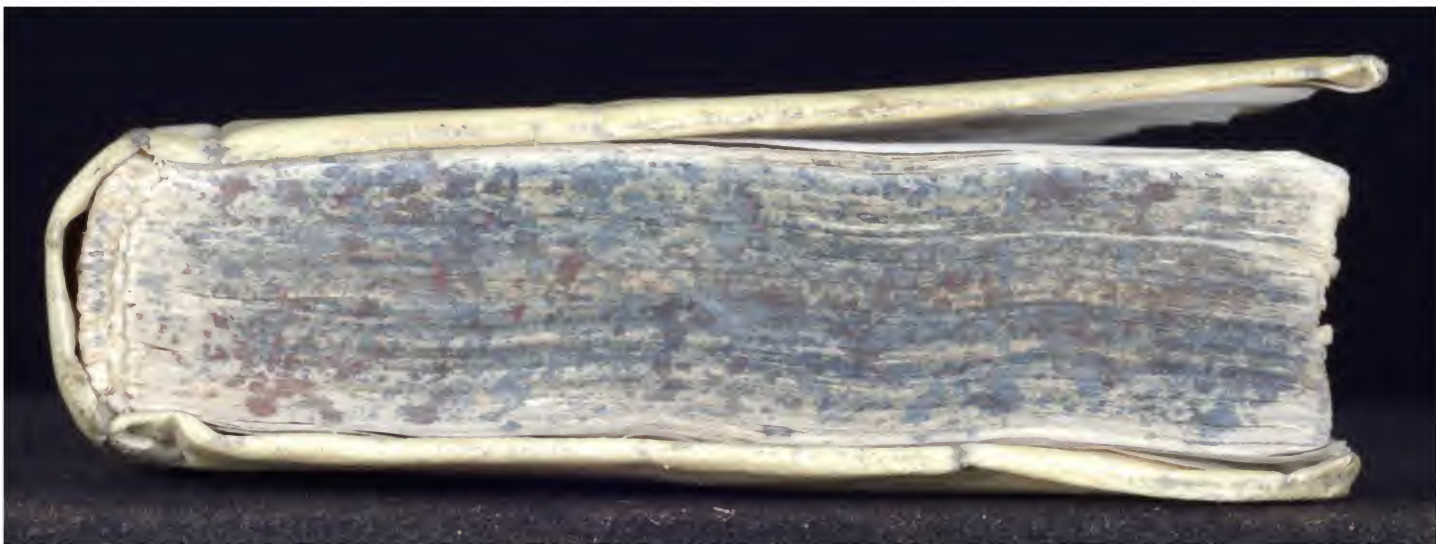
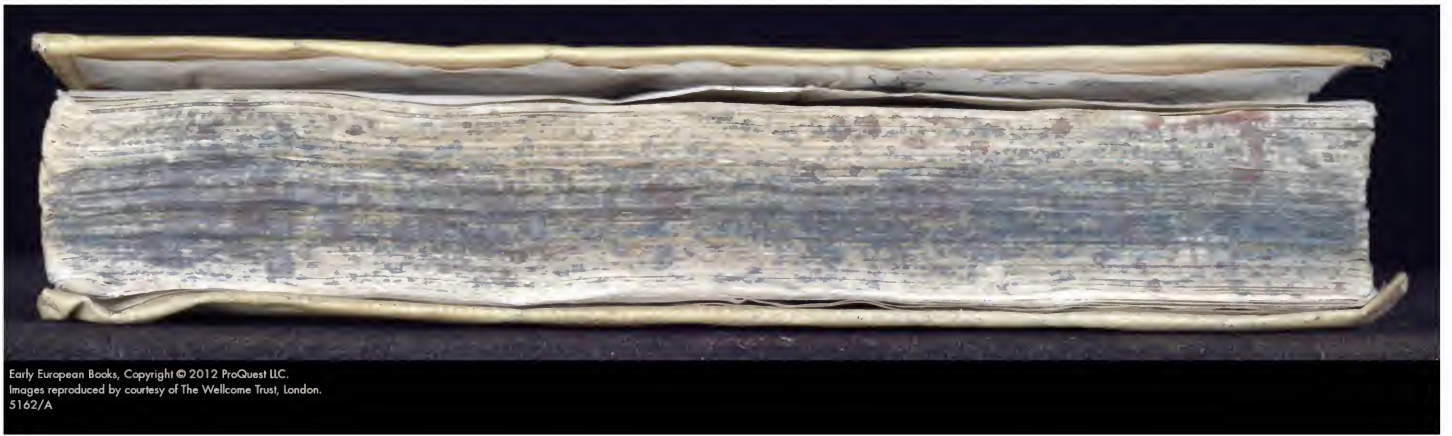




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5162/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5162/A



Early European Books. Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5162/A

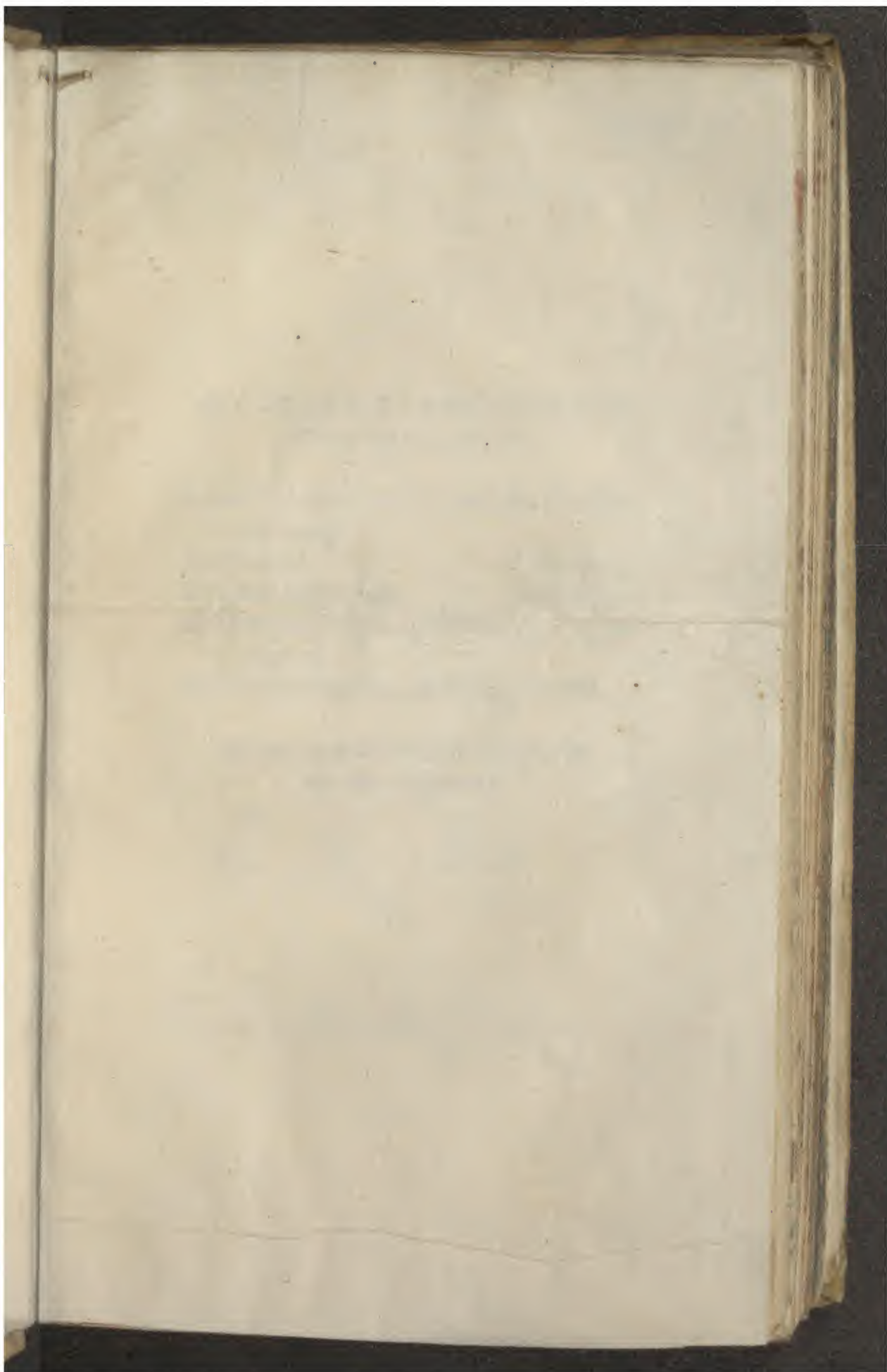
K MS. 347992.
Ponfarius.

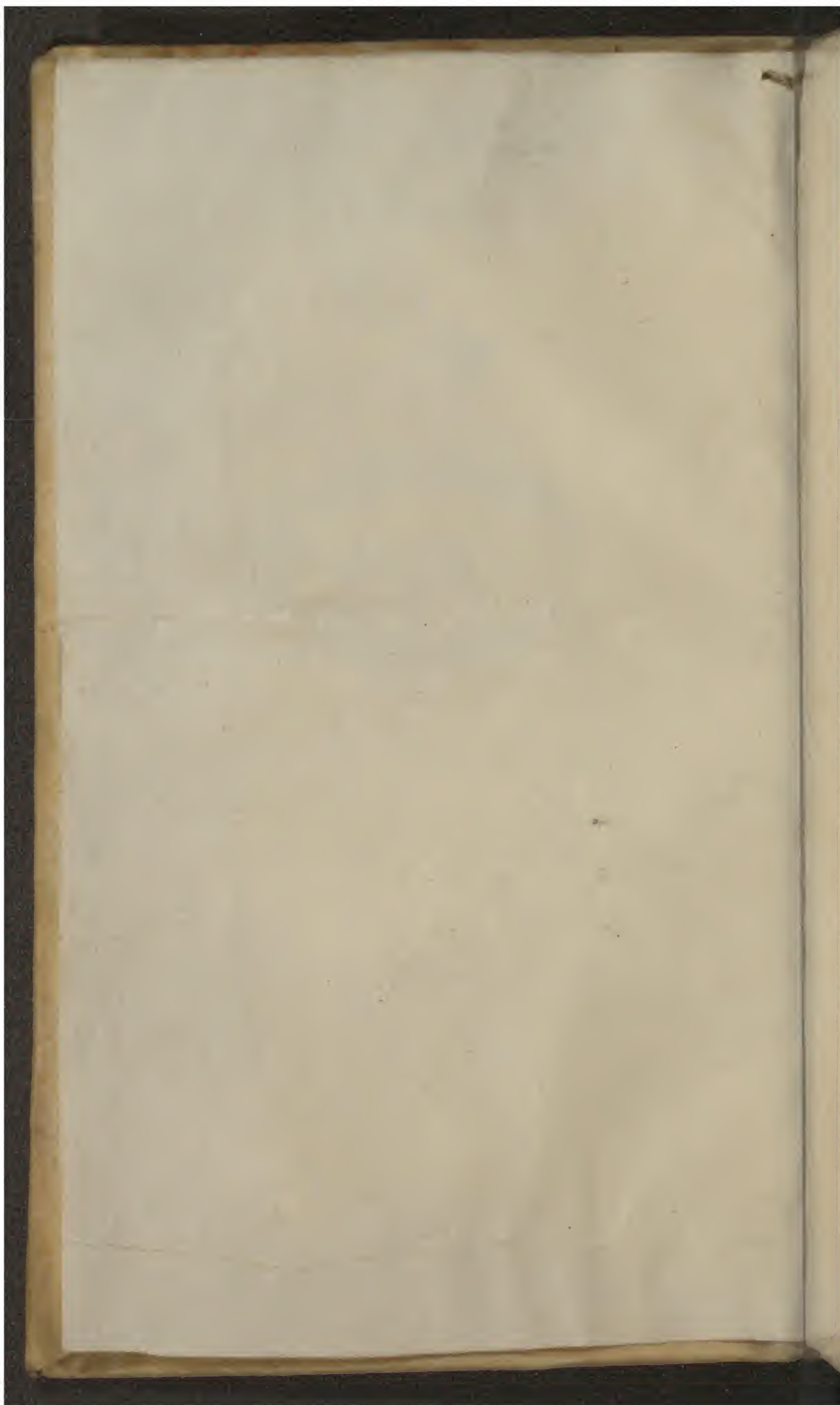
Ampt
S.L.

N. ix
15/p

5162/A







QVAE IN HOC ENCHYRIDIO
CONTINEANTVR.

Icannis Iouiani Pontani Vrania seu de Stellis

Libri quinque.

Meteororum.

Liber unus.

De Hortis hesperidum.

Libri duo.

Eiusdem pompæ septem, quib. titulus est Lepidi
na, Necnon.

Meliseus, Macon, Acon, carmina pastoralia.

In Calce uero index est eorum, quæ in
toto opere habeantur.

Ex Libris Arcudij

J. Alexander Th. Arcudij

18

2

MARIANVS TVCCIVS FLORENTI
nus Ant. Frãcis̃o Albitio spectatiss. uirtutis Viro. S.

IO ANNIS Iouiani Pontani Vraniam, Meteo=
ra, & de Hortis Hesperidum opusculum, unà cum pa=
storalibus quibusdam carminibus ad te Vir præstan=
tiss. mittimus, ut ea in enchiridii formã labore nostro
nuper exacte & diligenter redacta, autoritate et au=
spiciis tuis in lucem & manus studiosorum hominum
prodeant. Nulla egerit laude nostra tanti huius Auto=
ris opera. Ea nempe suis titulis, in quibus sanè spes ma=
gna proponitur, cumulate satis commendantur & deco=
rantur. Adde q̃ iam apud Viros doctos Pontanus in
ea æstimatione est, ut non reliquæ sit tantum, quin in=
crementum etiam prisca temporis. In sedit animo nobis
propediem annuente Deo uniuersa illius opera, quæ
soluta oratione composuit in his iisdem typis exaude=
re. Licet tunc tibi planè intueri, q̃ merito tantũ Pon=
tano ipsi iam tuo tributum sit. Mirum tibi uisum iri scio
potuisse ab eo Marcum Ciceronem effingi adeo, hunc
sanè audire uideberis. Cæterum in præsentia Vir hu=
maniss. grater & uultu hilari hæc ipsius opuscula
capias, in quibus aut nos amore labimur, aut in iis su=
pra nostræ ætatis caput heroici carminis sita maie=
stas est. Vnum hoc scio facturum te maxime operæ pre=
tium, si hæc tibi iugiter erunt in manibus ut Xenophon=
tem Scipioni & Homerum Aræsilæ fuisse cōmemorât,
speroq; identidem Pontani nostri manes latituros mi=
randum in modum, si tuum sibi patrocinium non dene=
gaueris. Vale.

a ii

3

IO ANNIS IOVIANI PONTANI AD
LVCIVM FRANCISCVM FILI-
um Vrania, siue de Stellis, Liber primus.



Vi cœlo radiant ignes, quæ syde-
 ra mundo
 Labantur tacito, stellis q̄busemi-
 cet ingens
 Signifer, utq̄; suos pagant errā-
 tia cursus,
 Vnde hominum genus, & pecu-
 des, unde æquor, & auræ
 Concipiunt motus proprios, unde optima tellus
 E ducat uarios non uno è semine foetus,
 E t rerum euentus manant, seriesq̄; futurī,
 D ic Dea, quæ nomen cœlo deducis ab ipso
 V ranie, dic musa Iouis clarissima proles,
 E t tecum castæ ueniant ad uota sorores.
 D um canitis, resonatq̄; cauis in uallibus echō,
 I pse legam Lauriq̄; comas, ederamq̄; uirentem,
 I pse aras statuam uiridi de cœspite, & umbras
 Lustrabo, tumultoq̄; feram solennia dona
 D ilecti uatis, uiridi quem monte sepultum
 P arthenōpe, liquidamq̄; colit Sebethos ad undam.
 I pse chori pater, ac princeps, & carminis autor
 P hæbe adsis, noctisq̄; decus Latonia uirgo,
 D iq̄; deæq̄; omnes, quorum sub numine cœlum est,
 T uq̄; adeo comes donidum, dux optima uatum
 A lma Venus (teneros nati sat lusimus ignes)
 D um cœli erranteis ignes, dum sydus amatum,
 Q uo terræq̄; fretumq̄; & magnus concipit orbis,

Pen.

a i i i

DE STELLIS.

Dum animus quæ signa tibi, quod pareat astrum,
 Diua faue, & niueis felix allabere cymis.
 Omihis Charites spirent si blanda carentis
 Gratia morsopio contingat labra liquore.
 Tu uero nate ingentis accingere ad orsus,
 Et mecum illustres cæli spatia per oras,
 Nanq; aderit tibi Mercurius, cui cælisfer Atlas
 Est auus, & notas puerum puer instruet artes.

DE LVNA.

Prima deûm terras glaciale sydere circum
 Luna meat, cœlumq; suo terit ultima curru.
 Dux clara in tenebris, alienæ obnoxia flammæ.
 Aemula fraternis radiis, & solis ab ore
 Ora fouens, quantumq; ab Apollinis igne recedit,
 Hoc magis ipsa suum fundit mortalibus ignem,
 Cornibus auratis primum, mox fronte resulget
 Iam media medium cæli dimensa uolumen.
 Atq; hinc obliquos uultus, turgentiaq; ora
 Nocte refert, tandemq; uago digressa meatu
 Exurgit Solem contra, plenoq; coruscantem
 Orbe comantem, & fuluo totum caput explicat auro,
 Septima quinetiam ut cœlo concessit ab alto
 Mole grauis, septem ore uices, septem ore figuras
 Mutat agens circum, & paruum conuertitur annum.
 Hinc mare quod magnum terras complectitur imas,
 Hinc uariat rerum species, quæq; humida ponti
 Stagna colunt, errantq; suis animalia syluis,
 Aemula crescenti reparant à lumine uires,
 Et multo in primis implentur corpora succo.
 Mox ubi decreuere ignes, decrescit & humor

Ille quidem, exhaustoque uices à lumine pensat,
 Paulatimque uacua lassantur sanguine uena.
 Quod uarii maris accessus, uarii que recessus
 Ostendunt, quod frondosis in collibus arbor,
 Quodque salutifera succis felicibus herba.
 Quam multos etiam furis hinc saepe uidemus
 Vexari, sortemque animo indignamur acerbam.
 Saepe etiam morbo, aut dira languentia peste
 Corpora decubuisse ad humum, sternique sepulchro.
 Quid quod materies, uiridique è monte recisa
 Aere trabes multa que comam turbata ruina
 Fraxinus, ioniumque abies uersura profundum,
 Ante diem effocta senserunt damna senectae,
 Exhaustasque situ uires, ac robora clament,
 Curua senescentis Lunae ni cornua seruet
 Agricola, ingenti dum uellit ab arbore uallum,
 Et percussa graui resonant nemora alta bipenni.

DE PROGNOSTICIS LVNAE.

Haec eadem aerias arcæis, Iunonia regna,
 Temperat, idque licet certis cognoscere signis.
 Namque ubi prima nouos remeando colligit ignes,
 Fratris ab amplexu rediens, si nubila frontem
 Occuluit, cornu per coelum inuecta retuso,
 Pro quantum nimbi terris, pelagoque paratur,
 Quanti etiam sese uersent per inania uenti,
 Si rutilo tum forte comam uelarit amictu,
 Oraque dispersis suffuderit ignea flammis.
 Quarta dies sine nube, sine pluuiaque, notoque
 Spondet ad extremum constanti foredere mensem,
 Si nitidis nocturna genis, si fronte serena

a iiii

DE STELLIS.

Incedit cœlo, & puro sese exerit ortu.
Ipsa eadem Arctoo rigeat si tempora cornu,
Tristis ab arctoo uentos tibi nuntiet axe.
Ast alia de parte truem tibi suscitet austrum,
Tristis ab austrino rigeat si tempora cornu,
Hunc tamen ante diem si nulla effulserit, heu tum,
Heu male iactatas defenderit anchora naues,
Nil labor, & placidi succurrit dextera Phorci.
Quid dicam cum plena oculis rutilantibus, aut cum
Nigra genas duplici circum caput abdedit orbe
Horrida nocte sua? Di longe auerite iniquum
Himbremq; pluuiamq; & agenteis æquora uentos.
Cuius ut acceptæ uires, & cognitus usus,
Templa deæ statuere, sacrosq; ex ordine ritus,
Discerptumq; uiri corpus, laniataq; membra,
Et multum lacrimis persufos coniugis artus
Finxit Niliacæ tellus addicta iuuençæ,
Et querulas sistræ incassum percussit ad aras,
Hinc etiam graui uates ætæia furta,
Et raptus siculæ toties fleuere puellæ.
Infernig; Iouis thalamos, lamentaq; matris
Funereæ, erratasq; diu terrasq; salumq;
Vmbrarumq; domos, & Sole carentia regna.

DE MERCURIO.

Proximus at spatiis, & longe gressibus impar
Acclerat Maia genitus, celer ille deorum
Nuntius, auratis neçtens thalaria plantis.
Hic rapidum propter Solem sua plaustra reflectens
Nunc matutinos agili temone iugales
Exagitat, pelagiq; cauo caput exerit alueo.

Luna non
 hest. qd. luc
 da. qd. ab
 aglone celu
 nter. erit
 hest. aglone
 res. si ngu
 ab. autro
 australes
 sed. at. qd.
 die. nulla
 apparuerit
 procella
 arguit
 in mari
 luna. plena
 rubia. aut
 cu. gyro. nigr
 sy. h. m. d. r.
 i. pluma. in
 uetis. ce. te
 per. t. a. i. a.
 mani

Nunc Atlanticae matris memor, hesperidumque
 Rura uidere parans, fuluumque in frondibus aurum
 Serus obit, sero flauum lauit æquore crinem,
 Et sero herculeas linquit post terga columnas.
 Sed siue immissis solem præcurrit habenis,
 Seu sequitur, uictusque terit spatia ultima metæ,
 Non ipse ingenteis oras, non liber apertas
 Audet adire uias cœli, titania tantum
 Imperia, & Solis timet abscississe quadrigis.
 Ergo ubi ternonasque plagas, ternonaque mundi
 Dimensus spatia, & curru dat lora secundo,
 Sistit equos, mox coeptum iter, ac uestigia rursum
 Nota legit, nunc ipse humilem demissus in austrum,
 Nunc Boream, & summas pennis petit arduus arctos.
 Et quoniam uolucris rapitur sub sidera lapsu,
 Ac nunc hos innisus equis, nunc conuenit illos,
 Aut Iouis exquirens monitus, & mitia iussa,
 Consilia aut senioris aui, uiolentaue Martis
 Imperia, & motos sublata pace tumultus,
 Hinc pedibus necit pennas, hinc iussa decorum
 Nuntius exequitur uario Cyllenius astro,
 Itaque, reditque uiam toties, mandataque portat.
 Namque ubi deliciasque rotas, thymbræaque propter
 Signa, & Apollineos iusta comes astitit axes,
 Tum uates responsa canit, tum pronus haruspex
 Extæ notat, tunc & liquidas intentus in auras
 Oscinis explorat cantus, & præpetis alas.
 At si nocturnam Phœben, rorantiaque astra
 Et niueæ tetigit secreta cubilia Lunæ,
 Agnouitque deæ uultum, & mandata recepit,

DE STELLIS.

Nec mora, digrediens monstratas excitat artes,
 Deducit pelago classem, secutæ aquora cursu,
 Ignotosq; tenet portus iam merce sabæa
 Nauem cnerat, redit & tyrio spectabilis ostro.
 Hinc & Mercurio nomen Romane dedisti,
 Quæq; & arabs, quæq; & babylon Stilbonta uocasset.
 Ast ubi summotasq; domos, & frigida adiuit
 Tecta senis solioq; nepos acceptus auito est,
 Tum succos meditatatur, & idæam Panaceam,
 Dictamumq; legit, tum uulnera siccant, & udo
 Vngvine lenit agens, adhibetq; ad munera cantus,
 Tunc uero strepitus armorum, atq; horrida bella,
 Atq; enses, ac tela placent, tum uiuere rapto,
 Et prædas agere, & discindere moenibus urbes
 Gaudet, & effuso cædem ingeminare cruore,
 Belligeri cum forte ducis se ad signa recepit,
 Et galea abscondit crines, & pectora ferro
 Includit, lateriq; auratum accinxit & ensẽ,
 Fert leges, ac iura fori, p acisq; quietos
 Imponit mores, mandataq; publica defert,
 Si iubeat genitor cui ciuica munera cura,
 Et patres legere, & sanctum instituisse senatum.
 At si candenteis humeros, & eburnea colla
 Exeruit, placidoq; simul Cytherea petiuit
 Amplexu, madidoq; recens è crine fluentem
 Stillauit rorem, blandosq; afflauit amores,
 Non ipse in achia memor, aut fera uincla puellæ
 Exoluit, tristiq; obducit lumina somno
 Custodis monstri, aut torpentis ad hostia lethes
 Traducit miseros per opacæ silentia manes,

Sed refides cantus in uertice cyllenæo,
 Formosæ luduntubi festa ad carmina Nymphæ,
 Personat, & tenuis moderatur pollice chordas,
 Ac non cedenteis queritur tam crescere curas.
 Vritur, & placidum cantando nutrit amorem.
 Ipse canit, teneræ cantus risere Napeæ.

DE VENERE.

Hinc felix regio, mundiq; beator ora,
 Quam lusus habitant molles, ubi segnis amorum
 Militia in uacuas exercet uulnera mentes.
 Ver alit æternos flores, passimq; uagantes
 Incustoditæ ludunt per gramina Nymphæ.
 Omnia cantantes mulcent ignaua camœnæ.
 Has inter succincta sinus, redimita papillas,
 Et roscum spirans fragranti uertice odorem,
 Errat nuda genu per florida prata uoluptas,
 Cui uolitant flauiper candida colla capilli,
 Ad frontem aurato religat quas fibula nexu.
 Latatur dea, letanti risusq; iociq;
 Assiliunt, somniq; leues, & mollior aura.
 Hinc passim liquidi ambrosiæ rorantur honores.
 Stillat acidalius late liquor. At uagantantum
 Ludit aquis, mistim pueri, nudæq; puellæ
 Grata cohors Veneri, chorus & genialis amorum.
 Tum uideas anne in medio rutilare fauillas
 Materna face quas iocus hinc, ast inde Cupido
 Excussit. caluere undæ, caluere natantes
 A fflatu media uehitur lasciuia cymba,
 Hortaturq; monetq; habiles agitare lacertes.
 Hic aliquis puer enando dum brachia iactat

DE STELLIS.

I nec atq; manum sociæ, furtimq; papillis
I nseruit, tener cra rubor per grata cucurrit.
Hic aliqua adnanti puero dum brachia miscet,
Miscuit et formori formur, et simul oscula iunxit.
I nterdum se tota cohors in flumine mersat.
Non obstat pudor audaci, aut lux ipsa pudenti.
Luditur, et placidis immurmurat unda susurris.
E mergit mox, et campis se fundit apricis,
Dona legens selecta manu, ac redolentibus hortis.
Errantis sequentibus florum dea, coniugis auræ
Elant super, et liquidis distillat odoribus æther.
Has oras, atq; hæc Gnidiæ loca læta uolucres
Peruolitant circum, et Paphii uectantur olores,
Numinis Idalii currumq; rotasq; uolanteis
Qui subeunt, molliq; ferunt per inania lapsu.
His Cytherea suum posuit pulcherrima sydus,
Quo terræq; fretumq; et magnus concipit aer,
Et dulcæis in corde agitant animantia motus.
Ipsa refulgenteis auro interplexæ capillos
Auroræ è thalamis, radiorumq; amula Solis
Lucem aperit, reseratq; diem mortalibus alium.
Interdum rapidis Phæbi desertæ quadrigis
Euocat oceano noctem surgentibus astris,
Admonet et placidi per amica silentia somni.
Verum ita digressusq; suos, sua tempora pensat,
Et sinuosa means niueis secat æthera Cynis,
Vt solem petat, ad Solem uestigia flectat
Ipsa quidem cœli undecies ubi quina peregre
Momenta, Eoo seu cum nitet aurea mundo,
Oceani hesperias seu cum declinat in undas.

I p̄sa umbram in tenebris obtendit ut æmula Phœbes,
 I p̄sa die radios obstat ut æmula Solis,
 E t lucem terris, & cœlo lumina præbet,
 T antos læta suo de sydere fundit honores.
 H æc decus, hæc ipsa est hominumq; deumq; uoluptas,
 Qua sine nil iucundum animis, nil dulcæ fatendum.

DE SOLE.

At medios cœli tractus, mediæ ætheris oram
 F ons lucis Sol auricomus, Sol igneus ambit,
 S ol, qui terrarum flammis opera omnia lustrat.
 I p̄se idem superum princeps, ductorq; choreæ,
 A d cuius numeros & Di moueantur, & orbis
 A cciat leges, præscriptaq; fœdera seruet,
 A gnoscant auræ imperium, maria alta tremiscant,
 A udiat & longe tellus fatalia iussa.
 A tq; hunc, nequâ opere in tanto decore ullus abesset.
 P ræfuit luci rerum pater, ipse nitentis
 S pargeret ut radios, ipse ut lustraret olympum,
 E t terras simul, & magna liquidi aeris oras,
 V nde dies, quiq; in sua terga reuoluitur annus,
 A tq; æui simulacra fluunt, & tempus, & ætas.
 H inc uer purpureum uestit florentia prata
 S picæq; hinc campis flauescit messis, & ægrum
 L enitura animum, ac dulcæ inductura soporem.
 D istendit uacuas pinguis uindemia cellas,
 E t glacialis hyems resolutis ebria curis
 A nte focum molli solatur frigora Baccho.
 H asq; uices pater ille deum uoluentibus annis
 E sse dedit, quas ipsa æterno fœdere seruant
 T am certos elementa simul retinentia nexus.

DE STELLIS.

DE ANNORVM uarietate.

Atq; alii (horrendum) quæ brachia pandit iniqua
P arte poli, chelasq; audacius exerit ingens
S corpius, hinc anni primos duxere meatus,
E t primam fecere uiam, cum partibus æquis
D imidium luci, atq; umbris Sol diuidit orbem,
A c noctem paribus suspendit Libra diebus.

Ast alii sæuæ post horrida frigora brumæ
C um premit auratos nephelæi uelleris artus
P hæbus, & imbriferum rediit uer, omnia quando
A lma parit tellus, quando omnis germinat arbor,
C um uiret omne nemus, resonant cum frondea rura
C oncentu uolucrum uario, pecudesq; feræq;
E xultant lætæ in Venerem, ac tritonia monstra
I gnibus incaluere, acer furit ardor, ut ipse
H orreat indomitas Proteus contingere phocas.

A t misera in scopulis, soloq; in littore questus
A lcyone ingeminat, uocesq; effundit inaneis
M ulta querens, exosa diem, nomenq; mariti
S eruat auis, Céycæ uocans, Céycæ requirens,
(Ah miseram) rapidas repetens Céycæ per undas.
N ec uero non è summo quoq; culmine cancri,
Q ua regnat calor ipse, & equos sol sistit anhelos,
E xtremum inuisens Ararimq; atq; ultima Thyles
L ittora, carceribus positis exordia prima
H inc anni fecere, alacresq; egere quadrigas.
A t Numa frigoribus sub iniquum tempus, ubi ingens
D eclinat cælum, & gelidum Sol agor ronta
P ronius obit, pronosq; petit spatia ultima cursu,
Q ui fessos instauret equos. Hinc uiribus auctus

Deferit antipodum sedes, digressus & austro
 In boream obuertit sinuoso calle, diemq;
 A uget, & obscuras nocti iam surripit umbras,
 Insudatq; sequens cliuo, atq; assurgit in auras.

Has igitur solis metas, hæc tempora seruans
 Egeria monstrante suum traduxit in annum,
 Ut quæ prima noui repararet tempora cursus
 Principia hæc spatiis sua sortiretur oberrans
 Annus, & ad solem firmaret signa cadentem,
 Sed phœben, phœbesq; rotas, & plaustra secutus
 Fraternum impleuit germanæ mensibus annum.

At Cæsar, solemq; sequi, solemq; tueri,
 Et solem lucisq; auctorem dicere, & anni,
 Solis & ad metam totas effundere habenas,
 In lustrumq; superuacuas concurrere parteis
 Iussit, & hoc latius inscribi nomine fastos.

Dicendum & uariis fuerit qui gentibus annus,
 Aegypti primum ueteres fecere bimestrem,
 Moxq; quater geminis complerunt mensibus, inde
 Per bisseña pari duxerunt sydera tractu
 Arcades, at noster quot tempora continet annus,
 Annorum numero censebant arcades, ante
 Iam geniti, quàm Luna suos ostenderit ignes,
 Tantus honos, tanta est antiquæ gloria genti.
 His totidem adiungere animis & acarnanes altis,
 Tutati ferro patriam, mox funere in ipso
 Coniecere animas, & honesta morte suorum.
 I talia licet antiquos euoluere fastos.

Nanq; alium primo Romæ nascentis in erum
 Instituit pater, & gyro breuiore cœgit.

DE STELLIS.

Promouit spatium Numa. Nec laurentibus idem,
I dem erat albanis. Alium qui Tyburis arua,
Quiq; ferentina Cererem merit incolae falce,
Et tenuere suis, habuereq; in urbibus orbem.

DE SOLIS PROGNOSTICIS.

Ille etiam uentos, tempestatesq; futuras,
Atq; imbres, æstusq; graues, & frigora monstrat.
Nanq; ubi cæruleo rapidum petit æquore cœlum
Exoriens, aperitq; diem natalibus undis,
Sinigram obscuro faciem uariauerit ortu
Concauus, inq; atram condentur lumina nubem,
Et pelago, & terris uiolentiꝝ incubat Eurꝝ,
Turbatasq; annis in pontum deuehet undas.
Quineriam ut nullæ densentur in aere nubes,
Sitamen aut hebetes radii torpere uidentur,
Aut si plus nimio torrens incanduit arder,
Collige uenturos imbreis. At pallida quando
Auroꝝa oceano caput exerit, horrida' ue inter
Nubila, diuersis rumpit Sol partibus, & nunc
Obliquos effert radios, nunc pallidus ore
Delituit nimbo (heu) rupto fœdere cœlum
In terras ruet, & sæuam per inane rotatæ
Præcipitent nimborum acies, quæ grandine mistæ
Arboribus stragemq; dabunt, & vitibus almis,
Vix ouium ut clausos defendant culmina fœtus,
Non mihi tum nō claustra boꝝ ue, armenta' ue equaria
Ducenda à stabulis, non me extratecta domorum
Ducet iter. Seruanda dies, quam rite serenam
Spondeat, Oceani seras cum lucidus undas

Intradit.

LIB. I.

I ntrabit, non nube comam, non turbidus ora,
 S ed qualem hesperio tethys suspirat in antro.
 Q uod si tum quoq; nigranti uelatus amictu
 O cciderit, siue ipse suo quanquam emicat ore,
 S i tamen aut atras nubes raptauerit, aut si
 P alleat, & maculae fundant sese undiq; nigrae,
 V enturam expectes pluuiam. non te optima fallent
 I ndicia, & multis nota experientia sacris.
 V idi ego cum rutilos aurora immitteret ortus,
 I gneus aut roseo se tingeret æquore titân,
 V entorum ingenteis sudum per inane cateruas.
 V idi & cum rutilus maculis inspergitur ignis,
 P racipitem iactari undosa ad littora nauem
 A missis fluitantem armis, ac dura gementem
 V erbera, & effracto nudatam lintea malo,
 N ulla salus, spes nulla uiris. in uota, precesq;
 V ertuntur. uacat ars. misera exoptantur arena.
 E t dulcis terræ exortes tanguntur amore,
 T anta mole ruunt immixtis imbribus euri.

Deniq; cum rebus causas, cum semina causis
 S ufficiat grauido foecundans uiscera partu,
 N ec quicquam sine sole nouas in luminis auras
 P rodierit, pater ipse hominum, pater ipse animantum
 Q uæcunq; aut uiridi nemorum pascuntur in umbra,
 C æruleos' ue secant latices, aut dera carpunt,
 H inc biffena deo soluebant uota quotannis
 P hæboq; & Nomio, Lycioq; patriq; Lyæo,
 E t quibus ad lucos, quibus in solennibus aris
 N ominibus uenerata deum officiosa uetustas,
 D elion, ac clarium, nec ficto nomine Osirim,

Pon.

b

solocutit
 obscura nebula
 aut ipse pascit
 in quibusdam manibus
 les pluuiam hyst

DE STELLIS.

Confecit certis uel qui pythona sagittis
Sanguine foedantem terras, uirusq; uomentem.
Plurima quæ ueteres graiûm cecinere poetæ.

CVR Apollo dicatur Pythonem occidisse.

Nanq; ubi se informis rerum, atq; incondita moles
Digerit, inq; suas abeunt elementa figuras,
Tum tellus grauis imbre, & adhuc stagnatib. aruis
Fumida, anhela uagos tollebat ad æthæra tortus
Inuoluens cælum nube, & caligine opaca,
Hic ille immanis Python, immania cuius
Corpora, iamq; deos, & diuûm tecta petebant,
Ipsum etiam inuasura Iouem, cum delius arcum
Intendens tulit acer opem. nanq; agmine, facto
Emittebat rapidas torrenti è sydere flammæ
In gremium matris luctantem, & acerba tuentem
Intorsit. stetit ille tremens, tum colla reuinctum
Centum implexa modis, centum religata catenis
Ad maneis imos, atq; intima tartara traxit.
Victor, & obscura cælum caligine soluit.
Hic Python, hæc tela dei, uictoriaq; hæc est.

CVR Apollo, & Diana Latonæ filii.

Latonæ gemini partus, bina edita Delo
Pignora, nunc quæ sint (paucis aduerte) docebo.
Latonam graii terram dixere poetæ,
Latonam dixere solum. Latonia tellus
Omnia progeniuit, mater, diuumq; hominumq;
Atq; ubi se in proprias cœpere elementa figuras
Induere, optatumq; locum, & data munia obire,
Ipsa quidem medio mansit, sed mole liquenti
Instabilisq; etiamq; tremens, quâdo æquora nōdum

I ncertas ierant sedes, sed corpore misto
 P ugnarent, et adhuc nullo sub fœdere pontus,
 Terraq; se duris urgerent legibus, ut iam
 V nda solum traheret, tellus maria alta teneret,
 P aulatim calor ille (deus) cœdentibus undis
 T elluri sese insinuat, gremioq; receptus,
 F elicem partu genitricem impleuit, & inde
 D i geniti Phœbusq; potens, Hecateq; tri formis
 E mergunt. Illa acta polo interiore resedit
 H orridior, glaciem spirans, & de gener ore
 F œmineo, minus atq;abilem sortita calorem.
 A t Phœbo natura mares, animosq; uigoremq;
 A ddiderat. Volat acœr equis, atq; æthera carpit
 I am mediū. Stetit hinc superū logo agmine cinctus
 E t phœretra insignis humeros, & crinibus aureis.

CVR DICANTVR DELO Geniti.

Hos Delo genitos magna, magni æquoris oris
 C rediderant, Delo excelsa, cui uertice summo
 S plendet apex, quoties cœlo latonia Luna
 E xoritur, uisitq; suum Sol aureus orbem.
 F luctibus hinc rapidis, tremuloq; emergere ponto
 C redebant, uastoq; maris delabier alueo,
 I ndulgentes suis Delo cunabula natis.
 Q uin etiam ogygis olim cum mersa sub undis
 P aulatim exereret tellus caput, oceanusq;
 I nsua iura, suos fessus concederet æstus,
 E t tandem emicuit stellanti lumine cœlum.
 T um prima ex undis, uastoq; è gurgite Delos

DE STELLIS.

Profiluit. Fulgere apices, & uertice Cynthus
Lucifero, qua parte dies surgebat, & altum
Sol oriens. curruq; & equis insignis obibat.

CVR PASTORES, IANVS. PHOE- BVS. APOLLO.

Hunc & pastorem conuerso nomine dicunt,
Quod pascat quicquid sub cœli nascitur oris,
Quodq; fores nascentū aperit, quod claustra relaxat
Gignentum, tenerosq; educit in aera factus,
Hinc Iano nomen fecere, hinc nomina Phœbo
Ipsa dedit species, nitidoq; in corpore fulgor
Idem quod uolucris neruo stridente sagittas
Torqueat, & certo defigat uulnera iactu,
Morbosq; illuicemq; ferens, hinc notus Apollo.

CVR SOL, LIBER. HERCVLES. OSYRIS. LYCIVS.

Quod Solus cœlo apparet fulgentibus astris,
Solus & immenso lato loca lumine lustrat,
Hinc Solem dixere patrem lucisq; dieq; .
Sponte etiam immixtis cœlo quia fertur habenis,
Liber. At herculeo latus cognomine, quando
Disiciat aerias nubes, lucemq; ministrat
Aeris ipse decus, decus, & sua gloria cœli.
Quin & threicius diuino carmine Vates
Hunc nitidum Phaneta uocat, quod surgat eo
Orbe recens, quod mane nouos instauret, & ortus.

Inde etiam auricomū ægyptus ueneratur Osyrim,
 Aegyptus, cui cura deum, quod lumina mille,
 Mille micent oculis passim radiantibus ignes.
 Lynceæ quin etiam quod uis populantibus umbras
 Luminibus, quodq; et radiis sugat humida passim,
 Terrestrisq; abigit fumos, et nubila differt.
 Ut lupus insidias meditatus, pascua circum
 Insectatur oues rabie ferus, et ferus armis,
 Pertentatq; aditum, et septis sese arduus infert
 Dentibus infrendens, et mersu exasperat iras.
 Hinc Lycius sibi nata deus cognomina fecit.

DE MERCURIO, ET ARGO.

Quin et Mercurium mutato nomine dicunt,
 Argum somnifero uictum strauisse caduceo
 In somnem, centumq; oculos, ac lumina centum
 Pandentem, et niueæ seruantem pascua uaccæ.
 Argus enim coelum est. Vigilantia lumina flammæ
 Aethera, et uariolabentia sydera mundo,
 Quæ passim multa sublustris noctis in umbra
 Collucent, sed mox Phœbo exoriente perempta
 Torpent luce noua, et candenti lampade uicta
 Emoriuntur, et obscuro conduntur olympo.

DE ADONIDE, ET VENERE.

Nec deploratum Veneri linguamus Adonim,
 Venantem quem durus aper sub dente peredit.
 Non illum fontes, nec amici flumina Nili

DE STELLIS.

In fletum uoluere. Nouus dolor attingit amnes
 Septem illi totis ripa latere diebus,
 Et septem plenis spumanti margine ripis
 Exiluere, cauo digressi fluminis alueo,
 Stragem agri? stragemque pecori, stragemque colonis.
 Cum ferrent, miseri tantum mors angit amici.
 Balsamate et Myrrhae, te cedrus fleuit Adonem,
 Telauri strata per humum luxere corona.
 Ter myrtus conata sequi miserabile funus,
 Ter radice retenta sua est. ter brachia flexit,
 Ter frustra lentos conata est flectere ramos.
 Ipsa Venus postquam lacrimae effluxere, genisque
 Defecit liquor, et capiti coma longa reuulsa est,
 Ter mensam exanimis iacuit. Vix denique quarto
 Lucem hausit, uultus et adhuc suspirat amatos.
 Terra etenim Solem queritur deserta cadentem,
 Inuidit quem tristis hyems, cui saeuior apri
 Horret cana gelu facies, cui plurimus imber
 Crine madet, geminos et cum male concutit armos,
 Diglomeratque niues, et grandine uerberat auras.
 Nam cum Sol rebus praesit pater ipse creandis,
 Ut sese ad manes brumae sub frigora transfert,
 Tum tellus uidua sulcos oblimat in aluo,
 Ac ueluti uirgo absenti cum sola marito
 Suspirat sterilem lecto traducere uitam,
 Illius expectans complexus anxia charos.
 Ergo ubi Sol imo uictor conuertit ab austro,
 Tum grauidos aperitque sinus, et coacta relaxat
 Spiramenta, nouas ueniat qua succus in herbas,
 Et tandem complexa suum latant Adonim.

LIB. I. 15
DE HEBONE DEO.

At quam Sebethi fontes, quam cærulea lambit
 P hormone, quæq; & musas colit, ociq; ornat
 Pieridum, & magni tumulo tegit ossa Maronis
 Parthenope, regum domus, & decus ipsa uirorum,
 Clara armis, clara ingeniis, & fortibus ausis,
 Hæc annis florentem, oculisq; & crine decentem
 Hebonem uenerata, suos ritus, patriumq;
 Instituit morem, & sacris iam rite peractis
 Vrbis Hebóna salutat, agriq; Hebóna frequentant,
 Hebóna & referunt simul antra, & littora, & amnes.
 Hic etenim florem ætatis, roburq; iuuentæ,
 Et speciem deus, & formæ dat habere decorem,
 Oraq; luminæq; & moderanteis corpora sensus.
 Sed prius Herculei torrentia sydera monstri
 Solstitio uicina domus, locaq; edita cœli
 Diffundent terris hyemem glacialibus Euris,
 Ante & conspicui summo de cardine mundi
 Flaua Lycaonio surget Pallantias axe,
 Atq; diem auerso subteruehet auster olympo.
 Stabunt & cœli septem labentia signa,
 Quam fando, patremq; hominum, regemq; deorum
 Laudibus, aut meritis tollam, aut æquem ipse canendo.
 Quem centum celebrant aræ, quem nomina centum,
 Vt si quis iubare exorto phæbeia demens
 Ausit obire oculis ora, atq; haurire uidendo,
 Illicet ecce illi torpescunt lumina, & ipsa
 Caligant in luce oculi. tum tempora circum
 Offundit sese nubes, & fumida oberrans

b iiii

DE STELLIS.

Caligo, de nigra cælum eripuerunt tenebræ.
Vsq; adeo nec fas oculis comprehendere cuiquam,
Nec fando terræ decus, & decus etheris alti
Vnde sibi proprias ducunt animalia uitas,
Vnde trahunt nostræ cælestia semina mentes,
Quo sine nec spirat quicquid nec nascitur usquam,
Nec color ullis erat rebus, tenebrisq; malignis
Et cælum, & terras nox circumfusa tenebat.

DE MARTE.

Et iam intacta mei superat pars maxima cœpti,
Ac mentem calor instigat. Iuuat alta uagari
Sydera, & immenso propius succedere cœlo.
Magnum opus, & iam signa dei fulgentia terrent,
Armorumq; haurit strepitus, clangorq; tubarum.
Ipse deus rapidis insistsens pronus habenis
Tela manu quatit insultans, acerq; cruento
Ore tonat. pellunt agili temone iugales
Exanguis metus, atq; tremor. tum ferreus ora
Terror. sanguineumq; pauor quatit ante flagellum.
Ille quidem diuis iam formidabilis ipsis.
Sed mihi digna uiro, atq; animi sibi conscia uirtus
Suadet iter, penitusq; aditus intrare repostos.
Hanc non terri sono prosternere fulmine Cyclops,
Non facibus, crinem ipsa feris implexa Megæra,
Nec uis ulla queat stygiis emersa tenebris.
Illi ferratum galea caput, incluta bellis
Atq; deum fato maior prudentia seruat.
At Clypeo indomitum munit constantia pectus.

S tant adamante togæ, totosq; infusa per artus
T emperies, ualida sese metitur in hasta.
A nte uigor mentem, hortaturq; animosq; uiriles
A ere ciens magno laudum succendit amore.
H ac duce Iunonis odiis iactatus iniquæ
A mphitryoniades, tot monstra ingentia uictor
Fudit humi. Non hunc liuentibus obsitus umbris
C ocytós, non sparsa nouem per iugera monstrum,
A ut impacatæ deterruit incola Lernæ,
Q uo minus infernosq; lacus, et opaca uideret
T artara, captiuum et supera ad conuexa referret
I pse canem. Quin astrigerum subnixus olympum,
L abenteisq; domos diuum ceruicæ refulsit.
E t dubitem mente hæc complecti, et pandere dictis?
E fferus has habitat sedes deus, huic comes hæret
E t bellum, belliq; parens discordia, et ira,
I niustum, insidiæq; et pallida tæbe cruenta
C ædes, inq; suum rabies armata cruorem.
I pse enses, ac tela inter, radiosq; rotarum
V ersatus ferrum, exercetq; aptatq; ferendo,
E xacuitq; mares animos, et suscitât ira
I mplacidus. Martem hinc uetres dixerat latini.
H unc Iunone satum nullo Ioue, patreq; nullo
O leniis conceptum herbis per cresia rura,
E ductumq; Hebrî ripis rodopeia ad antra
C rediderât, animi indomitû, aduersumq; Mineruæ.
S alicet ætheric mens est de fomite. Ad artus
C orporeos, molem discordi è semine cretam
I uno agitat. Ciet hæc turbato in pectore uersans
S anguinis ingentis æstus, et colligit iras.

DE STELLIS.

Vnde auidus belli furor, atq; insania ferri
 Præcipitant. Iacet ingenti cū pressa ruina
 Mens super. at rapidus feruet sub pectore Maiors.
 Hinc quondam magni tellus Iouis insula Crete
 I onii Crete pelagi decus, inclyta bellis,
 Clara uiris, capere arma, & acutum cingere ferrum
 Prima dedit, curuo & spicula tendere cornu.
 Post Thræes coluere, ferum genus, aspera duro.
 Terra solo, gens ipsa iugis assueta niuosis,
 Et prædas agitare, & opimo uiuere raptis.
 Hoc etiam genitore satus Romanus, & ipse
 I n patrium decus, & belli sese extulit artes,
 Transgressus latini fines, transgressus & alpes,
 Oceano stetit, & Bactris sera intulit arma,
 Atq; indis, post edomiti septem hostia nili,
 Atq; triumphatos non uno ex orbe Britannos.
 Sed quanq̃ imperii impatiens, & pectore sæuus
 I ndomito, ac ruptis præceps rapiatur habenis,
 I pse tamen solium solis ueneratus, adactis
 Currus sistit hanelus equos. mox lora remenso
 Contorquet spatio, non ante ad munera recto
 Conuertens cursu, q̃ princeps, duxq; deum Sol
 I usserit, illum adeo timet, obseruatq; tuendo.

DE IOVE.

Iuppiter hinc solio longe spectandus ab alto
 Exerit os placidum terris, & fulgidus aureo
 Sydere, felices mortalibus explicat igneis.
 Hinc ego, si qua fides astris, aut siquid ab alto
 Aethera cognatum nostris in mentibus hæret,
 Crediderim fas, ac leges, & iura, piūq;

Et rectum manare, & amica fœdera pacis.
Crediderim in fonteis scelerum, experteisq; malorum
Mortaleis agere, & felicius addere sæclis
Sæcula, perpetuumq; annos extendere in æuum,
Tanta Iouis placidi clementia, ni malus atro
Sydere, torpenteis Saturnus funderet ignes,
Funderet & læti causam infelicis, & omne
Morborum genus, & misera mala plurima uitæ
Iuppiter inde pater cunctorum autorq; bonorum.

IOVEM HABITVM PRO DEO, PRO
ETHERE, PRO AERE.

Quin uarios etiam ipsa Ioues commenta uetustas.
Iuppiter omnipotens rerum qui summa potestas.
Tu rerum sator, & diuûm pater, atq; hominum rex.
Ab Ioue principium generis. Iouis omnia plena.
Ille colit terras. Illi sunt omnia cura.
Hinc tot sacra deo, fumantiaq; exta ferebant,
Hinc capitulinæ dominator Iuppiter arcis,
Totq; triumphantis uidit de rupe quirinos
Sanguine tingentis aram, & candenti iuuenæ.
Quinetiam rapido qui turbine uertitur æthér
Ignibus incandens, quiq; aëra lustrat opacum
Pro Ioue resperfas sensit sibi frugibus aras.
Hic tener ille calor, tepidæq; ex ignibus auræ,
Quo terræq; fretumq; & magnus concipit orbis,
Conceptosq; fouent turgentia semina fixus,
Dictus ob hæc late in gremium descendere amara
Coniugis & placidam amplexu captare quietem,

DE STELLIS.

Aeris ipse etiam campos tenet. Vnde per auras
Fulmineo inuehitur curru, quo maximus Atlas
Intremuit. Tonuere poli, atq; exterrita pressit
Corda uirum pauor exanguis. Ruit arduus acta
Ventorum mole, ac rutilantia fulmina torquens
Alta petit, uallisq; cauas in nocte profunda
Inuoluit, nigra & coelum caligine condit.
Tum pluuia, & largis exundant imbribus amnes.
Subiectiq; natant campi. Crepitantia grando
Tecta ferit. Dirum lapides uertuntur in imbrem
Infandi. Prostrata iacent armenta per agros,
Spiranteisq; uident natos stagnantibus aruis,
Mox uno immersa exitio, cum montibus altis
It torrens, praecipitq; in sano uortice torquet
Obuia, & obstanteis annoso robore syluas,
Implumesq; auium nidos cum matribus, ipsis
Proruit inuoluitq; ferarum horrentia lustra.
Ipse autem sulco insudans dum insistit arator
Auulsus stiua, immensum per inane rotatur
Turbine iactatus uolucris, & ni grante procella.
Illumq; & miscros sub adunco uomere tauros,
In latus aduersi montis iacit, & praerupta
Valle uiatorem resupino corpore uoluit
Praecipitem, & latis excindit moenibus urbes.
Nec minus interea uentis maria acta tumescunt.
Assurgunt undae, & montes uoluuntur aquarum
Aequati caelo. Fluctuq; exterrita rauco
Saxa sonant. Ecce abruptis assultibus aestus
Incumbit pelago, atq; in genti uortice nauem
Infligit scopulo agglomerans, & littora complet

Funeribus miserorum, atro aut ter gurgite tortam
Haurit hians, operitq; cauo mox æquore pontus.

VNDE NATA SUPERSTITIO.

Qualia dum attonitæ mentes mirantur, & horror
Corda quatit, certæ nec cognita causa ruinæ
Inuenit metus ipse Iouem, cui fulmina dextræ
Assignant, ac tela nigris humentia nimbis,
Et cælo resonante leues per inania currus
Has iras Iouis esse canit longæuus aruspex.
Aduersi non æqua dei portenta sacerdos
Terrificat, dira ingeminat per pectora curas
Religio, illa quidem magnorum causa malorum.
Cæduntur lectæ passim de more bidentes,
Et cædit ante aras infelix uictima taurus.
Discurrunt trepidæ per templa adolentia matres,
Matres, atq; uiri. Tum longa in ueste Dialis,
Thura tenens ferit exta Ioui, flammisq; per aras
Exquirat ueniam, & summissa uoce precatur.
Ipse nouem castis repetens stata sacra diebus.
Artibus his metus ille deum percreuit, & error
Inuasit miseras sub honesto nomine gentes.
Quid uexare deos frustra iuuat? Ordine certo
Fert natura uices, Labuntur & ordine certo
Sydera, tam uarios rerum parentia casus.
Illa suos peragunt cursus, seruantq; tenorem
Sorte datum. Parent illis elementa, fidemq;
Imperii mutare timent. Sic omnis ab alto
Natura est, sequitur leges quas scripserit æther.

DE STELLIS.

I pſe deus lato ſpectat mortalia uultu.

DE SATVRNO.

Vltima ſorte ſenex loca poſſidet. ultimus auras
 Ambit, & æterno contriſtat frigore terras.
 Nigra ſeni facies, tardus gradus, horrida barba,
 Et cani crines, & membra effoxta ſeneſcta.
I ngenio tamen ipſe bonus, nec inutile pectus
 Conſiliis, conſtansq; animi, prudensq; futuri.
 Hic olim, ut fama eſt, regnis expulſus olympi
 Poſt uarios tandem caſus, cœliq; marisq;
 Littore in heſperio thuſci prope Thybridis amnem
 Conſedit, laribus tum primum acceptus amicis.
 Hic regem æquæum reſidemq; ad munia gentem,
 Arbutæo auertit uictu. tum uomere tauros
 Subiungens, docuit tellurem inuertere, & aruis
 Semina committi, quæ mox iam uere peracto
 Stringeret, & fragili contunderet arida culmo.
 Quinetiam ſcribibus uites, ſua munera primus
 Committens, curuaq; premens iam falce nouellas.
 Lenæos laticeſ, ignotaq; pocula monſtrat
 Diſperſoſq; uocat populos, ac mœnia ponit.
 Hinc latium latitante deo, hinc Saturnia tellus
 Dicta uiris. Deus hinc latiſ, deus additur aris
 Viſitator, curuam ſeruans ſub imagine falcem.
 Mos erat antiquo in latio, ac laurentibus aruis
 Qui meritis patriam, inuentasq; duxere per arteſ,
 Atq; acûere ſuos ad publicæ munera ſenſus,
 Vtile commenti in medium, & noua cōmoda uitæ,
I n numeruſq; referre deum, atq; hos addere tēplis.

Vitium, faunosq; ut quem pollentibus herbis
Fecit auem, & uariis pinxit dea Dædala pennis.
Vt geminos etiam pilunna numina fratres.
Vt cuius famulata domus pinaria sacris,
Et carmentali tribuit quæ nomina porta.
Purpura quinetiam ad summos ubi uenit honores.
Ambitioq; caput cælo intulit, hinc Hadrianos,
Et Neruas, hinc Cæsareæ tot numina gentis,
Et coluere quidem, & templis posuere dicatis.
Heu rerum ignaræ mentes, ignaræq; ueri
Pectora, qd simulachra iuuât? Quid luce carentium
Corpora? Et incensis pacem tot poscere ab aris?
Vnus enim sator est rerum, qui cuncta gubernat,
Quemq; oculis neq; cernere erit, neq; tangere palmis,
Sed tantum mente inuenias, nanq; arduus imas
Despectat nubes, & cæli culmina pressat
Cuncta regens, nã cuncta tulit longe optimus auctor
Perfectorum operû, & rerum causa una bonarum.
Hunc neq; marmoreis renitentia templa columnis,
Non auri pretiosus honos, non indica concha,
Nec quæ Phidiæo spirant simulachra metallo,
Aut tauri ante aras fusi ceruice cruores,
Sed precibus ieiunia piis, & conscia recti
Mens placare queat facilem, paruq; uolentem
Munere, si qua pii summittunt thura sabæi,
Sed nos incertum spatii dum currimus æquor,
Longius euehimur uento rapiente per altum.
Iam portus capere optatos, & cedere fessum
Aura iubet, litusq; sinum conuertere ad ipsum,
Syderaq; alta sequi, certosq; intendere cursus.

DE STELLIS.

Prima igitur niueis Phœbe Latonia bigis
 Inuehitur. Posthinc ales Cyllenius altis
 Excurrit spatiis, iustaq; Erycina canoras
 Iungit aues, cui blāda comes fert lora uoluptas,
 Diuinum stillans rorem, ambrosiamq; capillis.
 Quadriugis hinc uectus equis sol igneus ambit,
 Quem procul insequitur rutilanti sydere Mauors.
 Post felix cœli sydus Iouis emicat ignis.
 Vltimus extremo torpet Saturnus in orbe.
 Hic prope terdenis mundum uertentibus annis
 Ambit, & in parteis quas liquerat ante reuertens.
 Percurrit tardis cœli momenta quadrigis
 Pallidus, ac duros affert mortalibus annos.
 Clara Ioui facies, ac lumine sydus amico,
 Bissenisq; annis bisseua relabitur astra.
 Bis Cererem legit messor, bis uinitor uuas,
 Dum bis sex rutilus percurrit sydera Mauors,
 Mauors arma screns, & tristia crimina belli,
 Thymbreas paulo ante rotas, Venus aurea metam
 Attingit, cupidus acuens in pectore curas,
 Sive diem lato secum fert rosida uultu,
 Seu noctem hesperiis decedens suscitatur undis,
 Hanc curru peoperante celer Cyllenius anteit.
 Ipse quidem ad causas, & linguæ promptior arma.
 Terdenas iter assuetum Latonia nocteis,
 Nocteis, atq; dies, & menscm peruiigilerrat,
 Dum solem rursum assequitur, nouaq; astruit orsa.
 Oceanum interea alternos auctura per æstus,
 Visura & blando crescentia semina uultu.
 Sed quanq̃ properare uiam iuuat, ipsa relicto

Aethere

Aethere (cogit amor) per amici deuia Latmī
 Furtim saxa petit complexus inter amatos
 Attrectare suis tenerum endymiona lacertis,
 Non tamen ausa uiri mollem turbare quietem.

LVNAM EX SE NON LVCERE.

Sed quanq̃ uario fulgent quæ sydera mundo,
 Quæsitum est, num luce quidem Phaetontide fulgent.
 An proprios natura illis indulserit ignes,
 Non dubium quin luna notho splendore per auras
 Rapitur, minuatq̃; sequens, fugiensq̃; rependat
 Luminis alternos haustus, fraternaq̃; rursus
 Ora fouens, nullos terris diffundat honores,
 At procul è regione means, tum deniq̃; toto
 Ore uomit flammæ, & luce refulget honora.

LVNAM SEMPER MEDIAM lucere.

Et quanq̃ uarias mutat tamen una figuras,
 Non unquam medio magis, aut minus emicat orbe.
 Nam cum desertas amisso lumine terras
 Nulla fouet, tum plena diis, cœloq̃; ministrat,
 Tum quoq̃; prætumido spectat sydera, uultu,
 Cum noua curuatos reparando colligit ignes.
 Sydera, dum terrasq̃; æquata fronte tuetur,
 Orbe micat medio, mox curuo sydera cornu
 Suspiciens, tumido spectat mortalia uultu.
 Tum nullis cœlum radiis, nullo cre tuetur,
 Plena ferit tremulis cum stagna liquentia flammis.

Pon.

c

DE STELLIS.

Hinc superis, cœloq; datur quod demittit orbi.
 Ergo aliena fouens inopaco lumina semper
 Corpore phœbea nusquam de lampade fulget
 Corpore non medio, non plena lucida fronte.
 Sed specie tamen alterna, ni forte sub umbram
 Inciderit terræ, atq; hinc lux laboret adempta.

CVR LVNAE PROPRIVM LV- men non sit tributum.

Quæ quoniam uolucris fertur sub sydera lapsu,
 Aestiu tam sæpe premens caua tergora cancri,
 Nimbo sum tam sæpe etiam delata sub austrum,
 Incandens tam sæpe æstas, ac frigida bruma
 Instaret, sortita suum si Luna calorem,
 Proxima natiuis succenderet ignibus arua,
 Aut longinqua neget proprium pcul acta uigorem,
 Vnde maris certi accessus, tetidemq; recessus?
 Vnde & perpetuo manantia flumina cursu?
 Aut alimenta trahant gignentia? Quæ pater ipse
 Prospiciens, luna obscura ferugine tinxit,
 Cœruleos moderantem æstus, liquentiaq; arua.

DE LVNAE MACVLIS.

Quin etiam licet atra genas, & opaca per ora
 Pallor eat, tamen interior qua cogitur orbis,
 Densa situ magis, & scabra rubigine sordet.
 Ergo & cū solem aduersum se agit undiq; & ipsum
 Impleuit radians Phœbei luminis orbem,

Qua squallet parte, atq; horret caligine, densas
 Obducit maculas, & se sua reddit imago.
 Aerea qualis ubi clypei fulgentis ab ipso
 Sole repercussa est, aurato fluctuat orbe
 Clara aciem flammis, & luce ærussa decora.
 Verum si qua tamen nitido super ære resedit
 Scabra situ, turpisq; atra rubigine labes,
 Stat maculis obducta aciem, stat squalida uultum,
 Non Phœbi radiis, non ulli peruia flammæ.

CVR STELLAE SCINTILLENTE.
 planeta uero minime.

Præterea cur sola acies immota deorum
 Cernitur? obtutusq; hæret defixa sub ipso?
 Cum tot, & illa quidem sidentia signa, micanti
 Scintillent radio, tremulusq; internatet ardor?
 Scilicet alta illis regio, sedesq; repostæ.
 Quo postquam aduenit defesso lumine uisus,
 Defessus tremit ipse, tamen tremere ipsa uidentur
 Astra micant radii. Sed lumina nostra tremiscunt.
 At contra uicina deum statio, ardua quanquam
 Prospectu facilis tamen atq; immota tuenti.
 Quo penetrans stat certa loco, insistitq; uidendo.
 Nostra acies, fixisq; oculis immobilis hæret.

DE MOTV IGNE EXCITARI.

Plumbea si acta manu balearis pondera fundæ
 Concipiunt male grati ignem flammisq; liquefunt

DE STELLIS.

Si ferro præfixa, & neruo impulsa sagitta
Aera per uacuum, ignescitq; ardetq; uolando,
Quid mirum circumfusus, si candeat aer
Percitus æterno motu, atq; urgentibus astris?

QVIBVS E PRINCIPIIS constent stellæ.

Prinicipiis uero ex illis constare uidentur
Sydera, & ætherium inde olim traxisse uigorem,
Qua uolitant, rapidaq; polum uertigine lustrant,
Et celeri biuigum cursu uectantur equorum.
Quæ postquam facili perfecit singula nutu
Ille opifex rerum, & mundi inuiolabilis autor
Concilium uocat, & superos arcessit olympo.

DEORVM CONCILIVM.

Est procul immensi regio late ardua mundi
Non homini explorata, humano aut cognita sensu.
Hic sedes augusta dei si quando uocatis
Dat leges superis, aut publica munera tractat.
In medio sedet ipse. astat sapientia dextra,
Leua amor, & solio resident tria numina in uno.
Sub pedibus natura potens, tempusq; locusq;
Et uarians fortuna, atq; immutabilis ordo.
Inde alii proceres, & conuenientia late
Numina, & incessu iam tum grauiore notatus
Aegærontei referens spolia inclyta monstri
Saturnus gratam senior iuxta astitit urnam,

Saturnus, cui cana coma, cui sordida uestis,
Quē iuxta phāretram incinctus, uolucrisq; sagittas
Latus achēmenio consedit Iuppiter arcu,
Squamea cui geminis horrescunt baltea monstros.
Hinc Mauors rigido crispans hastilia ferro,
Suspenditq; nepam galea, cōoq; minanteis
Librat agens chelas. Tum cornibus acē aduncis
Asperat, & clypeo pugnas meditatatur ahenō.
Exassatq; aries caput, & pede proterit auras.
Tum uocē, & cithara gratus, nitidāq; iuuenta,
Horridus idem etiam phāretra, spolioq; leonis
Phœbus adest, phœbiq; cōmes lux aurea, cuius
Munere, non tēnebras superi, non nubila norunt.
At Venus auratis humeros armata sagittis,
Candentemq; manum flammis, licet editus esset
Nondum amor urenteis iam tum meditatatur amores,
Iam tum sollicitis animos incendere curis.
Atq; illi uario radiabat candida limbo
Vestis, & in molli surgebant lilia prato,
Et quot uere nouo tellus parit alma colores,
Inter quos tenerum niueo candore iuuenum
Vrit amor, nunc ille notos, atq; dēra captans,
Heu male dilectos queritur desertus amores,
Nunc mœret uiridi infelix proiectus in herba,
Interdum ingenti frondosa per auia saltu
Proripitur, sequiturq; inuentam fortis amicam
Iam uictor, mox uictus, & ex spes. hinc latet antro
Abditus, & miseras rumpunt spelæa querelas.
Ipsa autem media diuorum in parte resedit,
Autumnus paribus, quæ tempora diuidit oris.

DE STELLIS.

Virgins hinc facie insignis, flauoq; capillo
 Mercurius geminæ nectunt talaria plantæ.
 Ipse puer lætus studio, et puerilibus annis,
 At tandem rapidis uelox Latonia bigis
 Alba genas, niueæq; nitens in uellere lanæ,
 Candida subrutilis redimita monilia cancris.
 Ergo ubi conuenere animisq; opibusq; parati,
 Quales iussi aderant, intentiq; agmine longo
 Expectant signum, atq; alacres præcepta capeffunt.
 Tum genitor solio placidus sic cœpit ab alto.
 Cuncta equidē ò superi, placuit quæcunq; creauī,
 Sic uolui, nec nos unquam fecisse pigebit.
 Autorem illa suum referunt, nec defuit illis
 Ipse opifex, operi decor, et præstantia iuncta est.
 Est rebus sua cuiq; fides, est et locus, ignem,
 Et terras ieci primordia, quæ tamen inter
 Aeris immensos campos, neptuniq; arua,
 Quo sibi perpetui constaret machina mundā
 Congessi, mundumq; æqua compage ligauī
 Nexibus alternis, et amico singula uinclo.
 Vos autem cœli meliore in parte locauī,
 Aetheriumq; dedi in fonteis habitare recessum.
 Nam quāquam geniti, et cœptis mortalibus orti,
 Nascentiq; uices, et iam reuocabilis ordo
 Obsistunt, at nostra illis pollentior est uis
 Non rerum causis, non ulli obnoxia fato.
 Nunc igitur quæ certa manet sententia menti,
 Accipite, et quæ sit reliquis mihi cura creandis.
 Absoluenda quidem mundi inferioris imago,
 Quando etiam generis rerum tria semina restant.

Nec manibus tractare deum mortalia fas est.
Quare agite, & celeres quamprimum ascendite currus
Aggredi mortale opus, & genus omne animantium,
Aeris celebrare plagas, ferite æquoris undas,
Tellurisq; sinus grauidos, ut nequa peracto
Pars operi, aut rebus desit pater ipse creandis.
In primis teretes hominum fingentibus artus
Artificem nauare operam, tum condere membra
Curasq; ætherios diuini seminis haustus
Apta haurire, animos cœlesti è fomite ductos.
Hi fundare urbes populis, hi ponere iura,
Addere & imperio fasces, dare nomina rebus,
Assuescant rectumq; sequi, atq; offerre periclis,
Et pugnare malis, & honesto uiuere parto,
Atq; inopes rerum casus superare ferendo,
Dum fluidum soluetur opus, dum carcere laxo
Iussi sydereas cœli reuocentur ad arces.
Interea altrices operas uictumq; uolentes
Fundite, & ingentis animos accendite laudi,
Rectorem ut noscant superum, patriamq; requirant,
Et genus, & cœli sursum templa ardua cernant,
Autorisq; sui memores, iustumq; piūq;
Seruent, & placidos discant non temnere diuos.
Sic placitum, sic nostra fluant ærto ordine fata.
Dixit, & ingentem nutu concussit olympum.

GENERATIO RERVM IN-
FERIORVM.

Illi præcipites liquidum circum æthéra lapsi.

c iiii

DE STELLIS.

Iussa obeunt, uerruntq; rotis properantibus auras.
Nec mora uestiri colles, & rosida prata,
Innariq; aer pennis, atq; æquora caudis.
Quadrupedum & resonare graui sola concita cornu
Fagiferæ uiridante iugo, uiridantibus alpes
Vallibus, & uiridante cacumine Caucasus ingens
Lætatur, furtis olim doliturus iniquis.
Illcet ecce caput uiridi circumdat amictu
Aetna giganteæ dolitura incendia pugna.
Illcet umbrosis uestita est uallibus ida,
Ida grauis Troiæ deploratura ruinas.
Frondet athos, frondetq; iugis immanibus æta
Herauleum uisura rogam, creberq; erymanthus
Ilicibus, longq; coma spectabilis hæmus.
Ostentat rhodope comitantis Orphæa syluas,
Orophæa, mulcentem tigres, & carmine lyncas,
Sed non femineos moderantem uoce tumultus.
Mænalis stupet in saltu dum increfcere cornum,
Non sensit quercu sese frondere lycaus.
Gargano in magno, in nimbihero appennino
Dum crescant tiliæ, atq; orni, dum uertice pindi
Surgit acer, pinu interea se sulleuat alta
Pelion, & late pelago sua signa minatur.
Iam uideas carentem oleis frondere taburnum,
Asinios simul & alleis, clituniq; arua,
Iamq; cybelæis undare & dindyma syluis,
Pampinea caput Aenarie, biuugusq; uescuus
Fronde tegunt, tegit & piceæ se fila sub umbra,
Ac buxo uarius nequit sibi ferta cytorus.
Proueniunt late campis cœlestia dona,

Plurima nux, & pruna rubentia, & aurea ramis
 Mala, & odoratis non indecor arbutus hortis.
 Ingenteis patula ramos, ingentia sursum
 Brachia porrigere, ac radice in tartara ferri,
 Et cerasi, palmaeque, & lotos amicalyco,
 Atque in sanguineam morus post uersa figuram,
 Cæpere, & mensis sorbus placitura secundis.
 Erumpuntque solo biferae, atque cydonia canis
 Frondibus, erumpunt sudantibalsama ligno,
 Punicæque, & fragili nitens in stipite præcox,
 Ac de textilibus pendentia citria ramis,
 Citria quæ semper (uisu mirabile) uernum
 Spirant flore decus, semperque nitentia gratis
 Floribus, ac sætu, æternæque uirentia fronde
 Citria amalphæis latebra haud incòmoda nymphis.
 Cæpere & uirides mirari flumina ripas.
 Canentis usens salices, & flauus arena
 Populeas thybris frondes, quiq; æquora findit
 Gallicæ quondam etiâ lacrimas phaethontis amati
 Eridanus misturus aquis, miratur & alnum
 Nar præeps, frondentem alnum, miratur & ipse
 Cæruleus liris, tum cinctus arundine crinem
 Vulturnus, flammæque deum sensurus enipeus.
 Sensit odoratos indus subolescere ramos
 Cæruleo cum gange, cauo & caput extulit antro.
 Sensit thuriferum late nemus altus hydaspes,
 Et sua orontæ senserunt cinnama ripæ.
 Dum tagus aurifluo uectatur gurgite, & undis
 In mare rumpit Anas sullato lumine uterque
 Pyrenes scopulis uiridantia robora late

DE STELLIS.

Prospiciunt uariare comas, admotaq; cælo
 Iam nemora, & densas per saxa rigentia taxos.
 Ecce sub hæc uaria sese tagus integit umbra,
 Ipsæ & anas uiridi ripas uestitus amictu,
 Frondenti uehitur per flumina summa phælo.
 Haud illi inuidit sicoris' ue, aut cultor hiberus
 Gentis iulææ. quin qua uagus æquora findit,
 Hic chœreas agit, & præcinctus arundine frontem
 Gaudet agros, gaudet lenæo palmitè terram
 Hesperiam frondere, & alescere uitibus ulmos.
 Quid frondes Penæ neuas mirare? quid umbras,
 Et lauros? uisûre deum per pascua latas
 Ducere oues miserosq; caua testudine amores
 Solantem, teq; & Daphnen per prata uocantem,
 Visûre & patriis natam frondescere ripis.
 Tendentemq; manus, & flumina nota precantem,
 Candida dum subitus serpit per pectora cortex,
 (Ah miserâ) & uiridem ducunt dum mœbra rigore.
 Interea colles florere, uirescere ualles
 Incipiunt, late & foliis mollescere rura.
 Ver halat. Zephyris mulcent spirantibus auræ.
 Chloris odorato deuecta per aëra curru,
 Latata & uarias nemorum increbescere frondes,
 Spargit humi uarios, fertur quacunq; colores,
 Quaq; mouet gressus surgunt uiolæq; rosæq;
 Coritiq; croci, atq; immortales amaranthi,
 Candida nec niueis cæssura ligustra pruinis.
 Ipsæ etiam charites socio simul agmine fundunt
 Certatim illa thymum, roremq; & molle cyperon.
 Hæc casias, altasq; hæc & uacinia nigra,

Narassi & lacrimas, hyacynthi & nobile gramen.
Et thymbram, & quot nunc tellus fert dædala flores.
Ipse deus læto spectat sua munera uultu.

Tum maris horrissoni fluctus, liquentiaq; arua
Neptunni pecus, & squamoso corpore pisces
Insiliunt, alii scopulos, & littora passim
Curua petunt, alii pelagusq; atq; ima profundi,
Aut tendunt scythici mæotica ad hostia ponti,
Insidum genus in fraudem, prædamq; paratum.
Erranteis passim, & nullo custode uaganteis
Ceruleus longe nereus uidet, aduocat udim
Protæa, qui scias acies, socia agmina iungat.
Et statuit pastorem, illi data signa sequuntur,
Ipse agit erranteis ad pabula, & ipse reducit
Inde domum, clarum è specula dat buccina signum.

Aëra quin etiam pictæ petiere uolucres
Armatae accuruis rostris, atq; unguibus uncis.
Ipse iter intendunt pennis, & cantibus auras
Demulcent, tectæ nemorum uariantibus umbris.
Nullæ illis certæ sedes, connubia certis
Temporibus, tunc tecta locant, tunc figere nidos
Cura subit, mox oua fouent, ac pignora curant,
Atq; edunt teneros plumoso corpore factus,
Optatasq; ferunt aut ore, aut unguibus escas.
Fatidicos auium cantus, alasq; futuri
Præagas dixere, neq; aut sine numine diuinum
Tendere iter pennis, leua, dextra' ue ferantur,
Aut canere, & uarias è ramis edere uoces
Nocturnas, seu de tectis ululare querelas.

Cerneye erat longum in campis depascier agmen

DE STELLIS.

Quadrupedum, sociosq; greges in pascua ferri.
 Vna ingens bos, una ariesq; & setiger hircus
 Cornibus armati frontem, & pede fortior ibat
 Acer equus, iam tum insidias & dura timentes
 Arma lupi, & rabiem saeuorum, irasq; leonum.
 Discordes brutorum animæ, atq; auersa noluntas,
 Discordi quoniam fuerint è semine creta.
 Hinc pars indulgent herbis per pascua lata,
 Aut latius quærunt syluis dodonida quercum?
 Pars altis in speluncis per deuia lustra
 Inuigilat parto, & prædas agit ore cruento.
 Pars repit terræ occultis armata uenenis.
 Parcendi studium nullum, nec cura futuri.
 Sola hyemi metuens latébroso pumice condit
 Triticeos populata hominum formica labores.
 Idem amor, atq; apibus eadem experientia parcis.
 Sed nec agros populare palā, aut incumbere furtis,
 Cum uiuet è proprio uitam tolerare labore.
 Iustitiam norunt solæ, & seruare pudorem.
 Aequales cunctis opera, studiumq; parandi.
 Mane nouos adeunt flores examine denso,
 Cælestemq; legunt rorem, atq; in tecta reportant.
 Mox uacuis stipant cellis, ut nectare largo
 Ignauas ducant hyemes, & frigora temnant.
 Quinetiam tempestates, & sydera norunt,
 Armataq; repentinas uixere procellas
 Pendentis saxi molem ad cauda crura ferendo,
 Vsq; adeo referunt diuinum à stirpe uigorem.
 Has pater è summi despectans uertice olympi,
 Miratur tenuis animas conamine tanto,

Nunc fundare urbeis, aditus, ac mœnia late
 Munire, & multo portas custode tueri.
 Nunc aliam natis patriam monstrare parandam.
 Immunes operum reges dare iura uocatis
 In populis, illos iamdudum astare silentes.

DE HOMINE.

Vltimus erupit grauida tellure creatus
 Spe puer ingenti, sed corpore debilis ipso,
 Nudus, inops, quem dura solo suscepit ægestas,
 Eductum foliis herbarum, & cortice crudo,
 Aut cornu, aut siquam dederat dodonia glandem.
 Mox umbras nemorum captare, aut sicubi montis
 Exesi specus. hic æstus, & frigora primum
 Vitare, & subita se à tempestate tueri
 Monstrauit, tectum stipulis, anna q; palustri.
 Semina quinetiam siccis hærentia culmis
 Herbarum passim lecta, & seruata per annum
 Condere poma, nucesq; hyemi siconare repostas
 Formica monstrante, cauis dum condit in antris.
 Ipsa dies, multusq; labor docuere colendo
 Naturam in melius formare, & peruigilus.

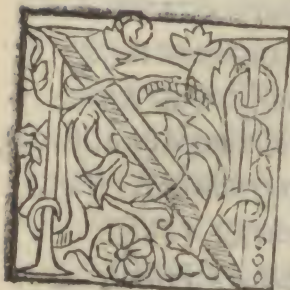
IGNIS INVENTIO.

Ecce autem è mediis terra fornacibus ignis,
 Sive ille excussus cælo pugnantibus euris
 Seu silicis uenis manus extudit, arida circum
 Corripuit fomenta, leuiq; impulsus ab aura

DE STELLIS.

Succensos ramos flamma crepitante cremauit,
 Et lux frondosa nemorum diffulsit in umbra.
 Extimuit primo flammam ignobile uulgus.
 Post ubi subsedere ignes, et fulgidus ardor,
 Cognitus et tandem diuini muneris usus,
 Excipitur dextra fumanti stipite carbo,
 Inferiturque focis, tenebras, et frigora noctis
 Qui foueant, calidisque assent et uiscera prunis.
 Pautatim quoque diuersos idem ignis in usus
 Transfertur, donec liquidum explorare metallum
 Cogitur, atque nouis ferrum expumare caminis.
 Hinc marra, curuusque bidens, et uomer aduncus,
 Quis terram uertere, atque edomuere colendo.
 Hinc falces curae, atque arata fronte securae,
 Robora quis, tiliæque leues, et fraxinus ingens
 Excisæ, primas domibus fecere columnas,
 Et statuere nigris angusta mapalia tectis.
 Ex illo coctusque hominum, atque frequentia coepit.
 Urbibus hinc positae statuunt connubia, et aquas
 Describunt leges, et diis sua templa dicarunt.
 Milles artes, rerumque dehinc commenta bonarum
 Creuere, et laudum accessit generosa cupido.
 Sulcatum mare nauigiis, et sidera caelo
 Quasita, expressumque cauis est montibus aurum.
 Tum rerum causæ inuentæ, tum copia fandi
 Extulit os, mouitque foro popularia bella.
 Tum canere heroum laudes, et fortia facta
 Pierides coepere, æternumque addere carmen
 Laudibus, æternamque in sæcula condere famam.

IO. IOVIANI PONTANI DE
STELLIS AD. L. FRAN
CISCVM FILIVM.
LIBER II.



Vnc age syderibus quæ sit natu
ra mouendis
Nate hauri, cœliq; situm Patre
sub duce noscæ,
Et q's cuiq; locus, neq; n. ps ista
docenti (rare laborem
I gnota ē, nec Musa nouū instans

Fessa negat. Dathura puer, tumultumq; parentis
Sparge rosa. Vos minciadæ, uos o mihi manes
Este boni, fluat ut liquidis è fontibus unda,
Grataq; uicinis spiret de uallibus aura.

DE MOTV COELI & planetarum.

Principio cœlum, ac cœli pars extrema circum
Sponte sua uehitur, primoq; oriente profecta,
O cœani hesperios annes, solemq; cadentem
Tendit agens. Hinc præcipiti uertigine mersa
Eos rursum nabathæaq; regna reuifit.
Quam contra obliquo surgunt pugnantia nisu,
Astra deum, uariisq; agitant sublegibus orbem.
Acliet ingenti retrorsum agitata ferantur
Turbine, & aduerso truantur uicta repulsi,
Non oblita sui tamen obliquantia tendunt
Aduersum, tandemq; rotis uictricibus acta
Contingunt, propriam certo post tempore metam,

DE STELLIS.

Non'ne uides Lunam ut quarto sese extulit ortu
Oceano properare? dehinc ubi septima coelum
Lusirarit, uadentem alti per culmina mundi?
Donec ab eo uictrix effulsit olympo
Plena animis, plena & radiis, atq; amula solis
Nec uero errantūq; acies, & sparsa deorum
Agmina, constanti peragunt sua munera cursu,
Sed nunc promotis incedunt gressibus, & nunc
Versa pedem referunt, modo declinantia in austrum,
Et modo hyperboream cursu surgentia in Arcton.
In medio sol ipse deos moderatur, & aequis
Passibus incedens fluitantia tempora pensat,
Dsponitq; uices rerum, nectitq; futura.

DE ZODIACO.

Hæc plaga circuitusq; ingens, flexusq; deorum
Bissenas patet in parteis, ac tramite lato
Obliquat sese in libyen, unde horrida bruma
Aduentat. sciat hinc medium curuatus olympum
Qua de parte nouum spirat uer, inde uolutus
In Boream, unde æstas flauentia dēmetit arua,
Conuertit rursū in medium sinuatus olympum,
Autumnus, paribus qua tempora diuidit horis.
Hinc iterum in Libyæ sitientis flectit arenas.
Atq; hunc obliquis circundare flexibus orbem
Iusserat ille hominum, diuinūq; æterna potestas.
Quo uariæ rerum species, quo tempora rebus
Certa forent, obstringat hyems, uer stricta relaxet.
Concoquat Autumnus quod & ante coegerat æstas.
Quin & bisseis passim uariata figuris

Signa

Signa uehit, pictoq; micat zona aurea textu,
 Zona Iouis monimentum ingens. Hæc munera quodā
 Vrania pater ipse dedit, quo tempore leges
 Ponebat superis, arcanaq; iura ferebat,
 Tum natam dictis, ac munera laudibus ornat,
 Multa docens. Splendent latis noua cingula bullis
 Fulua auro, nitida argento, ac radiantia gemmis.
 Illa patris monitis, et tanto munere lata
 Incedit cælo, ostentans memorabile donum.
 Ecce uidet fortunam unā, atq; urgentia fata
 Per uarias errare domos, nullamq; tenere
 Certam locum, sperniq; patrem, ac mandata tonantis.
 Illiæ explicuit zonam, atq; innexuit arctæ.
 Fataq; fortunamq; et nodo inclisit ahenō.
 Inde manent infixa locis, quæ balteus ambit
 Signifer, et stabili custodit fibula nexu.

DE ARIETE.

Primus ab æquali surgit nephelus ortu,
 Ostentatq; auratum Aries de corpore uillum.
 Ingenti late tergo, atq; ingentibus armis,
 In pedibusq; micant ignes, micat igneus ore
 Fulgor, et ardenti meditatur prælia fronte
 Bellator quadrupes. Stant fuluo armata metallo
 Cornua, et Hællæ apparent uestigia dextræ.
 Vectabat Phryxumq; unā, phryxiq; scrorem.
 Insignisq; auro, et uillis maria alta secabat.
 Aurea per fluctus splendebat lana tumentis,
 Cærulæq; aurato rutilabant æquora cirro.
 Radebant niueas undosa uolumina plantas.

Pon.

d

DE STELLIS.

I flatuens, udo plantas subducit ab æstu
 Aura leues, leuis ipsa sinus implebat. At illi
 Pectora candentis nudant exerta papillas.
 Dumq; Aries sese attollit, dum subiicit undis,
 Nunc mutat uarios infelix ore colores,
 Nunc effusa comas misera succurrite clamat
 Nereides, si qua est pietas, si numina possunt
 Vestra aliquid cohibete undas, & porcite dextram.
 Clamorem excepere deæ. Tum candida Drymō,
 Et faciem miserrata, & primos uirginis annos,
 Labentiq; manum insinuans comitatur euntem,
 Ac placido sermone leuat. Mox cœrula Tyro,
 Flauaq; Laodice, Panopeq; Cymothoeq;
 Et Tyse, & niueo conspecta Peloris amictu,
 Punicoq; sinu Xantho, exertisq; papillis
 Nisea, longaq; coma spectabilis Atte,
 Atteq; Opisq; Orithyiaq; Thespioq;
 Et niueis Galatea genis, Arethusa lacertis,
 Saltantes circumstunt, & cantibus auras
 Permulent. At blanda Hyale non lumina torquet
 A puero, Phryxiq; oculis immobilis hæret,
 Pertrectatq; sinum & pietatis imagine iungit
 Oscula, marmoreaq; onerat ceruice lacertos.
 Vritur, & mediis feruet malesana sub undis.
 His duobus spumosa aries freta celsus obibat
 Corniger ipse auro, & gemino uectore superbus.
 At mater lata è cœlo prospectat euntes,
 Quam tamen & monstra oceani, & fraus insita ponto
 Sollicitant natis metuentem. ea nube propinqua
 Auxilium parat, & casus timet usq; futuros

Ecce ingens undante salo late obuia celsum
 Foca caput, totaq; extans ceruice per aurasq;
 Huc illuc oculos uertens attollit, & ipsum
 Ore uomens pelagus, fluctus ad sydera iactat.
 Spumescunt auræ, pontusq; dehiscere uisus,
 Et lux nimboſa undarum nigrescit in umbra.
 Obstupuit subito monstro, atq; horrentibus undis
 Assuetus terræ quadrupes, pauitansq; tremensq;
 Obuertit sese in gyrum. mox rursus in altum
 Prouehitur, Rursus ante oculos sese obuiat atrox
 Bellua, & immani fera guttura pandit hiati.
 Ille iterum in gyrum insinuans, & ab æquore tractus
 Aſſugit scopulo latus, atq; exterrita uirgo
 Excutitur dorso exanimis, quam sedula nympe
 Sulleuat, & dictis pauitantem hortatur. ibi amens
 Apprehendit cornu dextra, tenuitq; prehensum.
 Quoq; æstus magis ingeminat, tanto arctius illi
 Ninitur, & geminis innodat cornua palmis.
 Ter fluctus cauti illisit, ter cornibus hærens
 Substitit, ac ter nixa manu se à caute recepit.
 Viribus hinc defecta suis, excussaq; cornu
 Labitur, & surdas fluitans deplorat ad undas,
 Nec reuocata potest miseræ dare brachia mater,
 Exceptamq; sinu Drymo, ac solata dolentem,
 In uitreas defert sedes. ubi molliter udx
 Nereides ducunt chœreas, pars fila remissis
 Deducunt digitis, tenui pars pectine telas,
 Aut picturatas uariat subtegmine uestes
 Oceanomagno, & Cyaneo Euxino.
 Hanc post uitigina spatiantem littoſe Naxi,

DE STELLIS.

Carpentem uarios operosa inserta colores,
 Nereus impleuit, quo partu Pæona magnum
 Progeniuit, latas isther cui subdidit urbes.
 Quin formæ ob meritum regno donauit aquarium.
 Vnde hodie rapidus nomen tenet Hellepontus,
 Non ingrata quidem miseræ solatia matri.
 At postquam aurato ditatum est uellere Colchos,
 Quadrupedemq; suum cælo Mars intulit alto,
 Ac superi & formam, & monimenta ingentia facti
 Mirantur, sed & ante alias miratur Apollo
 Tergaq; ceruicemq; & pectora lata, pedesq;
 Aurigeros, stupet in primis ingentia fronti
 Cornua, quis pueros pelago indignante tulisset.
 Tum placido Iouis assensu fulgentibus astris
 Illustrat, micuit stellato uellere dorsum
 Lanigerum, micuere aures, ceruixq; pedesq;
 Vnguifidi, ac rutilo scintillat lumine cauda.
 Venterq; & caput igniferis sub cornibus ardens.
 Quaq; manus teneræ cornu strinxere puellæ,
 Hac geminum accendit candenti lampade sydus,
 Atq; annis aperire uiam per sæcula iussit.
 Ipse nouis lætus stellis, & uellere diues,
 Hoc solum sibi constituit, quo rite quotannis
 Dum rerum generi, atq; hominū, dum consulit orbi,
 Et dicit leges naturæ, & iura recludit.
 Hac sedes, hæc est generosi regia Martis.
 Hinc pugnator equos, armatq; in prælia dextram.
 Ipse aries quanq̃ stabulis assuetus, & herbæ,
 Spectaturq; uagi pastoris in agmine signum,
 Non minus ingentis animos, ac regia iussa

Præsefert, campoq; audax insultat aperto
 Bellator, cornuq; ferox deferitur in hostem,
 Durâq; sub molli meditantur prælia lana.
 Sic maioris iubet armipotens, princepsq; deum sol
 Hinc quibus effulsit nascentibus aureus Helles *V. in hor.*
 Corniger, & primo radiarunt uellera cælo,
 Hos animi uigor insignes, hos libera corda
 Audaces reddunt effando, & recta monenteis.
 Imperiosa uiris maiestas, hi sua plebi
 Describunt iura, & populo dominantur, & urbi,
 Quiq; ipsi norit parere, & ducere, & alta
 Ceruicæ excussisse iugum, atq; odisse nocenteis.
 Inconstans uitæ tenor, & mutabile pectus,
 Elatum tamen, ac cupidum rectiq; probiq;
 Quod facile ingentes uersent iræq; minaq;
 Ergo & contemplare oculis, metitor & alto
 Vadenteis cælo dominos signiq; lociq;
 Et solii, & cui terna uenit per signa potestas.
 Hi tibi natura leges, præscriptaq; signi
 Ostendent, quodq; ingenium, & uis insita cordi.
 Quidq; aries oriente loco, præstetq; negetq;
 Te cæli rimantem oras, & fata domorum,
 Natalemq; locum signi surgentis, & ortus
 Luciferos, licet usq; deos, licet usq; deorum
 Consilia explorare, situm, ingeniumq; locorum,
 Unde fluant & opes, unde auxiliumq; fauor' ue,
 Unde & honos uenit, aut rursus indignatio, & iræ
 Damnaq; & instantes insigni clade ruina.
 Portendant quæ læta domus, quæ triste minentur,
 Quæ teneat loca sorte, quibus dominetur in oris

DE STELLIS.

Regnator, quæ uis alicum ex ordine regum.
 Quo rerum pateat status, & sors ipsa futuri,
 Et quid quodq; ferat signum' ue, locus' ue, deus' ue.
 Hoc surgente aliquis ueniens ad munera uitæ,
 Ingenteis nunc diuitias, cumulabit, opumq;
 Affluet undanti riuo, nunc rursus in arctam
 Pauperiem coniectus, inopsq; arentibus undis
 Vix sedare sitim poterit. nam syderis huius
 Est mutare uices, alternaq; fata referre.
 Ipse uides nunc lanificio pendencia uillo
 Terga ouis, ac ditem felici uellere lanam,
 Nunc tonsos errare greges, ac tergo nudo
 Spicula per syluas fugitare sequentis Asyli,
 At mihi nascenti sub eodem sydere mater
 Non fratres fecunda dedit, nec germine ab uno
 Passa est germanos natura adollescere ramos,
 Sed fandi libertatem, arbitriumq; loquendi
 Addidit, & dictis uires, & pondera rebus.
 O quoties sterilemq; fidem, ingratosq; labores
 Conqueror, & quod nulla meis bene gratia factis
 Respondet, sine fruge operam, ac sine munere finem.
 Quod si forte nouas ueniens quis lucis in auras
 Lanigerum medio fulgentem in culmine coeli V. in m. c.
 Aspiciat, non illi aditus, non limina regum
 Claudentur. primosq; inter proceresq; patresq;
 Diuersans, hinc diuitias, hinc commoda uitæ,
 Hinc fasces, notos atq; affectetur honores.
 Non illum tamen aut animi generosa cupido,
 Aut recti mens certa sibi tutabitur, ut non
 Pauperiem, tenuisq; lares suspiret, & idem

Latetur dices mutata sorte penateis,
 A lternetq; uices rursum, ac referatur eodem. *V. in 7 domo*
 At si præcipitem occæsu, atq; Atlantis in undis
 Mergentem aspiciat, iam tandem cana senectus
 Felicem agnoscat, placidaq; in sede quietum,
 De thalamo tamen, aut thalami consorte quærentem,
 I nterea magnis iactatum sæpe periculis
 E xternas urbeis, peregrinâq; tecta petentem,
 D esertis errare locis fata aspra iubeunt.
 A st ubi sese imo acclinans torquet olympo, *V. in J.C.*
 E rrores passim uarios, ac tristia flenti
 F ata feret, charaq; obitum consortis, acerbumq;
 A ut nati funus, languenti aut corpore morbos.
 Q uin in amicitias magnorum, aulasq; uirorum
 I n sinuans, nunc tollit humo, statuitq; sedentem
 I n solio, nunc rursus humi prosternit, & inde
 E uehit ad solitos sullato uertice honores,
 L ætitiâ & mœstis, requiemq; laboribus affert.
 H æc aries, hæc lanificum denuntiat astrum.
 Hoc olim dominante noui sub origine mundi,
 E t felix ætas, & libera sæcla fuere.
 N on hominum certæ sedes, non ulla deorum
 F ormido, natura illis tectumq; laremq;
 P ræbebat, quæ se Oceano nox acta ferebat,
 C arpebant fessi somnos, & membra locabant
 A ut antro tecti, aut nemorum frondentibus umbris.
 A t postquam sol nigranteis discusserat umbras,
 M irati lucem horriferam, & uaga lumina Phœbi,
 I llum oculis, illum ore obeunt, lætum inde canebant
 P æanæ, auricænumq; deum clamore ferebant.

d iiii

DE STELLIS.

Erranteis impune greges per pascua lata
 Cernere erat, commune solum, communia tellus
 Ignavis alimenta dabat, tum pocula riui,
 Et passim uiuis lapsi de fontibus amnes.
 Non ullæ rerum curæ, manuum'ue labores,
 Omnibus una quies, & amor simul omnibus idem,
 Communesq; tori, & dulces circûm ubera nati
 Per saltus, & opaca loca, umbrososq; recessus
 Ludebant mistæ pueris impune puellæ.
 Ocia mulcebant uenerem, atq; ignauia deses
 Progenies sic auctâ hominum, atq; increbruit orbis
 Gentibus, ac mutare habitum natura coacta est.
 Insurgebat enim tergo properantibus astris
 Taurus, & ingenti auersum se mole ferebat
 Mugitu horrificans cœlum, & capite obuia quassans,
 Ipse atrox, tamen assuetus tolerare magistrum,
 Et perferre iugum, atq; oneri insudare trahendo.

DE TAVRO.

Hoc igitur regnante uiri didicere colendo
 Dura pati, uersare solum, ac proscindere rastris
 Aequora, & assiduo manuumq; operumq; labore
 Quærere præsidium uitæ, atq; agrestibus armis.
 Quod uero tauri meritum, quæ causa tonantem
 Mouerit, ut cœlo impositum, stellisq; micantem
 Præficeret ueris foribus, & epherosq; cientem
 Iusserit ætherio renouare elementa uigore.
 Quo natura novos passim suspiret amores,
 Vos ò uos charites iuuat inmemorata referre,
 Et mecum occultas signorum expromere causas.

Squalebat manuum attritu defecta iuuentus,
Urgebat labor, ac iussu Iouis acris egestas
Acta erebo, miseriq; senes, fessæq; puellæ
Non ultra tolerare famem, aut subsistere marris,
Aut poterant miseræ sufferre incommoda uitæ.
Inq; dies magis, atq; magis miseranda uideri
Sors hominum quantumq; labor cumulabat, eò illa
Acrius instabat, deerant quoq; plura paratis.
Sed non ulterius passa est industria quæstus
Humanos, ea præsidium commenta per artem
Succurrit populis, & iniquo ex hoste recipit.
Hanc olim genitam labor, atq; immitis egestas
Expulerant tecto infantem, non territa uirgo
Per campos errare, hominumq; uidere labores,
Metiri casus inopes dum singula lustrat,
Perquirîtq; oculis, multumq; in corde uolutat,
Aduertit niueum procul à genitrice iuuenem
Errantem, cui cornigeris in frontibus aurum
Fulgebat, stellatum aurum, cui sydera tergo
Scintillant, iam tum cælo qui dignus haberî
Posset, ut ætherios olim uenturus ad axes.
Huic dea, nunc uiridis ramos, & gramina lecta
Porrigit, inuitatq; manu, nunc tempora blandis
Pertrectat digitis atq; ora rigentia mulcet.
Nunc frontem uariis redimitam floribus ornat,
Ac picturatis intexens cornua fertis,
Mollibus hirsutas uerbis blanditur ad aures.
Ille autem teneræ correptus amore puellæ
Nunc decumbit humi, uertitq; ad munera frontem
Demissa ceruice, alte & suspiria ducens,

DE STELLIS.

Mugit, & ipse suas solatur murmure curas.
 Nunc hæret, penderq; oculis ludentis, & ipso
 Lasciuit gressu exiliens gestiq; per herbas.
 Insequitur simul, & niueis per gramina plantis
 Insultat uirgo, & gressum mox sistit. At ille
 Insilit, & pedibus ceruicem innectere tentat.
 Nympha prociæ aspernata fugiq; & lenta moratur.
 Et nudata genu, risuq; inuitat amantem.
 Ille autem blando componens murmura questu,
 Affringit teneros motus, & fronte coruscant.
 Hos inter lusus uirgo innodauit amantem
 Cornibus, & duplici aduoluit funabula nexu.
 Nympha trahit, sequiturq; uolens, & latus amator,
 Ac nigrum sponte admirans defertur in antrum.
 Hunc postquam sociumq; operum, assuetumq; labori
 Et domita ceruice iugum, ac tolerare magistrum
 Agnouitq; Dea, tum fessos miserata parentes,
 Ac mortale genus tauro donauit, & artem
 Ungendiq; bouis docet, ac telluris arandæ,
 Et quis cuiq; loco cultus, quæq; hora ferendi.
 Vomeris hæc, curuiq; usum monstrauit aratri,
 Et uersare solum, & currus agitare sonanteis.
 Munere quo genus acre hominum squalore leuatum
 Exercet rura, & terræ dat iura subactæ
 Auxilio bouis, atq; usum mox uertit in artem.
 Forte hominum insuetas arteis, studiumq; nouandæ
 Telluris, iunctosq; boues, flauentiaq; arua
 Iuppiter è summi admirans spectabat olympi
 Culmine, & humanos hæc ipsa ad munera sensus
 Astabat Venus, astabat Latonia uirgo.

Vtraq; in astringerum conuersa lumina taurum,
Tum Venus. Et meritis stellato & tergo dignum
Haud pater ipse nouo cœli dignaris honores
His Dictynna preces, precibus simul oscula iungit,
Quæ natam deceant, & sint optata parenti.
Arrisit pater, & cœlo plaudente locauit.
Vt cœlo stetit attonitus nouitate locorum,
Huc, illuc oculos uertit, sociumq; requirens
Assuetorum operum, & tanquam subitæ aratrum
Verit ad argolicos horrentia cornua fratres,
Ac terræ memor, & syluas, & pascua nota
Suspirat. Tum blanda Venus, tum Delia uirgo
Certatim obiciunt cyisos, casiamq; recentem.
Quæq; & luciferi pascuntur gramina Solis
Quadrupedes. Ille ambrosiæ per pabula succum
Sensit, & ætherium stillantia gramina rorem.
Mox qua lunatæ stant horrida cornua fronti,
Et qua demisso pendent palearia mento,
Atq; ubi durato profossa est ungula cornu,
Quæq; genu, quæq; & ceruix, & pectus, & armis,
Spinaq; & ingenti curuant sese ilia tractu,
Accendit Cytherea ignes, atq; innuba Phœbe,
Effulsitq; nouis Taurus spectabilis astris.
Regaleis addit stellas, ac regia iura
Iuppiter, & raro Taurum insigniuit honore
Pæcarum memor. hoc etenim iactante per undas
Ediderant fore, uti tyrio de littore uectam
Europam, idæas uictor deferret ad urbeis.
Muguit deus in Tauro, freta nauit adulter,
Quis credat? Stetit in stabulis ad pabula uinctus,

DE STELLIS.

Tantum amor, & tenera potuit noua forma puellæ.

Nunc age naturam tauro, quam delia uirgo

Indiderit, quam cæruleo de gurgite creta

Expediam tibi nate, atq; hæc quoq; percipe dicta

Nate patris, nate & canæ spes blanda senectæ.

Primipio cytherea domum, dulcæisq; recessus,

At phœbe solium, soliq; insigne superbum

In tauro posuere, illic nam regia iura

Exercent, sociâq; tenent ditione tribunal.

Hinc amor, hinc studium formæ, citharæq; sonantis,

Hinc chœreæ, cantusq; placent, pexusq; capillus,

Exultiq; sinus, & multum lauta supellex,

Aduectusq; aliunde odor, assyriiq; liquores,

Munditiæq; iociq; & quidquid blanda uoluptas

Suadet, & ornatis rorantia pocula mensis.

Hinc etiam hortorum cultus, & cura serendæ

Arboris, hinc deflexa comis in mille figuras

Myrtea, inq; nouam crescentia citria formam,

Cultaq; per uarias genialis amaracus artes. *δ in hor*

Nec uero exoriens taurus, non ipse labores

Nascenti accumulât, primoq; in tempore partas

Perdit opes. sed mox & mollia tempora, & ipsos

Successus rerum amplificat, semperq; iacentem

Sternit humi, si quis contra insurrexerit hostem.

Idem diuitias, atq; ornamenta secundæ *δ in m.c.*

x. **F**ortunæ dabit, è medio si culmine cæli

Nascentem aspiciat, non illi munera regum

Deficient, non è sacris compendia templis,

Publicæ ue assuetæ commissa negocia curæ.

Non tamen intacti thalami, non florida coniux

Continget, sed anius, sed cui seruilia uincla,
 A ut occultus amans, & non sine labe iuuenta,
 Tristior, ut fessas eat ipse hymenæus ad aras.
 Taurus ab occasu, pronosq; à cœrdine mundi
 Et partas labe faciat opes, & rursus easdem
 Instaurat, patricq; hæredem sistit in ære,
 Peruincitq; inimicum odium, ac male conterit hostem.
 Quin etiam rapidos flammæ exuscitat æstus
 Ex oculis, parat atq; oculis immitte uenenum
 In dulcem ueneris rorem, atq; in pocula amantum.
 Ast imo positus cœlo, atq; in parte profunda
 Aetheris, unde nouum sese conuertit ad ortum
 Plurima felici promittit sydere nato.
 Ille inter præcæres, atq; intra limina regum
 Versatus, longaq; fide spectatus in aula,
 Magnarum curas rerum, ac molimina magna
 Suscipiet, credentur opes, credetur & amplæ
 Summa domus, clavis & famam extendet in actis.
 Tantus inest tauro uigor, & uis cornibus aureis.

DE GEMINIS.

Hunc post tyndaridæ concordia pectora fratres
 Virtute illati cœlo, atq; insignibus actis,
 Quos pater æterno meritis donauit honore.
 At tu, cui secreta poli, cuiq; abdita rerum
 Vranie sunt nota, ad quas numerosa uetustas
 Vix penetrat, pande antiqui memorabile facti
 Et decus, & pretium. nam te quoq; syderis huius
 Tangit honos. tangunt chari monumenta mariti,
 Coniugis & meritis, æternæ & consule famæ.

DE STELLIS.

Viderat ē summa cœli Cyllenius arce
Paulatim coisse homines, & condere tecta,
Partiri medios signato limite campos,
Et quantum primis solers industria cœptis
Addiderat. Placuit mutato corpore terras
Visere, & agresteis hominum cognoscere mores,
Ocyor ac zephyris cœlo delabitur alto,
Et stetit in duplices aptata ueste gemellos,
Discat ut hic, doceat facundo pectore ut alter.
Ipse ferens, ille accipiens præcepta magistri
Traxit in exemplum mortalia pectora, donec
Legitimi accessit studium, rectiq; boniq;
Viuendiq; uiam ratio, ac doctrina parauit.
Hinc artes creuere bonæ, Succreuit & usus
Laudatorum operum. Fando commercia primum
Inuenta. hinc pretium duplicandi & cura peculi.
Creueruntq; & opes, & opum comes apta supellex.
Atq; his excoluit studiis Cyllenius orbem.
Ipse etiam numeros, & rerum pondera, & usum
Mensuræ docuit, fandi quoq; tradidit artem,
Atq; animi concepta nouis depromere signis
Instituit, scriptis & commendare tabellis.
Moribus his exulta hominum præcordia, duos
Mutarunt sensus, & ab agri munere, ad arteis
Ingenium uertere nouas. Tum magnus haberi
Mercurius. tum cœlicolæ mortalia corda
Assensu laudare uno, stirpemq; deorum
Esse hominem, genus & cœlo deducere ab ipso,
Tantum animo, tantum ingenio, ac ratione ualerent,
In primis pater omnipotens mortalibus orsis

Obstupuit. Videt ingenteis assurgere turres,
 A equari quoq; tecta polo. uidet aurea templa,
 Ornatusq; deum uarios. uidet oppida, & arces
 Collibus impositas. Tum sic effatus, ut omnes
 Cœlicolæ annuerent. cœlo testanda sereno
 Cylleni monumenta. illum tot adire labores,
 Tot mandata deum, tamen & uoluisse relicto
 Aethere per terras suscepta parte magistri
 Exuere agresteis hominum de pectore mores,
 Humanumq; genus cultas efferre per artis,
 Vnde & honos superis, & uictima creuerit aris.
 Tum pater in geminas distincto sydere formas
 Signauit cœlo, facinus memorabile, & astris
 Indidit æternis, cœlſq; in parte locauit.
 His capita effulgent stellis, humeriq; manusq;
 Quaq; lacertoso curuantur brachia nodo,
 Genuaq; summotiq; pedes, sed parte sinistra
 Irradiat quo uix cœlo splendentius, astrum,
 Vnde per obliquum Sol iam declinat olympum.
 Hic sedem, patriamq; domum, dulcēisq; penates
 Ipse sibi statuit uoluer Cyllenius. hic se
 Exercet, proprias & signo accommodat artes,
 Nam rerum occultas causas, arcanaq; sacra
 Rimantur, uerbisq; modo, & carmina neruis
 Adiungunt pretio aut capti fora multa frequentant,
 Aut ueterum monumenta docent, & scripta uirorum,
 Aut operam impendunt linguis interprete cura
 Et decus, & quicquid monstrat sapientia, norunt.
 Cœlestes gemini, concordī fœdere iuncti.
 Vnde sub exortum, primaq; in parte locati,

DE STELLIS.

II in hor.

II in X
domo

II in 7
occidu

II in 4

Non nullos natis ineunte ætate labores
Portendunt, tamen haud illis pia cura parentum
Defuerit, seu blandus amor. cœlestibus inde
Artibus imbutos decorant, iunguntq; fideli
Principibus studio, & dominis placuisse laborant.
At media de parte poli, atq; e culmine summo
Promittunt faciles olim nascentibus annos.
Hos fandi decus insignes, hos delphica laurus
Illustres reddit populis, his insula sacris
Assurgit ueneranda comis, capitiq; tiaras.
Hinc sibi diuitias, hinc ornamenta benignæ
Fortunæ accumulans, auro hinc laquearia fulgent.
Hos merces peregrina, aut testamenta beatos,
Præclara' ue artes, aut uirtus rara, deum' ue
Religio efficiunt, nam uirginis astra per ortum
Sufficiunt geminis uires, & robora præstant.
At cum præcipitem occisum, caudq; antra subibunt
Oceani, dias ueniunt, qui lucis in auras,
Hi perferre malum, & duros tolerare labores,
Dannaq; & aduersos constanti pectore casus
Assuescent, calare odium, ac simulare parati.
Non his aut studium recti, aut sapientia deerit,
Ingenii' ue fauor, docti seu pectoris artes.
Successus sed opum seri, primaq; senectæ
Suscipient tardos chara cum prole nepotes.
Dant imo positi morbosq; ægrumq; laborem,
Aut uitium occultum, aut secreta in parte dolores,
Eripiunt & opes partas, censumq; paternum.
Post tamen uberiore manu cum fœnore magno
Ingeminant & opes, & lucra ignota reponunt,
Suppedient

Suppeditent unde & multis alimenta ministris.
 Hos felix fateq; tamen cogente senectus
 Ah procul à patria externis tumulabit in oris.

DE CANCRO.

4 Hac etiam de parte, imoq; è cardine surgens,
 Si testudineus moueat sub brachia Cancer,
 Humidaq; impressis figat uestigia plantis,
 Plurima diuino promittit munere natis.
 Illis diuitia ingentes, & copia rerum
 Vndabit uariarum, & latis prædia campis
 Sufficient letam cererem bacchumq; fluentem.
 Illis nobilitas, & claris infula uittis
 Conferet insignis titulos, magnoq; fauore
 Decernit statuas faustisq; insignibus ornat.
 Annuerit placido facilis si Iuppiter ore,
 Sed iuuat intonsus crinis, promissaq; barba,
 Atq; inter titulos sordenti stamine uestis.
 Quinetiam insidias cognati, & sanguinis iram
 Nuntiat, aduersosq; inimica mente propinquos,
 Quos & ab occasu grauiori concitat ira.
 Tum uero felix multa cum laude senectus
 Continget, tunc clarus honor præstantibus actis,
 Cum medio posuit cælo uestigia & æquor
 Despiciens bibulis tantundem distat arenis,
 In mare, qua Ganges, & quataagus aureus, intrat.
 Ac ueluti lento sensim per littora passu
 It Cancer, tardusq; graui sub mole laborat,
 Paulatim sic diuitias, sic lentus honores

Pon.

c

DE STELLIS.

69 in ho
rose.
Accumulat, donec grauidos complevit æruos.

Vix tamen ut gemino fecundet uiscera partu.

Exoriet placidos mores, animiq; quietum,

Ingenium, & solers mentis promittit acumen

Nascenti, tamen ut facile indignatio, & iræ

Exagitant, facile iratos componat ut æstus

Mollibus officiis, ac miti pectore natus.

Ipsæ æcer uitiorum ultor, cum fronte seuera

Iurgator scelerum, atq; ad publica munera uersus

Præsidia inde domus, & uictus quæret honestos.

Ei tamen indigna decumbet morte peremptus,

Aut grauib; capitur morbis, aut lumine moesto

Spectabit raptos non uno funere fratres.

Hoc astro post tyndaridas subeunte, per æquor

Mortales fecere uiam, primi; reperta

Vix ausi tentare caua uada fluminis alno.

Mox usus, post & præceps audacia textis

In mare nauigis remo descendit adactò,

Paulatim & pelago se credidit. Inde per altum

Ignotos portus, peregrin; regna petiuit.

Hinc merces, & longinquis commercia terris,

Hinc uester nouit quicquid cælarat eous.

Eridano Nilus subuenit, & Adua Nilo,

Ut quæ deficerent, summisserit omnia Nereus

Velifer, & fuluum ratibus deuexerit aurum

Tritonum chorus, ac uersis per marmora tonsis

Diuitiæ narint hominum, terræq; marisq;

Canceris imperio, atq; undæ dominantibus astris.

Vos ò Nereides decus æquoris, & mea sæpe

Sexta, meos flores ad littora nota petistis,

Et nithere comis argentea lilia uestris
 Aenatio quæ rure legens, quæ colle beato
 Parthenopes, mistæq; rosa, blandisq; hyacinthis
 Ipse dedi, castis multo cum thure sacellis,
 Et sparsi largo supplex crateras iaccho,
 Nec mea uicina siluerunt carmina rupes.
 Vos precor ò pelagi placidissima numina, causas
 Tentati maris, & primos expromite motus
 Irrarum Iouis, & raptum inter sydera cancrum.
 Assuerant Dryades uulgo, assueuere Napææ
 Sylvarum, nemorumq; umbra, riuisq; relictis
 Impune optatos per littora ducere somnos,
 Hic choreas agitare, hic grato mista susurro
 Inter sese aperire animi secreta latentis,
 Hic lusus, hic delitias, Geniumq; colebant,
 Et nulla refides ducebant ocia cura.
 Aduertit pastor liquidi maris, & modo summis
 Escopulis, modo se strata ostentabat ab alga,
 Nunc summo labens innabat littore, & udis
 Cœrula per liquidum findebat marmora palmis,
 Interdumq; alto exiliens clamore uocabat
 Armentum, & toto cogebat ab æquore monstra,
 Ostentans pecus indomitum, & stabula abdita Nerei.
 Ipse ingens baculo innisus cum crine madenti
 Stillabat madidos per membra rigentia fluctus,
 Versabatq; dolos animo, & suspiria ducens,
 Vritur, ac tacitis succendit pectora flammis,
 Assiduusq; oculos, mœrensq; ad littora, torquet,
 Quoties uiridi crinem circumdatus alga
 Tentauit facileis aditus per carmina. At illæ

DE STELLIS.

Longa per occultos petierunt auia calles,
Et sibi consulere fuga. Magis incitus heros,
Conuerit solitas fecundum pectus ad artes.
Et cum se in uarias mutasset saepe figuras,
Ac nulla posset Dryadum ratione potiri,
Adnauit terræ Cancris sub imagine rectus
Littoribus celer obrepens. Vagus inde per herbam
Miscetur Nymphis, uiolas ut forte legebant
Certatim, & passis necebant ferta capillis
Candida purpureo uariantes colla hyacintho.
Vt dryades uidere ferum mansuescere in herba,
Non ausæ tractare tamen gratantur eunti,
Et plaudunt socio curuanti brachia motu,
Molliaq; adductis tondenti gramina malis.
Ille ut se gratum agnouit, placidasq; napeas
Ridere intonsi carpentem pascua campi
Octipedem maris, in salfos se retulit æstus
Molliter, obliquoq; gradu caua brachia flectit,
Ac nequa rediens non ora, oculosq; iocantum
Spectet, & ut placido risu, ac sermone fruatur,
Versa retro tenuit curuo uestigia gressu,
Intrat & in pontum mutato corpore Proteus.
Aribus his terræ obuersans, nec cognitus ulli,
Vt quàm secreto capientem littore somnos,
Aut uida solam spatiantem uidit arena,
In propriam uersus repetito corpore formam,
Comprimit, optato & fruatur male sanus amore.
Sic matrem nitidi Almonis, septemq; sorores
Vsentis, sic Vmbreonis tria pignora, centumq;=
Eridani, totidem & Nili, neptesq; Timaui

T er geminas, neptem & Xanthi, neptemq; sefellit
 V ulturni, qua non oculis, non ulla papillis
 G rator, aut posito tantum placitura capillo.
 Q uin etiam demens Phœben tentauit, ut illa
 E urotæ nitidos curabat in amne capillos,
 E t uim passa foret monstri, ni strenua uultus
 I n Lunam conuersa foret, ni cornua toruæ
 A ptaffet fronti, & nube oblitisset opaca.
 A tq; illum iam complexus, iam furta parantem
 S uspendit geminis pauitantem cornibus, & mox
 S ublatum cælo longe intulit, ipse nigranteis
 I a catus supra nubes, implorat amicum
 N eræa, sed surdis obsistunt uocibus auræ.
 H inc præceps iterum, atq; iterum per inane rotatur.
 M ox pelago absorptus, tantum ferit ima profundæ,
 Q uantum nubiferas fuerat sublatus ad auras.
 D issiliunt undæ, & spumofum incanduit æquor,
 Q ua cecidit, timuitq; intorto gurgite uortex
 C æruleus, nigramq; alte uomit æstus arenam.
 A t Virgo celeri ad superos regressa uolatæ
 S icut erat laniata comas, discissaq; pallam
 I mpleuit cælum gemitu, quo celsa tonantis
 I ntonuit domus, & foribus se pandit apertis.
 V t medio sedere foro, & res cognita diuis.
 I ndignum clamant facinus, monstra æquoris ausa
 D ianæ tentare? mouet reuerentia diuæ
 A stantis, mouet ipse locus, uiolentaq; Protei
 I n Venerem rabies, & quod Neptunia regna
 N on ultra toleranda. Illum nec sorte secunda
 C ontentum, terris inhiare, & poscere Olympum.

DE STELLIS.

Tum pater omnipotens solio ter surgit ab alto
 Ter tacet, iratusq; nouem de parte sinistra
 Cœrula fulminibus percussit regna trifidis.
 Intremuit Nereus. At territa numina ponti
 Oceano oblituere imo, ac timuere profundo,
 Nec caua sulfureis arderent æquora flammis.
 At decimo Cancrum octipedem per littora curua
 Errantem, sed adhuc meditantem furta per herbas,
 Ac natam flauī captantem ad saxa Lycormæ
 Examinat, dura crepuerunt fragmina testa
 Huc illuc disiecta, & fumo indensuit aer,
 Quæ collecta pater cœlo intulit, ac monumentum
 Esse dedit scelerum maris, infelicitis & ausi
 Ac summo posuit cœlo testantia crimen.
 Ore ignes, pedibusq; ignes, & pectore, & ipso
 Fragmine succendit, sed hebeti lumine quosdam,
 Non aliter, q̃ quos pudeat commissa fateri.
 Quinetiam ignauos testæ calauit asellos,
 Et statuit præsepe, & nubæ infecit opacæ,
 Infamemq; notam dorso signauit inusto.
 Vtq; recens facinus memori per sæcula poena
 Notescat, manentq; audacis premia culpæ,
 Perpetuis signata notis, uerrenda carinis
 Permisit maria, & remis freta salsa cienda,
 Imperiumq; uiris ponti dedit, edomitoq;
 Aequore, per fluctus sinuoso currere uelo
 Neptunnum, & tonsis, laniare, & scindere rostris,
 Edictumq; ingens tabula signauit eburna,
 Quod notum populis demissus ab æthere fecit
 Prognatus Maia, & terræ tenuere uerentes,

Tum probra obiecit monstro, mutumq; salaxq;
 Et natum turbis, uariosq; agitare tumultus,
 Incolan non constans, pelagi non aduena terræ
 Incertus, sed aquæ rerum, terræq; uorator
 Assiduus, gaudens longarum errore uiarum.
 Auratum posthinc solium testudine summa
 Affixit, geminis subnixum utrinq; columnis.
 Atq; hic bisseis æuo manantibus annis
 Dat iura, & spoliis gaudens exultat opimis,
 Solenneisq; agit ludos, & uina coronat.
 At phæbus patris edicto permotus, & ira
 Germanæ & lacrimis, & quod maris æquora mon-
 Nutrirant, sensu latices insecit amaro, (strum
 Deceuitq; super cancri caua terga quotannis
 Quadriuges agitare suos, & inurere flammis
 Infelix testum, & siccata caloribus ora.
 Ipsa autem pelago pœnas has dixit, ut omni
 Tempore per numeros alterno fluctuet æstu.
 Nec mora, nec requies sit certa fluentibus undis.
 Quin dorso super, & fallacis corpore signi
 Admouit biuges, atq; ad præsepia iunxit,
 Et stabulum fessis statuit de more sibiq;
 Atria perpetuum posuit testantia factum.

DE LEONE.

Quæ frater iuxta assistens, dum tecta sororis
 Continuare parat, tectis discrimine nullo
 Sedulus inualido posuit sua signa Leone,
 Et struxit nitidis ornata palatia gemmis

c. iiii

DE STELLIS.

Consilio patris, hic thalamos, hic atria centum,
 Hic tercentenis inclusit limina portis.
 Argentum radiant postes, adamante columna
 Stant circum, & fulvum splendet laquearibus aurum.
 Qui tantas habeant sedes, quæ numina portis
 Assideant, Vnde & libycus Leo uenit ad astra,
 Dicite Pierides, nam uos & carmina Phœbi
 Excipitis, uos & chœreas agitat in aula,
 Et secreta dei sola nouistis, & artes.

Fata domum, ac decreta, loci penetralia seruant,
 Et rerum series, æuiq; senilis imago,
 Temporaq; & longis ætas incana capillis,
 Imperiumq; & opes, & regno accommodata uirtus,
 Et pia religio cinctis ad tempora uittis
 Ante fores, ipsisq; in postibus, aurea seruat
 Aurora, illustrisq; dies, & mobilis annus,
 Horaq; non certis nectens modo facta futuris.
 Tum species rerum, ac generum numerosa propago,
 Et color, & claro radians lux aurea curru,
 Nec non ante nigris fugiens nox atra quadrigis,
 Ipse autem leo sydereas perlatus ad arceis,
 Non ut fama refert, magno quod ab Hercule uictus
 Fœdarit calido sitientia rura cruore,
 Graiaq; nec fuluos tellus parit ipsa leones,
 Sed libiæ crudele solum, quæ uicta calore
 Insignem Phœbo paut generosa leonem,
 Admouitq; aris, tinxitq; in sanguine cultrum.
 Et solata sitim misero requieuit ab æstu.
 Translatum cœlo Pædân, miratur & ora,
 Ingenteisq; humeros & lumina torua, iubasq;.

Obstupuitq; armis, fixitq; in pectora uultum,
 Ac memor armorum uates, cladisq; futuræ
 Terrigenum, latos iam tum meditatur, & ungueis
 Induere, & uillosa albis cum dentibus ora.
 Porphyrio quibus, & ferratum absumpsit Ophelten.
 Tum Iouis ante pedes diuorum astante corona
 Constituit, placuit superum inter signa referre
 Consensu magno, & nomen retinere leonis.
 Nec mora sydereis accensa est bellua flammis,
 Effulget stellis caput, & micat aurea ceruix
 Ignibus, effulget claro spina ardua dorso,
 Iliq; Incuruiq; pedes, & cauda, genuq;
 Præradiatq; nouo pectus regale sub astro,
 Atq; insigne decus toto se uellere fundit.
 Regius hinc illi uenit uigor, imperiūq;
 Cura ingens, summūq; loci ambitiosa cupido.
 Ergo cui primæ radiabit lucis in ortu
 Notus erit, feret hic celebris præconia famæ,
 Fascibus atq; operam dabit, atq; inhiabit honori,
 Quæret opes, proprio semper tamen ipse labore.
 Spelunca fremit in magna, dominatur in altis
 Montibus, æthiopumq; fremunt deserta leonem,
 Quærendo tamen insudat per deuia pastu.
 ✕ At cui de summo nascenti fulget Olympo,
 Perferet ille graueis forti cum corde dolores,
 Post tamen aut domini pergrata potentia ditem
 Efficit, aut si qua est domino cognata potestas,
 Vnde etiam charis alimenta ministret amicis.
 Ducit ab occasu litem, iratosq; propinquos
 Efficit, & multos aduersum concitat hostes,

DE STELLIS.

Iurgiaq; indignumq; torum, moresq; sinistros
Conjugis, & nullo thalamos dignatur honore.
Ast ima de parte dabit, censumq; bonasq;
Diuicias, dabit & tabulas, scribetur & hæres,
Partaq; felici seruat patrimonium cura.
Sole igitur dominante simul dominante Leone,
Relligio caput exeruit, per templa, per aras.
Multi inter diuos, cœliq; in sede locati,
Casta sacerdotes cecinerunt scripta per orbem,
Ac pietas non ficta uiam affectauit Olympo.
Tunc etiam imperii creuit generosa cupido
In populis, creuit quoq; iusta licentia regni,
Sanctaq; maiestas dicta est, Sanctusq; senatus,
Ac summo patiens uirtus concessit honori.
Nobilitasq; etiam duris quæ sita sub armis.
Pugnatum est. Victo uictor præscripsit, & acti
In prædam populi, occidere sub ensibus urbes,
Iustitia, & positus uenit captiua sub hastis.

DE VIRGINE.

Ocia mox, & delicias, unguenta, rosasq;
Monstrauit Virgo. sunt hæ nam Virginis artes,
Intonuitq; foro eloquium, lætumq; theatris
Aurea pensilibus diffudit tibia carmen,
Et musæ insolitos sonuere ad pulpita cantus.
Ornatus etiam accessit tam discolor usus,
Percurritq; auri uillosum bractea textum,
Et pictura nouo fulsit uariata decore.
Tum magica cœpere artes, studiumq; futuri

Crebruit, & sacris admota silentibus ora,
 Sydera & ipsa nouo paulatim cognita sensu,
 In numerosq; redacta suos, omnisq; locorum
 Fortuna, & certisignata potentia fati.

Quæ Dea per populos multum uersata docebat
 Fama refer, tibi gesta hominum, tibi facta deorum
 Non esse datum. tu nam fatorum euenta per urbes
 Diuulgans reuocas in lucem obscura, & honorem
 Dans clavis, facta extollis fingisq; futura.
 Ergo agendum, quibus officiis, quo munere terras
 Ornauit uirgo, cur cælum illata petiuit
 Præsidio alarum, & nitidis mox fulserit astris.
 An ne deum proles, hominum ne? an mista propago?
 Certa parens Isæa fuit, qua nulla per orbem
 Doctior iratos animi componere motus
 Incertus pater, à populo sed cognitus Etheus.
 Illam Mercurius docuit, quo tempore gentis
 Imbuere sacris, quibus & deducere Olympo
 Cælicolas, poteratq; Erebo subducere maneis.
 Doctrinæ pretium amplexus, repetitaq; lecto
 Gaudia, post decimo enitens Isæida mense
 Cælat adulterium, commisto utroq; parentum
 Nomine, cumq; humeris alas insignia patris
 Redderet, has tacita uellebat sedula dextra
 Docta parens, nudamq; oculis non obtulit ullis.
 Ergo Mercurius natæ memor, artibus illam
 Instruit, & docili componit pectora cura,
 Constituitq; animum, & cælesti robore firmat.
 Tum donat ferto insignem, cui sydera circum
 Clara nequem, totidemq; micant per sydera gemma.

DE STELLIS.

V i Virgo capiti imposuit uenerabile donum,
 H ausit diuinas arteis, didicitq; ferendo,
 Quæ pater impressis signauerat omnia gemmis.
 Nec mora, perq; urbis, & compita nota uiarum
 A ffatur populos socialis munera uitæ
 P racipiens, animumq; docens formare colendo
 I ustitiam, & mites usu componere mores.
 I lla etiam in templis diuorum arcana monebat
 Munera prima hominum, & sacris iam rite peractis
 P lacari humanis cœlestia numina donis,
 Quæ patriæ sint iura, etiam quæ iura parentum,
 C oniuq; fides, lecti & concordia uincla.
 V idisset domito terram proscindere tauro
 A gricolam, quæ sint sua tempora monstrat arandi,
 E rrabant pecudes, pecudum docet illa magistros,
 C unctaq; diuino præscribit munere Virgo.
 Donec eam syluas moderantem, & saxa trahentem
 V enator captus forma, & iuuenilibus annis,
 I nuadit ferro demens haurire paratus,
 N i secum socio iungat sua membra cubili.
 E xtimuit Virgo, & leuibus se substulit alis,
 I ntentamq; fugæ, sinuoso pallia limbo
 I mplicitant, sequitur furiosa mente satellites,
 E t iam iam geminis apprensat syrmata palmis.
 A ccurrit pater, ut cœlo properabat ab alto,
 E t natam amplexu fouet, ac super æthéra secum
 D euehit, & læto statuit noua sydera mundo.
 I llum autem minitantem oculis, ac toruatuentem
 T er baculo deus ipse cauum per tempus adactō
 P ercussit, riguere artus, frigusq; per inum

Pectus iit, calor in uentos, & uita recessit.
Mox unguis, digitiq; solo radicibus actis
Hæserunt, subiitq; locum cutis horrida cortex.
In ramos abiere manus, curruq; lacerti,
In frondem coma. fit reliquo de corpore lignum,
In sentesq; rigent sparsæ per corpora setæ.
Nec mora iam spinis horret rubus asper acutis.
Salue uirginibus cœli decus addita, cuius
Vocibus æterni patuerunt abdita mundi.
Tu genus humanum instituis, tu munera uitæ
Distinguit. Salue innumeras ueneranda per aras.
Sparge rosam, Da thura puer, linguisq; fauete,
Annua dum patrio persoluit carmine uates.
Sacra senex, castusq; ascendit, templa sacerdos.
Tu uero mihi chare, oculis age suspice cœlum
Nate, uides qua parte ingens sese exerit astrum
Virginis, hæc dextra est cerealia munera libans.
Et quæ tam claro candescit lumine sydus
Ala deæ, qua se uiolento ex hoste recepit.
Quæq; sub obscuris pallescant ignibus astra.
Illa quidem extremæ sinuosa uolumina pallæ.
Non humeros pater ipse (igneis hoc aspice nate)
Non caput, ingressusq; pedum, non brachia liquit.
Intestata micant cœlo spectanda sereno
Sydera, & ardenti scintillant lumina flamma,
Quæ tibi nascenti cunabula prima dedere,
Hæc quæquam dueros ineunte ætate labores
Portendunt, tamen in melius conuersa, beatæ
Cana senectutis promittunt tempora natis,
Quos aut sacra deum & pendentibus infula uittis,

DE STELLIS.

Ingenio aut partum decus, ac praestantia linguæ.
Artibus aut uariis excultum pectus honestat,
Maiorum aut tabulæ, aut merces peregrina beabūt.
His amor, his studium recti, & uetus illa priorum
Simplicitas, his chara fides, pectusq; decorum
Praesidio innitens, ac nota penatibus ora.
Hinc illis responsa deūm, atq; in somnia ueris
Semper imaginibus, uenerandaq; sortibus antra
In dubiis reddunt uigilata oracula rebus.
Tu uero mihi chare puer (per sydera testor
Quæ tibi uel magnos non inficiantur honores.)
Illecebris ne dede animum, neu deside somno
Ocia corrumpant mentem, procul effuge, & artes,
Quas Virgo teneris molles meditatur ab annis.
Post etenim in duros conuertet pectora mores,
Et præcepta dabit uita, & bene consulet annis.
Hæc fasces, hæc diuitias è culmine fulgens,
Hæc populus dat iura, & magnis præficit actis,
Et tamen ingratos queritur persæpe ministros,
Diuitias quibus, aut primos concessit honores
Hoc & ab oceano queritur, sed candida coniux
Solatur facileis curas, & brachia collo
Implicitans, prolem optatam, charosq; nepotes,
Osculaq; incuruæ promittit blanda senectæ.
Atq; utinam non hæc leuior, non ille nepotum
Vulnus, & extincti suspiret funera nati,
Depositumq; senex mutam deplorat ad urnam,
Et frustra uariis exornet busta coronis
Dona ferens aduecta arabo, ac bene olentibus indis,
Imprudens, qui non & amata coniugis atrum

Funusq; & thalamos uideat sine honore relictos.
 Hunc labor, hunc & cura premet iuuenilibus annis,
 Huic & felicem præstabunt fata senectam.
 ¶ Quem læta ex imo Virgo spectarit Olympo,
 Ornatumq; animi donis, & meribus amplis.
 Hæc dea dat curas animis, dat & utile pectus
 Consiliis, dat secretas exquirere causas.
 Moliturq; nouas artes, mentemq; deorum
 Explorat, dubiis quærens oracula rebus,
 Nil intentatum ingenio, nil linoquit in ausum,
 Quod natura tegat, tegat & uis insita fato.
 Sic illam pater instituit, quo tempore cælo
 Transtulit, & tectumq; unâ, soliumq; locauit.

DE LIBRA.

Hanc iuxta Cytherea tenens nitidissima tecta
 Stat foribus radians, auro gradibusq; sub ipsis.
 Sparsa nitent uariis argentea limina pomis.
 Veris opes pendent tectis, circumq; supraq;
 Explicat ipse suas merces autumnus, & alte
 Succincta incedit nudis uindemia plantis.
 Ac noua calcatis despumant prælaracemis.
 Nec uero Dea cœlicolis, prælata puellis
 Ipsa suas non culta domos, non aurea sedes
 Inuisit, non lauta dapes, & uina quotannis,
 Rusticâq; hic positis statuit conuiuia mensis
 Autumni memor, insolitasq; ad plectra choreas
 Instaurat, mox & mensæ placitura secundæ
 Seligit è plenis bene olentia poma canistris,

DE STELLIS.

Quis onerat formosa toros, & odoribus afflat.
 Causa latet, memini. Sed me per curua uagantem
 Littora Caietæ, qua Formius aurifer annis
 In mare se uoluit, uiridisq; in margine ripæ
 Aurea fragranti spirant redolentia flore
 Citria, & albenti miscet se laurus oliuæ,
 Et myrtus complexa maris nitet æmula rorem,
 Illic siue ea Nereidum fuit una sororum,
 Seu Siren, quæ finitimis uersatur in antris,
 Audisse intonsa modulantem carmen in umbra,
 Cantanti uitrea socias plausisse sub unda,
 Littoraq; arguti referentia murmuris auras.
 Damnabat Venerem Iuno, damnabat & ipse
 Palladis armisonæ chorus, inuiolataq; Deli
 Virgo, quod aurato postq; lux addita Tauro,
 Fulissetq; astris, tantum illi flore a rura,
 Et tantum curæ pratensis dona fuissent.
 Illam inter frondes, inter uernantia prata
 Desidias agitare, atq; ocia ducere inertem,
 Non fructus, non poma daret de pinguibus hortis,
 Sed solum studio delectaretur inani,
 Munditiis operosa, & inertis se gnis in umbra.
 Subrisit dea ceruleis generata sub undis,
 Ac niueis delapsa polo per inania cycnis
 Culta sinum, grauidos autumnus uenit ad hortos.
 Affuit intranti Deus. At nitidissima cultu
 Illecebrisq; armata, senemq; amplexa fatigat,
 Nec precibus contenta, etiam blanda oscula iungit,
 Ut sibi de nitidis liceat pendentia ramis
 Carpere poma manu, & croceas de uitis uuas,
 Ille ut

Ille ut se dignum amplexu, sensitq; per ora
Ora deæ, ac tener ille calor per membra cucurrit,
Nil ò nil dea non nostros lectura per hortos
Carpe, tuum quodcunq; uides, quodcunq; repositis
Pendet in arboribus, facilis dea tum dedit illi
Tractandam, quæ de geminis erat una papillis
Rorata Ambrosiæ succo, ac redolentibus auris,
Attactūq; hausit Deus immortale uenenum,
Confestimq; imis defluxit ad ossa medullis.
Tum sponte arboribus ceciderunt poma recussis
In gremium delapsa deæ, quæcunq; uel ortus,
Quæq; uel occasus, uel quæ creat humidus auster.
Quin famulam (famulæ fuerat Pometia nomen)
His onerat, iunctosq; iterum conscendit olores.
Vt cælo stetit, expescuitq; hortensia dona,
Inuidere deæ, risit Vulcania coniux,
Quoq; mage inuidiam moueat, librantibus illa
Lancibus imponit, famulæ & uenalia tradit.
Cælicolæ risere astum, magnocq; fauore
Conueniunt fuluis & mutant poma talentis.
At memor antiqui furti rhodopeius heros
Dum simulat legere è multis fragrantia mala
Candentis dextræ articulos, summamq; sinistram
Furtiuus tetigit, rubuit Venus aurea. At illi
Decidit è manibus pretium, & suspiria mouit
Exanimis, ciet extinctas noua flamma fauillas.
Quoq; dolus lateat, ad auum conuersa racemos
Obtulit, impleuitq; sinum senis, ille renidens
Excepit neptem amplexu, & blanda oscula iunxit.
At Veneris teneras pupugit barba aspera malas.

Pon,

f

DE STELLIS.

Quæ postq̃ diuorum oculos impleuit, & annes
Emisit late fluidos Leneidos undæ,
Decreuit testatum astris insigne trophæum,
Et longæ egregium facinus producere fama,
Affigens cælo, famulam, cunq; ignibus aureis
Incendens trutinam, trutinæq; uolubilis hastam.
Talia cantabat memorans ad littora Siren.

Hoc igitur signo genitos primum æqua, probumq;
Delectant, liquor, atq; olei, & baccheia mercæ,
Præcipientes sed liuor agitata pondera tractant,
Annonamq; unguentaq; & æquis corbibus instant,
Sed uariat fortuna suis mutabilis alis.
Et molles animum mores, & auara Cupido
Insciunt. Igitur Libra fulgente per ortum
In lucem quicumq; uenit, non ille deorum
Contemptor, non recta animi sententia mentem
Deseret, aut raris exurgens gloria factis.
At uita tenor inconstans, moribusq; labosq;
Turbabunt & multa nouis discrimina rebus.
Hunc lites, atq; immeritis certamina causis,
Hunc aduersa fori uexabunt arma, sed ipse
Inuictus feret, ac multo se robore firmat.
Quem tamen amissis prosternent funera natis.
At cum se summo librarint æthere chelæ,
Felicæ dant euentus, dant prospera rerum
Subsidia & quoties aliquid fortuna malignum
Vexerit, instaurant alieno funere damnum,
Aut ex alterius iactura, aut forte latenti
Thesauro, sed nec pietas cultusq; deorum
Defuerit nato, quibus annua uota per aras

Perfoluat rite incolumis, nec carmina deerunt.
 Culta, nec aurato resonans cauatibia buxo.
 Hunc dulcis lepor et grato facundia gestu
 A diuuat, et blanda comitatur gratia lingua.
 Quod si nimbo so occasu, atq; Atlantis ab hortis
 In mare præcipitent, dant publica munera natis,
 Et regum insinuant domibus. mutabilis aura
 Hos manet, et nigris post albos urna lapillis,
 Vt neq; constanti perstet fortuna tenore;
 4 Ex imo censum patrium, præcauisq; paratas
 Perdunt diuitias, nulloq; in munere primos
 Constitunt, uerum post damna, graueisq; labores,
 Lucra parant, atq; è tabulis secreta ministrant,
 Et longa tandem consumant fata senectæ.
 Nec cineri extremum muto inficiantur honorem
 Nocti pares chelæ. Quibus aurea cypria quondam
 Constituitq; et auro solium, et sibi tecta parauit,
 A dieatq; hortos, quorum Pometia curam
 Fida gerit, dominæq; suæ pomaria seruat.

Haumet Si apcder
 Mare del Ria.

DE SCORPIO.

Quis deus, aut quæ nam fati sententia cælo
 Transtulit infelix monstrum, quæ causa tonantem
 Mouit ut acceptumq; polo, stellisq; micantem
 Sit passus terrere fera sub imagine mundum
 Scorpion, et toto uirus dispergere olympo.
 Nec uos compellare ausim Permesides, undas
 Quæ colitis, nec quæ uati sacra numina adestis.
 Virginei non oris opus. Martisq; furorem

DE STELLIS.

Quis diuūm non pertimeat? cui pectora ferro
 Tecta rigent, semperq; ferus lateri hæreat ensis
 Ferrato, cui sanguinea manus horreat hasta,
 Oraq; flammivoma rutilent afflata chimæra,
 Vos precor, ò uos quæ terris insomnia noctu
 Lucæ polo secreta hominum, secreta deorum
 Vulgatis (uestri hoc opus atq; hæc munera uestra)
 Pandite per tenebras causam, cur pessima cælo
 Bellua constiterit, cur tetro armata ueneno
 Afflarit superos. neq; enim mauortia tela
 Horretis tenues umbræ, & sine corpore sensus.
 Nec testes uobis ulli referentibus assunt.
 Sparsa papauereis rorabunt atria succis,
 Et nulla excludet somnos patefacta fenestra.
 Sic ego, sopitam sic somnia fantur ad aurem.
 Arderet misero Veneris cum captus amore
 Ac tantum dominæ imperium Mars ipse timeret,
 Cessisset studium armorum, fera bella quiescent,
 Pro lituis citharæ, pro telis plectra iuuarent,
 Ac solæ Veneris torquerent pectora curæ,
 Pomiferam dominæ ante domum, myrtetq; culta
 Suspendit clypeum, ac tentoria fixit inermis.
 Ipse deos, ipse herodas, suspectaq; ponti
 Numina, riualisq; timet cecytidas umbras.
 In primis facie insignes, nitidaq; iuuentus
 Pastorem Penæe tuum, Atlantisq; nepotem,
 Neu dulcis citharæ studium, neu carmina longe
 Præferrent. dolor ingeminat, quod uterq; pharetram
 Exeret, quod tantum alter uirtute palæstræ
 Polleat, hæc miscriis urebant pectora curis.

Quid non cogit amor? furtim deus æthere ab alto
 Labitur, obscuras cœnum & peruenit ad oras,
 Ignotusq; premit uirosæ littora ponti.
 Hic legit quidquid ualles, & prata ueneni,
 Quidquid habent colles, aconitaq; plurima carpsit
 Quæ contusa simul, gemituq; intersita saxo
 Defodit clypeumq; super, super indidit arma.
 Nec multum post effluxit, cum prodiit ingens
 Esaxis fera, prouerrens & littora cauda,
 Et cœlum fœdans squalore, & numina flatu.
 Ut iam cœlica & mortalia fata timerent.
 Sensit & ipsa malum formæ sibi conscia, cultrix
 Idalii, summoq; super de culmine tecti,
 (Ne tanti noua causa mali ferretur) ibi omnem
 Ambrosiæ uim diffudit, sparsitq; per auras
 Diuini roris succum, extinxitq; uenenum.
 Tum superi fremere in Martem, accusare tonantem,
 Precipitem quod non cœlo iecisset ab alto,
 Aptabatq; pater telum, uenere sorores
 Fatorum memores, quod proelia sæua Gigantum
 Huius opæ extinguenda forent, quod brachia monstri,
 Et caudæ telum letale, quod ora ueneno
 Armata indueret Mauors, quibus inclytus armis
 Sterneret anguipedes diuerso uulnere fratres.
 Iuppiter attonitum ad sese uocat, & lethæi
 Gurgitis admonuit. Tum mars iraq; metuq;
 Instinctus cauda apprensus, deciesq; rotatum
 Aera per uacum patriis allisit in aruis
 Nigrantem, trahit icta graui de uerbere hiatum
 Terra tremens, patere imi claustra abdita auerni.

DE STELLIS.

O briguit nepa, datq; atrum de gutture uirus,
 Mox repit terræ insinuans, cauatq; antra secuta,
 Succeditq; Erebo, stygiq; in littore sistens,
 Infecitq; et aquas tabo, et fœdauit arenas,
 At manes trepido fugere in tartara cursu.
 Hinc deus admonitu parcarum, et sorte futura
 Bellorum monstri effigiem, atq; horrentia membra
 Armavit flammis, acuitq; in uulnera caudam,
 Oraq; pectoraq; et minitantem incendia uentrem.
 Hæc ait, et madidis somnus se substulit alis,
 Permansit signo uirus, quod pectora longe
 Natorum referunt. hinc his periuria cordi,
 Et fraus, insidiaq; et amor sceleratus habendi,
 Armatumq; dolo facinus, tinctiq; ueneno
 Crateres, carmenq; nocens, uisq; insita ferri,
 Et scelerum longe infamis per corda libido.
 At quibus in primo nascentibus affuit ortu,
 Non his dexteritas rerum, non mentis acumen
 Desuerit, uerum ira ingens, et pectoris æstus,
 Et uarii exagitant motus, multumq; fatigant
 Aduersa, et tamen hos felicia fata, potensq;
 Euentus manet, ac sobolis iucunda propago.
 Atq; utinam non et patria tellure relicta
 Externas quærant urbes, non prima sepulchro
 Pignora dent, non ob ueteres certamen amicos,
 Damnaq; et immensos subeant quandoq; labores.
 Nam cum de summo nascentibus affuit orbe
 Difficiles animi mores, sed fortia præstat.
 Pectora, sed magno claros extollit honore
 Ex humili per sæpe locum, dominiq; potentis

Sulleuat officio. Tamen & consortis acerbum
 Funus, & indignos affert de prole dolores,
 Nec patitur certa erranteis consistere terra.
 Efferet uxorem optatam, primosq; hymenæos
 Lugebit, cui marisio de littore caudam
 Vibrarit nepa satiferum iaculata uenenum.
 Non tamen ingenio deses, non pectore segnis
 Ipse geret magna commissa negocia cura.
 Decumbet terra ignota, cœloq; alieno,
 Et cadet infelix uiolenta cæde peremptus,
 Siue repente ruens fato rapietur acerbo,
 Quamq; prima gerens, & magna negocia primus
 Ex imo cui sorte locos Scorpheus offert
 Armatum, ipse imminitans fera uulnera cauda,
 Fraude potens, nitensq; astu, dominôq; superbus,
 Quando etiam socio iunxit sua tecta sub antro.

DE SAGITTARIO.

Dic ô dic age sancte senex, dic maxime Chiron.
 Nam te fama tenet stellis radiare sub istis,
 Dic age quæ te causa polo, quis'ue indidit astris,
 An'ne aliud tantilæteur munere signi.
 Sic ego, sic placido cœpit pater optimus ore,
 Educens antro caput, & nitido igne coruscans.
 Saturnus pater, at genitrix mihi Philyris, una
 Nympharum, quæ nimboſis in montibus herbas
 Carpebat succosq; premens miscbat, & agris
 Arte sua præstabat opem, quo munere patrem
 Traxit in amplexus, quamuis formosa, nec ulli

f iiii

DE STELLIS.

Cederet aut facie, aut longis spectanda capillis.
 Cunctis hominum thalamos fugeret, ni comprimit illam
 Clausus equo deus. hinc partem prognatus equina.
 Qua genuit refero. matris pars rettulit ora.
 Hæc puerum instituit cithara, docuitque per artem
 Cogere sub numerum uerba, atque innectere chordis.
 Post etiam succos herbarum, usumque medendi,
 Et curare manu uulnus, cunctis leuare.
 Sæpe etiam donides fusæ cum matre per herbas,
 Diuinos lufere modos. hæc carmina nobis
 Monstrarunt, hæc cœlicolas placare colendo,
 Et sedere animos, et uincere dura ferendo.
 Nec uero pater accessit, cum fortior ætas
 Abiecit nati curam, nam uiuere parco
 Monstrauit, rectisque uiam, sortisque futura
 Admonuit memorem, præsentem expendere casum.
 Iustitiamque sequi, et grata pietate parentes.
 Hæc seruans alios monui, in primisque ideorum
 Ipse memor, sacro mortalia pectora cultu
 Formauit, et castas respersi frugibus aras.
 Inde deos mihi concilians, Diuertit ad antrum.
 Sæpe meum clarius uates, auiumque uolatus,
 Et uoces didici, quid ue exta trementia ueri
 Portendant feriat neruo quo missa sagitta
 Certa modo, didicique uias, cœlique meatus
 Hospite Mercurio. quin et monimenta reliquit
 Digna deo, plectrum auratum, citharamque sonantem.
 Cui septem geminae radiant per tympana chordæ.
 Ipsa ebore intertextæ, auroque interlita, cælat
 Custodis monstri languentia lumina, uirga

A ttactu redit in propriam id uersa figuram.
 T alia narrabat senior subitoq; retexens
 A uratam clamydem. sunt hæc sua premia laudi.
 H oc inquit meritum uirtutis, & exerit arcum
 I nsignem stellis, clarumq; sub ære sagittam,
 I nsignemq; manum, cubitumq; insignibus astris,
 E t caput, & fuluo radiatum sydere pectus,
 Genuaq; tergoraq; & fulgenti uellere caudam.
 Moxq; subit. postrema dies, atq; ultima uitæ
 H ora mihi, finisq; aderat iam certa senectæ.
 S icut eram, pater omnipotens circumdedit actum
 C andenti nube, & sullatum ad sydera uexit.
 A stra micant. candet nubes circumdata membris.
 A etasq; in uiridem mutata est cana iuuentam.
 Q uin & concilio fratrem, numeroq; decrum
 I uppiter optasset, ni pars obstaret equina,
 Q uod simplex natura deum. tamen aurea iunxit
 T ecta meis. iuncta est & fratris Regia fratri.
 Hoc olim signum, ac minitanti uulnera cornu
 S eni hominem, cœli præsertim hac parte locauit
 I uppiter, ut uidit tetra mauortia cauda
 M onstra polo furere, & stellas fœdare ueneno.
 A rmauitq; manum neruo, celeremq; sagittam
 A ddidit, immanemq; feram, caudamq; rotantem
 S ectari iussit telo, atq; infigere costas.
 S iqua unquam positis cessisset bellua claustris.
 H inc primum cœlo admotus, flammisq; coruscet
 C entaurus. posthac etiam me parte recepit
 F raternæ pietas curæ, meritumq; laborum.
 Q uin etiam precibus matris, studioq; sororum

DE STELLIS.

Aonidum, cantata etiam ob certamina diuinum,
Resq; hominum bello illustres, & fortia facta,
Virtutesq; laboresq; & decora ampla uirorum
Aurato in cœlum curru, atq; in nube serena
Sustulit, & mecum hoc templo sacrauit Homerum,
Prestantemq; tuba, & uincentem carmine cycnos,
Ac matrem insigni referentem uoce camœnani.
Accepi uatem hospitio, latusq; libensq;
Cantorem ueteris belli, ac pugnacis Achillei,
Quem puerum cithara institui, docuiq; uel arcum
Lunare, ac pugnare pede, aut certare quadrigis,
Exinctum hic cecinit, cantuq; ad sydera uexit.
Post Veneris natæ precibus, meritq; fauore
Aeneæ indigetis, magnôq; instante quirino
Insignium astris, fulgentem in nube Maronem
Iuppiter his tectis, nostraq; in sede locauit.
Hic ubi bis senis circûm redeuntibus annis,
Instituitq; dapes pater, & carchesia libat
Titanum pugnae memor, Hi certamina uoce
Ingeminant, plausu resonant caua tecta sonoro.
Mirantur superi uates, & carmina totis
Auribus arripiunt. Tacito tum corde Meletes
Latatur, tacito latatur pectore felix
Mincius, & liquidis irrorant atria lymphis,
Poculaq; effusis tergunt argentea riuus.
Ne uero nostri patria ignoretur Homeri,
Vergilii aut iaceant proprio sine honore parentes,
Illi Aon patria est. genitum mons suscipit antro,
Educens nemore in lauri, dulciq; liquore
Castaliæ, alternôq; sinu fouere sorores

Pieriides, cantūq; leuem induxere soporem.
 Mincius hunc genuit conceptum ex Andide nympha,
 Quam Phœbe sociam, atq; anguis de uulnere tardam
 Commendat Mantoī, furtim sed cœrulus amnis
 Languentem, & solā, tacitus sub rupe iacentem
 Impleuit. postq̄ ex utero iam prodiit infans;
 Quo partus lateat, denso pater ipse salicto
 Occultans (ut forte locis habitabat in illis)
 Pignora sollicitæ commendat chara Melissa.
 Hæc natum gremio excipiens, flauentia mella
 Instillat puero, & dulci rore illinit ora.
 Ille faui ducens tenerum de nectare succum
 Paulatim somno capitur, circumq; frequentes
 Ora uagantur apes, lectumq; è flore liquorem
 Intingunt labris, & rore madentia fingunt.
 Atq; hunc cœrulei nantem ad uada notæ parentis
 Nereides, (nam forte pado procul æquore nabant)
 Inspectum rapuere, aderat tum candida Siren,
 Quæ uocis merito, & blandæ modulamine linguæ,
 Formosum dono puerum tulit. Inde per altum,
 Sullatumq; humeris, ponto plaudente ferebat,
 Littora finitimo repetens coniuncta uescuo.
 Hæc puerum instituit cantu, ac mox capta pudore,
 Arsit, & assuetis fouit male sana sub antris,
 Parthenias iuueni nomen de uirgine mansit,
 Nec temere huic signo tantum tribuisset honoris
 Iuppiter, iratus ni contra tela gigantum
 Centaurum indueret. namq; arcu corpora læto
 Anguipedum bisseña dedit, bisseñaq; equinis
 Calabus, & toto uictor discurrit olympo.

DE STELLIS.

Hinc etiam natura Iouis sub sydere mansit,
 Nam recti studium, atq; animi præstantia magni,
 Et fratrum commendat amor, uisq; insita cordi
 Dulcis amicitia. stimulat generosa cupido
 Nominis, ac pretium famæ, et certamen honoris,
 Arcitenens quos ipse suo tutabitur ortu.
 Iudiciis iidem insignes, opibusq; operaq;
 Qui prodesse uelint aliis, qui uincere norint
 Certantes, quiq; et lucris amissa reponant
 Rursus, et aduerso fato dispersa reponant.
 Nate uides quid certa fides, quid docta senectus
 Promittant. meruit cælum, noua sydera Chiron
 Effulsit, certantq; deo cœnante poeta
 In laudes, diq; ingeniis præstantibus assunt.
 Fata hominū, cœliq; situm, et sua numina monstrant.
 Namq; heros sæpe andæus simoentida diuam
 Inuifens, thalamo geniali exceptus, et aula,
 Colloquio fruitur domina, Charitumq; choreis,
 Immistus canit Aeneam, tum sedula mater
 Incingitq; amam, frondenti et tempora myrto,
 Inuitatq; hortis, ubi mollis amaracus illum
 Fleribus, et dulci spirans complectitur umbra.
 Inde sinum pomis onerat Pometia et ipse
 Autumnus spoliis ramorum, et fructibus implet,
 Ambrosiaq; fluunt per prata uirentia riui.
 Iam primo quoties cælo fulgentia Chiron
 Ora effert, quicunq; nouas in luminis auras
 Prodierit quantum ille maris? quot flumina obibit?
 Quæ terræ errantem excipient? quos uiderit hostes?
 Et tamen insperata etiam patrimonia adibit?

P ublicâq; inspecta geret ipse negocia cura,
 I ngenio bonus, atq; artis instructus honestas.
 E rrores etiam uarios, hostemq; potentem
 I ndicat, insidiasq; et multa pericula, cœlo
 S i medio aspiciat patrimonia perdit, et idem
 R estituens aliena dabit, studioq; fideli
 I ungat amicitias, conceptaq; fœdera seruat.
 E xercens habile ingenium, et mentem aptat agendo.
 S æua tamen pueri tela, immanemq; pharétram
 I rati ciet, atq; incensos uentilat ignes,
 P erq; oculos placidum demittit ad ossa uenenum.
 I nœlet externas urbeis, peregrinâq; tecta
 I actatus fato tandem patriamq; suosq;
 I nuisset diuûm ipse memor. Sed pectora curæ
 E xagitant, et sæpe dolor per corda recurſat.
 S entiet iratos hostes, cladisq; suorum
 E xitii aut fratrum, magni seu causa pericli,
 I lle quidem occiduo Chiron cui mergitur astro,
 H unc cœli fauor arridens, hominumq; fauorem
 C ouilians statuit templis, et præſcit aris,
 I ngeniûq; bonis, atq; artibus ornat honestis,
 C ui fauet ex imo senior centaurus olympo.
 Q uin dulcis natorum amor, et iucunda propaga
 F elicem efficiunt, nam quâuis pignora prima
 E fferat, optata rursus noua gaudia prole
 S uſcipiet. cumulabit opes pietate suorum,
 D ebeat ut charis censum, et bona parta propinquis.
 M ulta etiam in superos pietate utitur, et aris
 P lurima pro meritis persoluet uota, benignos
 T hure deos ueneratus. et igne calentibus extis.

DE STELLIS.

Hoc signo sese cælum regione sub ima
 Præcipitat. mergitq; cauo nox atra profundo,
 Hybernūq; latet cæca caliginis antrum.
 Vltimāq; obliqui squallet procul orbitæ mundi.
 Quo postq̃ Sol præcipiti uertigine mersus
 Decliuēs impegit equos, languensq; madensq;
 Defessus curru, & longarum errore uiarum
 Sistit iter, pronāq; caput ceruice reclinans
 Demersos spectare locos timet, inde supinos
 Attollens oculos, elato lumine cliuum
 Ingentem late cliuum timet, & suspirans
 Suscepti queritur tantum superesse laboris.
 Rursus ut æstiuū cliuo rediturus ad axem,
 Hinc lassos instaurat equos, & firmat euntes.
 Nos quoq; defessos operum, rariq; laboris
 Hortatur Sol ipse operis dux, sistere currum,
 Et iuga fumanti taurorum demere collo.

IOANNIS IOVIANI PONTANI DE
STELLIS AD LVCIVM FRAN
CISCVM FILIVM.
LIBER III.



Væ noua bonus annus eat. Iam
suspice nate
Roranteis Phaethōtis equos en
aurea cano
Purpureos aurora sinus de gur
gite tollit. (Sic tibi cōiux
Carminis hæc nostri fuerit dux

Persitet in amplexu placido, uiridemq; iuuentam
Induat, & sit nulla tuis iniuria tedis.
Sic nati sacros manes, sic Memmonis umbram
Ales ab antiquo celebret uenerata sepulchro.
Pande uiam qua Solis equi, quaq; orbita currus
Luciferi assurgit, tibi enim, tibi credita primæ
Cura foris, tu mane nouos ad fræna iugaleis
Exagitas, lucemq; cauis è postibus effers,
Vnde dies toto passim diffunditur orbe.
Bruma tibi ueteris finem, nascentis & anni
Principium dux certa dabit, quo tempore Phœbus
Vltima centauri peragrat momenta biformis.
Mox celeres impellit equos in cornua, quis se
Armatum ingentis cliui de limine primo
Aegoceros offert, hæc incunabula Solis,
Surgentisq; anni prima est infantia, dum se
Induit in uires paulatim firmus adultas,
Phryxeiq; premit radiantia uellera monstri,

DE STELLIS.

Et lucem, noctemq; pari discriminat hora.
Atq; hinc digrediens animis iuuenilibus usus
Insultat cælo, spatiiq; ingentibus actis
Vix aliquid tenebris linquit, fessosq; iugaleis
Sistit, ab æstifero spargens incendia cancro.
Hinc sensim lux surripitur, tenebrisq; malignis
Cedit fessa dies, tamen ut consistere contra
Audeat, impressis figens uestigia chelis.
Sed mox prona fugit, uiolenti excussa ruina,
Exuperantq; hyemes, passimq; horrentibus umbris
Squalescit cæli facies, cum luce repulsa
Ingeminat nigras nox importuna ténébras,
Et cadit infelix æuo uariabilis annus
Ipse tamen redit in gyrum, uiresq; resumit
Impiger, æterno semper remeabilis ortu.
Hinc mortale genus passim cadit usq; resurgens
Per species tamen, atq; æuo reparabile durat.

DE CAPRICORNO.

Principium capricorne tibi debetur & anni.
Per te namq; hominum generi lux optima surgit.
Per te Sol terris iteratos suscitatur ortus,
Annuaq; Ingenti parat incunabula mundo.
Lataturq; nouo surgens infantia cælo.
Te uero horrendum cornu, caudaq; minacem,
Præscit cæli feribus prudentia diuûm,
Iantor & fato positus magna hostia seruas
Parcarum monitu. Namq; olim astante deorum
Concilio, legesq; orbi dicente senatu
Talia constanti cecinerunt uoce serores

Fata colo,

Fata colo, rerum ac seriem quæ pollice ducuntur.
 Cœlicolæ seruate fores. uigilesq; locate
 Liminibus. furit iratis noua bellua terris
 Fœdare afflatu cœlum, atq; irrumpere olympo,
 Ac thalamis reptare deum, & sparsisse ueneno.
 Iam postes, atroxq; irrumpit Limina Phython,
 Sparsaq; torpenti liuescunt hostia tabo,
 Iam manus anguipedum cœloq; irata iuuentus
 Insultat portis, Iamq; ex adamante securim
 Porphyrios quatit, & postes diffringit apertos,
 Inimicitq; acies Briareus, & agmina densat.
 Has uoces fusæq; comæ, lachrymæq; sequuntur.
 Attoniti fati superi in discrimine tanto
 Diuersas agitant uariato pectore curas.
 Ac tandem è multis una hæc sententia sedit,
 Curarent, seniorq; pater Saturnus ab æuo
 Iam sapiens, Marsq; armipotens cui pectora bello
 Assuerant, nequid portis fraudum ue, mali ue
 Accideret, nequa cœlo uis extera obesset.
 Custodes lecti foribus tentoria figunt,
 Castra locant, uigilemq; suum in statione recensent.
 Multa quoq; inter se uaria ratione uolutant.
 Dum senior custodem erebi, triplicemq; latratum
 Commemorat, placuit cœli quoq; limina monstro
 Horrifico armare, & terrorem adiungere claustris,
 Ac subito in Libyes fixerunt lumina terris.
 Ecce uident Nomadum in cæpis tritonida ad undam
 Errantem, ac gemino cornu capita hirta ferentem
 Squamosaq; feram cauda, atq; horrentibus armis,
 Sulcantemq; arua, & pedibus iuga celsa prementem.

Pon.

g

DE STELLIS.

I licet accitam cœlo, flammisq; micantem
Praeficiunt foribus, radiisq; ardentibus armant,
Liminaq; ignito uallant sibi credita monstro.
Cui nares efflant candenti e sydere flammæ,
Et caput & ceruix geminatis ignibus ardent,
Cornuaq; hirsuta spargunt incendia fronte,
Cui pectus radiat flammis, uenterq; pedesq;
Et clara innumeris, scintillant terga fauillis.
Ac cenditq; glebos flammæ in uulnera cauda,
Qua quondam Cœum implicatum, deciesq; rotatum
Ambustum flammis, & tinctum membra ueneno
In mare prouoluit, Cœoq; ruente fauillas
Contraxere auræ, incensusq; incanduit aer.
Vnde hodie ueteris remanent uestigia flammæ
Nubibus in mediis, quoties aut fulgurat aer,
Igneæue ætherios percurrit linea tractus.
Nec uero non & pelagus qua corruit ardens
Anguipes obstrepuit flammis, strinxitq; fauillas,
Intortumq; hausit fumanti gurgite monstrum.
Horrui Oceanus uisum, obriquitq; capillis.
Spumeus eq; humeris tremulo delapsus amictus
Mox ira accensus fumantem, æstusq; uomentem
Percussit sæuo lacerum sub corda tridenti
Vulnere, quoc(nanq; hæc inerat uis insita telo,)
In squamas abiit cutis, atq; è corpore tanto
Prodiit immanis scopuloso tergoe Pistris.
Ast umbra infelix, crebumq; & opaca subiuit
Tartara, ferratasq; domos. ibi uincta catenis.
Ambesq; trahens adamantina uincula collo,
Ert montem fumantem humeris, ruptatq; caminos.

Hinc igitur Sol ipse uias orditur, & aquis
 Passibus incedens, medio se temperat orbe.
 Non leuum, destrumue petens latus. Annuus inde
 Huc redit, assuetumq; iter, assuetosq; labores
 Instaurat, portisq; nouus bipatentibus exit,
 Victricesq; rotas cliuo summittit anhelos.

Hoc igitur signo genitos, curaq; laboresq;
 Exercent, cultusq; Soli, terraq; domandæ.
 Hos dulces uerborum auræ, teneriq; lepores
 Delectant. Sed multa tamen mendacia uanos
 Efficiunt, neq; enim dictis constantia perstat.
 Quin etiam fœdi mores, urensq; libido
 Sollicitat cupidas mentes, studiumq; nocendi.
 Nam quibus in primo surgens apparuit ortu,
 His superat res ampla domi, sed sponte per orbem
 Visendi studio allekti, peregrinq; uagantur,
 His amor in teneras succendens corda puellas,
 Subiicit imperiis dominæ. Verum arida postq;
 Desauit sitis, & longe exarata libido est,
 Sectanturq; odiis, & iniqua uoce laceffunt.
 Degener his animus. Sed mens famulata deorum
 Obsequiis, precibusq; aras, ac templa fatigat,
 Verum instructa dolis, fraudemq; in corde uolutans.
 Ingratisq; operas ipsi, & benefacta locabunt.
 At famæ pretium nobis, & gloria creuit.
 Quod medio fulsit radians Capricornus olympo.
 Hinc etiam secreta poli, atq; occulta deorum
 Panduntur, uariisq; manent accommodata rebus
 Pectora, & ingenio quæsitum nomen ab ipso est.
 Hinc multis alimenta damus, nostróq; fouemus

DE STELLIS.

Præsidio, & magnis primi quoq; præsumus actis,
Et primi ueterum colimus monimenta uirorum.

7 Pronus ab oceano mentis portendit acumen,
Ingeniumq; capax, & uestigantia longe
Corda, sed occultos languenti in parte dolores
Corporis, aut animi uarios denunciat æstus,
Criminaq; insidiasq; grauiq; pericula damno.
Equibus emergit tandem, placideq; quiescit.

4 Sede iacens ima patrimonia uertit, opesq;
Alternat patrias, propriis quas uiribus inde
Colligit, & diti peragit sua fata senecta,
Ac sibi uel natos alienæ stirpis adoptat,
Aut prolem ignoto genitam de semine tollit.
Atq; hæc hyberno præstat Capricornus ab antro.

DE AQUARIO.

Hinc tener humenteis resupinat Aquarius urnas,
Ac mirum dicturi uos è sydere fundit,
Ipse puer (sic fama refert) gratusq; tonanti
Marmorea miscet rorantia pocula dextra,
Atq; deos rara trahit ad spectacula forma,
Insignisq; auro, stellisq; micantibus ardens.
Nanq; comam geminis circum caput implicat astris,
Et latos humeros duplicato sydere, & ambas
Insignitq; manus, niueaniq; ad pectora mammam,
Atq; utrunq; genu, cubitumq; utrunq; pedesq;.
Nec non & lumbo, nec non & crure refulget
Sydereus puer, & roseus per membra coruscet
Fulgor, & auratis scintillant ignibus artus.
Quin dextra, leuâq; hinc illinc stellifer annis

L abitur, & fuluo radiat fluor aureus imbrī,
 I ncensasq; uehit sinuosum flumen arenas,
 Cuius ad exortum, primoq; à fonte renidet
 S tella micans, unde irriguus deuoluitur amnis,
 M uscosumq; patet pictæ testudinis antrum.
 N aiaddum thalami, dulcesq; ad furti latēbra.
 I n primis habitat mollis lasciuia tectis
 N uda genu, petisq; oculis inuitat amantes.
 E t præfert niueas rosea ceruice papillas.
 S ic uobis Nymphæ æternum sit ludere in antro,
 N aiades Nymphæ, sic ipsa ad gaudia certus
 A ssit amans, stetq; intacto sub fœdere lectus,
 E t primi semper maneant in amore calores,
 D icite (nam memorare iuuat) quæ syderis huius
 C ausa, quid æterni manent de sydere fontes,
 Q uo mecum uestri maneant cum carmine honores.

Hoc signo statuit portas natura secundas
 A etheris, & cœli posuit simul altera claustra
 A duersus rapidum pythona, irasq; gigantum.
 P ræficit his famulum egregium Saturnus, & ambas
 S eruantem portas tuta statione locauit.
 I lle ut erat cura uigilanti, & uiribus amplis
 P ræmunit fossa uallos, & flumina fossæ
 A ddit, & immittit uiolenti gurgitis amnes.
 T entanteis igitur muros, & moenia longa
 A riete quassanteis, & ui rapida arma mouenteis
 A nguipedes, cœloq; facies inferre paranteis
 D iluuiο immersit iuuenis. Nanq; aggēre rupto
 F ossarum immisit rapido torrente fluentum
 V ndiuagum, quo late ingens sub uertice torto

DE STELLIS.

Absumpta est legio, & rutila natat agmen in unda.
 Atq; ibi tum in geminos diducens se ipsa rotatus,
 Altera spumofum Alphestem, fluctusq; uomentem
 Aera per uacuum nimbo comitante per auras
 Precipitat. Ruit ille, ruens atq; imbris auras
 Imbuit infectas, pluuiosum atq; aera nimbis,
 Vnde aeterna manent imo uestigia coelo,
 Imbrisq; & pluuiæ, & torquentis fulmina nimbi
 Afflictus tandem scopulosis montibus ingens
 Ingentem late sonitum dedit. inde liquefens,
 Soluitur in latices, generosisq; amnibus auctus
 Eridanus, flauis in pontum rumpit arenis.
 Alphestisq; alpes traxere à nomine nomen.
 Altera precipitem Minanta per aera obustum
 Fulminibus iacit. Hic obliquo tramite raptus
 Conapit humenteis austros, quibus actus & ipse
 Aethiopum per summa, iugis inflixit acutis.
 Quae iacuit, uomit is largos de pectore fluctus.
 Tabescunt & mox artus, ac margine longo
 Nilus it, ignotas noto uix fonte per urbeis,
 Intrat & Ioniam septeno gurgite pontum.
 His actis, postq; coelo pax parta tonantem
 Admonuit decoris tanti, gratusq; senatus
 Decreuit meritis factum illustrare trophæis,
 Effulsit stellis iuuenis, diffulsit & annis
 Conspicius, facinusq; manet regalibus astris
 Perpetuum, & magni celebratum est nomen aquari.
 Vnde deum sibi praesidium discrimine in arcto
 Quanq; nulla hominum superat spes, alite dextro
 Sentiet, ac magnum diuina sorte periculum,

i Peruadet, quicumq; oriens orientis Aquari
 Feliceis radios, & amicos uiderit ignes.
 I Ille bonas artis solers tractabit, opesq;
 I nde parans, dabit & multis alimenta ministris,
 E t multos parto pascet, magnôq; fauore
 I unget amicitias, primorum ex urbe uirorum.
 Munera quin etiam scriptis commissa tabellis
 Siue deum in templis, & sacra negocia curans
 S entiet inuidiæ uulnus, liuentiaq; arma.
 P erdet opes, parta amittet, quæ uiribus usus,
 I ngeniûq; bonis facili ratione repenset.
 X Quisi de medio nascentem aspexerit orbe,
 F uderit & liquidos annes de culmine summo,
 D iuitiæ undabunt illi, rerumq; paratus,
 A ffluet & multa quæ sita pecunia cura,
 P ublica dum tractat, peragûq; negocia solers
 P ropter aquam, studet aut rebus non seignis aquosis.
 R egibus aut placet, aut dominantum limina seruat.
 S ed nec certa fides undis, & flumina sepe
 F initimos populantur agros, egressaq; ripis
 D ant stragem, & miseri frustrantur uota coloni,
 D um sata præcipitemq; trahunt spê gentis, & anni.
 F ert & opes, adimitq; datas atlantide ab unda
 7 L ucrâq; damnâq; mutato de sydere præbet.
 A tq; utinam quæcumq; illi sua contigit uxor
 S eu uidua, & primi thalamos defuncta mariti,
 S eu uirgo furtim illecebras quæ nouit amantum,
 S iue anus, & penso quæ dudum assueuit herili,
 C oncordeis agitet tedas, seruetq; pudorem.
 N il illi gratum à sociis, gratum ue ab amicis

DE STELLIS.

4 Speretur, sterilem ipse fidem, frustra q; dolebit,
 Siquem de uero nascentem uidit ab orbe
 Idæus puer, et liuenti infecerit amne.
 Hinc fluuios, et stagna timens, non æquora tentet,
 Tyrrenus uel ausit se se committere fluctu.
 Inuidia iuuenem infecit Saturnus, ut olim
 Deformem se æuo, atq; effectum uiribus, et iam
 Inualidumq; artus, et squalida membra rigentem,
 Ast illum facie insignem, et florente iuuenta,
 Ac uidit placidis ætatem ducere curis,
 Captantemq; umbras, et agem ad plectra choreas.
 Hinc signo mansit lior, quem pectora longe
 Natorum referunt, manserunt oia, inersq;
 Mollicies, animusq; ignaua degener umbra,
 Quod signo Cytherea dedit, nam sedula crinem
 Dum lauat, Eridaniq; caput depectit ad undam,
 Hanc grauior dictisq; senex incensus amaris
 Accusat, quod nulla coli, quod sola decoris
 Cura sit, atq; uni tantum placuisse labore
 Pascendi uideas prope Nili flumina uaccas.
 Tristius hoc Veneri nil unquam contigit, et se
 Surripiens, irata comam dispersit, et amne
 In medio iecit strophium, et cum pectine gemmas,
 Aurea queis nitidum religabat fronte capillum.
 Atq; ait hæc. Quantum ille senex durusq; rigensq;
 Quantum tristitiæ simulato in pectore cælat,
 Mollescant magis hoc illis sensusq; animiq;
 Inq; uiri speciem referant sine honore puellam,
 Quicunq; hoc geniti signo se hoc amne lauabunt.
 Dixit, et in geminos flexit uestigia pisces.

Excepere deam famuli, ac lenire dolentem
Contendunt. Simo cœpit sic alter ab ore.
Tempore quo genita es, conchâq; imposta nitenti
Nos paphon, & charæ prouectam ad littora cyprî
Denulimus, salsos & iuncti enauimus amnes
Cœrula uerrentes sinuatis æquora caudis.
Interea nos ipsa manu mulcere, iugaleisq; =
Appellare tuos. nobis & amaracon ipsa
Porrigere, & blandum ambrosiæ instillare liquore.
Quin etiam mutis uoces, & uerba dedisti
Reddere, & ingentem fando lenire laborem.
Ipsa loquebaris. Tumidi subsidere montes,
A tergo spirare auræ, atq; impellere fluctus.
Crispabat tibi tum molles leuis aura capillos.
Illi perq; humeros uolitant, perq; ora recurrunt.
Colligis ipsa leui digito, ad frontemq; reponis.
Tum passim lati ex oculis spirantur honores,
Scintillantq; genis ignes, tremulunq; per æquor
Irradiat, niueo fusus de pectore candor,
Cœrulâq; undiflua ludunt sub stagna papillæ,
Visendi studio incinctæ funduntur ab antris
Nereides. Stupet hæc teretes mirata lacertos,
Illa manum insignem digitis. pars oscula. At omnes
Torpescent. placidos flectis cum lenis ocellos.
Occurrunt hinc tritonum chorus omnis, & omnis
Aequoreus grex, excultum dum scdula carmen
Concinis, argutæq; fauent concentibus auræ.
Cantantem taciti excipiunt stupefacta iuuentus.

DE STELLIS.

Immotosq; tenent modulata ad carmina uultus,
 Mox incensa oculis, roseisq; incensa labellis
 Concipiunt flammās uenis, certantq; canenti
 Oscula quis rapiat primus, quis pectora tractet.
 Risiſti, teneraq; manu iaculata sagittam
 Certantes fixiſti, atq; ipſo uulnere transfers
 Conceptum in Nymphas iuuenili ardore furorem.
Illi et inuadiunt ſocias, ſuſiq; per æquor
Ille ſuam rapit, illa ſuum. complexa, per undas
 Ludit, & argutis reſonant uada ſalſa cæchinnis.
Ipſa inter medios ueheris placidiſſima luſus.
 Thracius hæc. udo Notius ſic ſubdidit cre.

Ipſa memor dea cum tenerum nilotide in herba
 Paſtorem ad luſus & munera grata petebas.
 Nos te per proni deuectam fluminis undas
 Tollimus, & nota lætantiſiſtimus umbra.
Ipſa memor tibi cum ripa ulteriore lauanti
Inſperatum adeo iuuenem, totiesq; uocatum
 Attulimus iaculo inſignem, atq; è cæde madentem,
 Auulſumq; apri caput à ceruicæ ferentem.
Is te improuiſam amplexu donauit, & apro,
 Osculaq; in roſeis fixit maleſana labellis.
 Exanimis cadis exanimem fouet arctius, oriq;=
 Ambroſiæ inſpirans auram, & de pectore florem
Idaliū reuocat, reuocatq; pectore blando
 Excipis, & mollem amplexu dum nectis amantem,
 Huc illuc cupida ex oculis incendia iactas.
 Queis paſſim toto caluerunt flumine piſces.
 Arſit & ipſe imo ſeptemplex gurgite Nilus,
 Ac Nymphæ inſolitos antris ſenſere calores.

Mox & acidalio lauisti rore madentem.
 Ac uiola super instratum, roseq; cubili,
 Tecum sublata duxisti ad gaudia ueste,
 Candidaq; assueta nituerunt membra sub umbra.
 Murmurq; insonuere. Sopor mox iunxit amantes.
 Nec non ipsa animo repetens conuiuia magni
 Oceani, mensasq; paratas littore hiberno
 Scis dea cœruleas nobiscum nasse per undas
 Tyrreno in magno, & tarteſſiaco ſeſſu,
 Dum tecum diuū accēſſit, genitorq; tuusq;
 Ipsa etenim complexa patrem piſeide terra
 (Nanq; aderas cum lecta domi pelopeia iuuentus
 Certabat, plauſuq; Helis, ripæq; ſonabant
 Alphei, bimarisq; Iſthmos uicinq; ponti
 Littora) Tum complexa patrem, ſupplexq; rogabas,
 Linqueret aërios tractus, axemq; tonantem,
 Et tecum biuugo ſulcāret cœrula piſce.
 Annuit iſ, placidusq; ſua dedit oſculanata.
 Ergo ubi ad heſperios ſuperato marmore portus
 Venimus, auriferiq; Tagi nos regia cœpit,
 Nereidum chorus hic omnis, uiridisq; iuuentus
 Oceani, madidiq; amnes, tacitusq; ſenatus
 Aſtitit, ipſe parens undarum, & rector aquarum
 Ter dominum ueneratus, ibi clamore ſalutant
 Certatim populi, atq; imo plebs acta profundo,
 Buccināq; inſonuit, rauco & tuba concāua cantu,
 Quo ſonitu ſuperi acciti dum forte morantur,
 Appropierant, menſæ appoſita. Sedet autor olympi
 In medio. accumbunt alii certo ordine reges.
 Luxuryianiq; dapes, & uinaliquentia rorant.

DE STELLIS.

Nāides his centum incinctæ, toridemq; ministrant
 Nereides, V acuis sunt muta silentia in antris.
 At postq̃ summotæ epulæ, mensq; secunda
 Luditur, ipsa patri pomum, & carchesia libas.
 Libantis conuiuæ oculos, atq; oscula, & ipsos
 Candentis dextræ articulos. limbumq; fluentem
 Mirantur. Calices Marti cecidere remissi,
 Dum stupet, inq; genis hærentia lumina figit,
 Inducis mox & choreas, mediisq; choreis
 Aura leuem tunicam suræ subduxit. ibi ille
 Enituit plantæ decor, atq; argentea nudi
 Forma pedis, fulsiq; genu pars prima nitentis,
 Qualis nocturna fulget tuus hesper in umbra,
 Dum tenuem plantæ acclinans inducis amictum,
 Ac femori pudibunda times, saliere papillæ
 Pectore de niueo, ac rarum decus æra lustrans
 Præstrinxit spectantum oculos, texitq; ruborem,
 Qui tibi per niueos furtim surrepserat artus.
 Hic finis choreis. Citharam mox aurea sumis,
 Insigne & plectrum gemmis, chordasq; sonantibus.
 Ipsa leui digito sensim tangisq; premisq;
 Ac uocem neruis, digitis quoq; carmina nectis
 Emulant. Siluere auræ, siluistis & undæ.
 Venistisq; aliās immotæ ad carmina cautes.
 Iam sopor inductus cantu compresserat ipsos
 Conuiuas. Tum docta lyram, tum fila recurris.
 Atq; abigis uolucres uarianti pollice semnos.
 Tum natam pater amplectens his uocibus infit.
 Consensu superum summo, æquoreiq; senatus
 Deditur formæ pretium, & decus omne, tibiq;

Cōcedant & Nereides, cōcedat & aqua
 Pallas, & ipsa meo ponit quæ membra cubili,
 Vna interq; deas, & formosissima nymphas.
 Ecce tibi, citharâq; potens, duxq; ipse choreis
 Cōcedit Phœbus, citharam quoq; tradit habendam,
 Intextamq; auro, & Daphneide fronde uirētem,
 Ecce tibi faciles cédunt in carmine musæ,
 Et tua frondenti circumdant tempora myrto
 Vna & forma, una & choreis, & carmine princeps
 Et mihi felices inter charissima natas.
 Laudantem plausu excepit mars inde secuti
 Heroes. resonant assensu uacua antra resultant,
 Ac nomen Veneris referunt ad sidera uoces.
 His tum mulcebat dominam Zephyritida piscis.
 Hoc igitur pater omnipotēs postq̃ æquora rursum
 Sulcauit, stetit & pisce in littore uictor,
 Commotus precibus natæ, meritisq; natantum
 Immisit cœlo, stellisq; ardentibus aptos
 Iussit in ætherio geminos splendere recessu,
 Ludentesq; polum obuersis innare figuris.
 Inde manet studium natis peregrina uidendi,
 Littorâq; urbesq; & longinquas noscere terras.
 Hinc uariat mens, atq; anceps in corde uoluntas.
 Et non una quidem dubiis sententia rebus,
 Assuetosq; malo dulci post aura recessu
 Excipit, & placidi componunt pectora mores.
 His generis fecundus amor, stimulansq; libido,
 Ac resides animi, mollesq; ad pocula lusus
 Ingeminant. Et læta canens ad uina puella
 Excitat unanimes cōcordi fœdere somnos.

DE STELLIS.

Illi autem dorso, & pinnis, & tergore toto,
Orēq; caudāq; inspersis simul ignibus ardent
Sed sinuosa breui diducit linea tractu,
Alter ut in boream surgat, cadat alter in austrum.
Ipsa quidem triplici flexu, tripliceisq; per ignes
Fulget, & hinc claro nexum ligat æthera nodo.

Ille igitur, quem cœruleo de gurgite pisces
Nascentem aspiciunt, cœloq; tuentur eoo,
Multum urbeis petet ignotas, longumq; uagatus
Noteset peregre externis nouus aduena terris.
Quin etiam, ingenioq; ualens, & pectore plenus
Munera tractabit solers, quibus inde peractis
Ad maiora gradu properabit munia certo
Certus amicitis, cognato & sanguine certus,
Vlascensq; hostem facile, atq; ex ordine felix.

At cui de medio squamosis culmine nantes
Alludent caudis, illum sua flumina noscent,
Vicināq; urbes pelago, censumq; alienis
Qui paret ex opibus, multa & patrimonia gaza
Diues agri, diues pecoris, neq; finibus unis
Qui serat, ut duplici forsan dominetur in aula
Imperitans, geminasq; potens, moderetur & urbes.
Ast hunc pomicolæ hesperides si gurgite auito
Accipiant, udōq; lauent simul æquore pisces,
Externæ noscent urbes, peregrināq; tecta
Præstantem ingenio, & facilem bene rebus agendis.
Quin etiam Veneres, & gratia magna sequetur,
Obssequio ut multi passim famulentur amico
Nec uero non ille suis accommodus actis,
Ciuibus aut notus, aut fido pectore clarus,

Aut cuius certa credantur munera curæ,
 7 Quem celeres imo pisces theantur olympo,
 Nec non et thalamum auersans, læsusq; hymenæos
 Accuset, meritoq; illi damnabitur uxor,
 Ni felix placido faueat saturnius astro,
 Spondeat et gratos blanda cum coniuge mores.
 Hoc igitur te nate iterumq; iterumq; monebo,
 Obserues semper signi qua parte tyrannus
 Felix'ue, infelix'ue suo circumuolet axe,
 Set ne, ruat'ne cadens, summo aut dominetur in orbe
 Et quo quisq; modo iuuat, aduersetur et heros,
 Hospite quo, laribus'ne sit ipse acceptus amicis.
 His etenim uariant uires, et fata locorum,
 Certior aut certis perstat sententia dictis.
 Atq; hæc te toto iubeo perquirere cælo,
 Quidquid agas, quæcunq; tibi sint fata canenda.

DE NODO.

Hoc signo, solisq; uiarum, atq; ambitus anni
 Clauditur, idq; suo testantur sydera Nodo,
 Fulgentis clypei in morem, quo colchicæ frontem
 Exerçat, cornuq; ferox insultat adiunco
 Bellua, et aurati surgunt in prælia uilli.
 Hoc quondam clypeo diuûm se astante corona
 Quadrupedi Mars obiecit, quo percussus ille,
 Collegit sese in uires, mox terq; quaterq;
 Insiliit. Sonuere auræ. Tum fulgidus umbo
 Euomit late flammam, et lux ignea fulsit.
 O et uo Mars excussus de uerbere pallens.
 Incumbitq; genu, et uix pectore sistit anhelos.

DE STELLIS.

At quadrupes cædens. seseq; in uulnera firmans
 Consistit, totoq; oculos umbone pererrat.
 Sublatus mox & saltu super aera ducto
 Iniecit sese totum in clypeumq; deumq;
 Excutiturq; genu deus, atq; in terga reuersus
 Labitur, & superas plantis diuerberat auras.
 Prostratusq; solo dolet, ac noua prælia damnat.
 Riserunt superi, & plausum caua tecta dedere.
 Mox clypeum illustant astris, monumentaq; læto
 Affigunt cælo, æternam testantia pugnam.
 Talibus, atq; aliis nitet intertexta figuris
 Zona Iouis, Zona aurato circumlita textu,
 Fataq; fortunamq; suis quæ temperat astris.

Nunc agite ò faciles mecum quæ rura Napææ
 Incolitis, quæ frondescis in collibus hortos
 Asseritis, colitisq; uagos per deuia fontes,
 Nunc agite ò raram insigni de flore coronam
 Texamus, myrtoq; nouos iungamus honores,
 Quo tumuli, & magni ueneremur templa Maronis.
 Sparge rosam, largaq; manu fundamus odores,
 Placemusq; uiri manes, umbramq; silentem.
 Saluete ò cineres sacri, longumq; sub urna
 Ver spiret, tepidæq; hyemes, & mollior æstas.
 Increscant tumulo lauri, ac bene consita myrtus.
 Sponte sua maris, & rores noua mella ministrent.
 Et nymphæ arguta carmen modulentur auena.
 Vos manes mihi felices & adeste uocanti,
 Et mihi quod reliquum cæli, quo' ue orbe uagandum
 Pandite, fatorumq; uias, & operta monete,
 Ac toto rerum seriem deducite cælo.

Semper

S'emper flore nouo, semper uenerabimur aris.
 Audiuit pater, & tota se sustulit urna.
 Et mihi certa suo fulserunt sydera mundo,
 Quaq; arctos riget, & qua se tegit humidus auster.

DE NAVI.

Ergo age chare puer, roseo primum aspice ab oru.
 Nox fauet, oceanoq; suo uaga sydera surgunt,
 Exertatq; Aries caput, & fera cornua quassans
 Incipit in gelidos sese obiectare triones.
 Illinc aurata nitet olim texta figura
 Nautis, & ipsa suo spumescunt coxula fluctu.
 Aurea materies, & clauo nexilis aureo.
 Ipsa quidem memor aucta de colchide pellis
 Quadrupedem obseruat, uersaq; in uellera puppi
 Protra latet, maloque suis spectabilis astris
 Prospectat ditem felici uellere lanam,
 Quam caelo pater impositam regnare per undas
 Iussit, & esse polo uoluit, quo nostra moueret
 Pectora, sulcandoque mari, remisq; agitandis,
 Meribus & peregre per littora curua petendis.
 Ergo cui primo nautis sese obtulit ortu
 In lucem uenienti, hunc aquora salsa magistrum
 Agnoscent. reget ipse manu, clauumq; tenebit,
 Typhin & insana referet speculator in unda.
 Ipse gubernator sic se Palinurus agebat
 Explorans uentos, atq; auribus aera captans.
 Talis & a capreis uilloso intectus amictu
 Vela dat, obliquatq; sinus, & colligit euros.
 Ast ubi se oceano immersat, si frigida cani
 Stella senis radios impegit forte nocenteis,
 Pon.

*navis in orbe
fuit nautae*

*navis in occasu
si h. arguunt in
marginis nautae
in aliquo cetero
si m. arguunt
applicat ad eam
Ora m. m. m.*

DE STELLIS.

Illos euboica cautes, dirusq; Caphareus
Expectant, illos nigrantibus acta procellis
Haurit hyems, latus aut scopulo diffringit acuto.
Hoc te nate docens iterumq; iterumq; monebo.
Vita tibi, motusq; animi quærendus ab ortu,
Vnde etiam toto lux ipsa effunditur orbe.
Surgit ab occasu mors importuna maligno,
Qua tenebræ, qua nox nigrantibus aduolat alis.
Ergo animum quod constituit, quod continet artus
Sydus ab exortu, mutato fœdere rursus
Perdit, ab occiduo si telum emisserit orbe.

DE ORIONE.

Insequitur post Orion, quem rettulit astris
Venandi studium, atq; actarum in tela ferarum.
Ipse ensẽm auratum incinctus uenabula gestat,
Sollicitusq; animi mentem, dubiusq; fatigat.
Et parat in saltus iam iam se inferre repostos,
Genuaq; brachiaq; exertans, & pectore anhelus.
Vnde & quem primo nascentem aspexit eo,
Ille pedum cursu, insignisq; & corporis ipsa
Mobilitate uigens, habiles se exercet in artus,
Ille animi dubius, & mentis percitus æstro
Turbatis agitur stimulis. Vexatq; flagello
Cura recens, mutatq; locos, inceptaq; & æger.
Principis ipse aulas, & limina nota frequentat,
DiscurSATq; foro, & populos rumoribus implet.
Pronus ab oceano, uitreisq; Atlantis ab undis
Exercet mentem curis, uersatq; agitando
Huc illuc, trepidos reuocans in corda tumultus.
Munera quinetiam populi dum tractat, & absens

ex orbe digni
liber uir
rursus ex
i. mors hinc
perit male
afflictus ex
deuotus mors

orion in orbe
fuerit uir
perit ex
i. mors hinc
perit male
afflictus ex
deuotus mors

orion in orbe
fuerit uir
perit ex
i. mors hinc
perit male
afflictus ex
deuotus mors

O rator peragit magni mandata Senatus
 I nfelix procul à patria, charisq; propinquis
 D eumhet moriens. T amen hæc solatia secum
 H aud ingrata feret, paruaq; relatus in urna
 C ondetur populi lacrimis, positusq; sepulchro
 O rnatur titulis, nomenq; refertur in actis.
 A nte rogum flet moesta parens confecta senecta,
 I niicit & canos tonso de uertice crines.
 A t coniux confusa genas, discissa capillum
 I nfelix coniux cœlum & crudelia damnat
 S ydera, scq; rogos super iniectione iugaleis
 L abitur exanimis, uix fessi à morte parentes,
 A ut reuocant gemini qui flent circum ubera nati.

DE AVRIGA.

Hinc feruens Auriga uago sese exerit axe,
 N ec sine re nomen traxit. Si fabula cœlum
 O rnavit, tamen ipsa usum commenta sequuntur. *Auriga in axe*
 H uic currus, huic arma placent, iunctiq; iugales,
 Q uois alphea secus labatur flumina uictor.
 Q ualis Erichthonius currus, & quattuor ausus
 I ungere equos, rapidisq; rotis insistere uictor.
 Q ualis & Autumèdon currus moderatur Achilli,
 Q uiq; etiam mediis domitor trux audet in aruis
 S istere equum, & grauibus æruicæ onerare capistris,
 C ogere mox domitum, & strictis agitare lupatis.
 N unc curuo obliquans gyro, nunc uerbere torto
 I mpellens. sciat ille auras. atq; dera campo
 P eruolitans. dorso interea desultor equino
 A dstratus, torquet celerem post terga sagittam,

DE STELLIS.

Mox hastam terræ accliuus leuat, & iacit. Inde
Defilit alterius dorso leuis, alteriusq;
Pressat equi costas, & latos perforat armos.
Nunc humilis, nunc elato se pectore tollens,
Nunc ceruice super, duplici modo tergoe fusus
Huc illuc agitat cursum, & ciet agmina dextra.
At cum præcipiti cecasu, rapidisq; sub iundis
Mergitur, incanamq; uidet per marmora Tethyn,
Infelix tunc exitium meditatatur, & axe
Exussos, rapit auulsos de corpore truncos.
Ac circumiliacos lacerum trahit Hectora muros,
Aut parat immani fatum crudele ruina
Fulminis aerii, Capaneus ut turribus altis
Igne Iouis ruit, atq; ustus descendit ad umbras.
Infami nunc supplicio suspendit, & arctis
Faucibus elisos agitant uentilat aura.
Coniugis ut laqueo infelix sub nocte pependit
Andreas, quanquam italicis rex magnus in oris.
Hæc & deteriora ferox Auriga minatur,
Cum male felici occumbens radiatur ab astro.

DE HEDIS.

Hac etiam de parte astris fulgentibus Hedi
Attollunt caput, & cælo spatiantur aperto.
Tum mollis agitant lusus, fusi q; per herbas
Insultant foliis, ac torua fronte minaces
Pretentant pugnas. Tamen illis mollia cordi,
Imbelleisq; agitat tantum lasciuiæ sensus. *Hedi in orbi*
Promittunt igitur duros à fronte Catones
Nascentes Hedi. Turpi sed inertia mentem
Occupat, & molles languent in pectore curæ.

Triste supercilium, molli sed degener umbra
 Est animus luxu languens, et deside somno.
 Frons ficta, obscœni mores. petulansq; libido,
 Armorum et deses fuga, nobiliumq; laborum.
 Hinc mortem sibi censcunt. In famis et umbra
 Errat lethæos non transmittenda per amnes.
 Sic errant miseri manes, atq; umbra Neronis.
 Sic Otho, quiq; in se ferrum strinxere nefandum,
 Et mille errabunt annos sua corpora circum.
 Nec uero non argutis in uallibus Hedos
 Fistula delectat uacui pastoris in umbra.
 Agrestem hinc tenui musam meditatitur auena
 Formosam resonare docens Amaryllida siluas
 Tityrus, et si quem olenio de sydere fratres
 N'ascentem blando calami dignantur honore,
 Ut quondam tereti Damon inuisus oliuæ,
 Coniugis indigno queritur deceptus amore,
 Quosq; refert siculus felici carmine pastor
 Mulcentis cantu pecudes, et arundine syluas.
 Dum stupet, et subitis caput exerit ætna fauillis.
 His, cantu commota, imoq; Aréthusa profundo
 E mergens, udaq; comam circumdata ab alga,
 Intexitq; apio sertum, ac uiridante cypero.
 Ast aliis male sanus amor noua crimina suasisit,
 Iussit et è proprio dextram fœdare cruore.
 Substrinxit laqueo collum, atq; ad limen amata
 Iphis anaxaretes immania fata peregit,
 Ac misera ante diem zona crudeliter usa
 Phyllis ab intonso pendet rhodopeia trunco,
 Tantum mollicies Hedorum, et sydera possunt

DE STELLIS.

*Hyadum
occam*
In scelus. At positi oceano, atq; cadentibus astris
Saturnus si forte minax aspexerit, ipso
Infelix infans partu morietur, ut agram
Vix ope nisa sua seruet lucina parentem.
Cadetur miser ante aras, & uictima cultrum
Imbuet, & fuso placabit sanguine diuos,
Si Mars forte suum præsens uibrauerit ensem,
Nec Iouis, aut Veneris felix eat obuius ignis.

DE HYADIBVS.

*Hyades
in olli*
Mox Hyadum chorus Ecis emergit ab undis
Fratri hyæ, quas perpetuus dolor indidit astris,
Vnde illis nisi triste nihil, non corda quietem,
Non animi faciles somnos, non membra soporem
Accipiunt, & cura nouos parat usq; labores,
Queis chorus hic ipso nascentibus astitit ortu.
Hos tumidos populi fauor, & plaudentia rostra
Sollicitant. Serere arma inter plebemq; patresq;
Est amor, & positos rursus instaurare tumultus,
Ciuileisq; manus armare, & stringere ferrum,
Tantum seditio placet. Atq; hæc pascit auentes.
Quid gracchos tibi cōmemorem, aut ciuilia bella?
Non deerit populo luctus, forā ue ipsa quiescent
Turbinibus quoties urbis moderentur habenas,
Quos Hyādes passo mæstæ uidere capillo
Nascenteis. Ipsæ oceano capita alta ferentes
Dantq; locum T auro, uicināq; tempora miscent.
I nde gregis felix studium, atq; armenta sequuntur
Errantes. Lætus canit ad multralia pastor.
I llos exitium infelix, uiolentāq; fata

Expectant, raptos artus, laniatq; membra,
 A uulsumq; caput ceruici, humerosq; manusq;
 Brachiaq; excisosq; pedes in frusta femurq;
 Cordaq; uisceraq; atq; ipsis cum pectora costis,
 Differet armato plebes excita tumultu,
 Vt nulla miseri manes claudantur in urna,
 Nec certum uolitet circum leuis umbra sepulchrum,
 Cum tristes amne hesperio lauere sorores,
 Diffusasq; comas, sitienti & gutture collum
 Immergere undis, queis aut mauortius heros
 Innatet, aut nigri inficiat cum tabe uenenis
 Saturnus liuenti oculo, liuentibus urnis.

DE CAPRA.

Posthinc & pecus oleniū, & Iouis inclyta nutrix
 Ipsa suos effert radios, nec longus hedos
 Insultare solo patitur sine matre uaganteis.
 Sollicita natorum amor, ac noua cura recurat,
 Tum metus, & quæ sunt timidae præsagia matri.
 Hinc ingens formido, & consternantia longe
 Consilia, incurfansq; tremor per membra, per artus
 Occupat, & leuib; mens ipsa exterrita causis
 Diffingitq; auditq; graueis instare tumultus,
 Scitaturq; nouas res, & sectatur easdem,
 Quem tenera oleniæ lactarint ubera Capra.
 Ast obiens, & cum hesperio se gurgite tingit,
 Rustica nascenti dat prædia, (rura capellæ
 Nanq; colunt) dat opes, atq; ipso in littore partas
 Naufragis, procul aut ripis fluuiialibus actas.
 Illa colit ripas. gaudent & flumina ripis,

h iiii

capra in oca
in

DE STELLIS.

Religio sed alias spreta deum, uiolataq; templa
Infamant, aris pollutâq; dextera sacris.

SITVM STELLARVM MUTA ri pro temporibus.

Hos Aries secum socios ad munera quondam
Naturæ ducebat, et unâ ad signa uocabat,
Unâ etiam egressi castris in bella ruebant.
Post uero cœli ratio, flexusq; uidarum
Mutari. Variant ortus, spatiumq; locorum
A dextra, leuâq; nec uno sydera tractu
Vertuntur, semperq; aliquid mutatur in annis.
Incerti fines, certus sed uoluitur ordo,
Sic uariant et fata, manet uis lubrica fati.
Hinc nunc Tyndaridis comes additus, æquore tollit
Sydereas Aurigæ rotas. Quatit aureus ense
Orion, præfertq; Ioui stellantia nutrix
Vbera, et olenios charissima pignora fratres.
Quin et Carpathio monstro leuis adnatat argo,
Suspiratq; petitam curis, atq; æquore prædam
Phasiaci senis, herrescitq; incendia late,
Quæ Leo deq; iubis ferus, et de pectore fundit.

DE PLEIADIBVS.

Iamq; oculis noua lux offert se nata uidendam.
Fallor, an illa parens magni Cyllenia partus?
Nunc sydus, circumq; aliæ ex Alante sorores
Pleioneq; micant? Quas et præstantia formæ,
Et diuorum amor, et clari decora alta parentis
Nobilitant cœlo, referuntq; in crinibus aurum

LIB. III.

61

Miratæ uiridi quondam splendescere ramo.
 Oblectant & adhuc artes, studiumq; colendi
 Oris, & antiqui reuocantur pectore sensus,
 Et curæ molles, & gratæ pocula mensæ,
 Luxusq; illecebræq; & olentia tempora fertis.
 Hos nati mores referunt, quibus aurea crinem
 Fibula subnectit, roseo quibus enitet ore
 Purpura, quæsitusq; decor, similisq; puellæ
 Cultus, & assyriam redolent lita pectora myrrham.
 Nyreæ sic perhibent, & amatum à uate Batillum
 Pictum oculis, fusumq; coma, roseumq; labellis.
 Vina placent, hilaresq; ioci, & petulantia lingua,
 Mordacesq; sales intinctaq; uerba ueneno
 Semper amant, & cura nouos exuscitat ignes,
 Ac domito regnat uictrix in corde libido.
 Nec minus ambitio tenet, & certamen honorum,
 Pœniteat generis tamen, & se cæneâ malint,
 Aut in fœmineam penitus transire figuram.
 Hæc loca, custodesq; atlantidas arboris auri
 Luna colit, memor & fuluis pendentia ramis
 Fulgerent quæ poma, quibusq; è frondibus ardens
 Bractea perstreperet, roseasq; incenderet auras,
 Exoritur quoties niueas complexa sorores
 Illustreis reddit natos, magnosq; fauore
 Nobilitat, cui si felicibus incolamontis
 Tarpeii, ac iuga summa tenens cretæidos Idæ
 Ignibus astiterit, mauortia signa secuti
 Implebunt ualidas numeroso milite turmas,
 Multaq; felici committent prælia dextra
 Ductores auro insignes, ostrisq; decori.

glei ade p m rh

DE STELLIS.

Multa mari quoq; bella gerent, accæde rubentem.
Nerèa, spumanteisq; uidebunt sanguine fluctus,
Armâq; remigumq; agitataq; transstra per undas,
Littorèq; impositis statuent monumenta trophæis.
Felicis, si non irato principe tandem

Accipiant iugulo gladium, aut ceruicæ securim,
Umbrâq; lethæos fleat indignata per amnes
Deseruisse sololacerum, & sine nomine truncum.

Hæc eadem exoriens, densisq; inserta choreis
Pleiadum si Saturni mala uulnera sensit.

Ipsa quidem lucæ exhausta, ac uix cornibus extans
Heu sortem miserandam, & non superabile fatum,
Capri oculis lucem in tenebris sine lumine ducent,

Vt Thamyra inuideant. Etenim solatia uictæ

Pierides, quodq; & uinci fuit usq; decorum

Pastorem à musis. tamen illi fistula collo

Semp adest. thamyraq; greges, thamyraq; sequuntur

Pastores thamyram syluæ, collesq; resultant,

Et sine qua nullum carmen sonat, anthida reddunt.

Anthida, qua non idæo sub uertice ad umbram

Texuit, aut calathos, aut scita decentius ulla,

Sive aris siue hæc cupido uariaret amanti.

Siquis in occasu tristes, cælôq; cadenti

Pleiades uideat, uiolatq; poma querentis

Alidæ claua, & spoliatos frugibus hortos,

Infestetq; malum sydus, radiiq; nocentes

Percutiant, ille ionium, ne nauita pontum,

Aegæum ue secet, tyrreno aut linteâ pandat.

Non ille eridano uelum, tyberi q; per æstum

Explicit, aut fluuios remo petat impiger altos,

pleiades
in orbi
at in
perce

pleiades in
occasu

Ne latus affligat scapulo, uictusq; procellis
 Naufraget, & sparsa moriens tumuletur ab algis.
 Sin felix simul, infelixq; aspexerit asirum.
 Ille inter cyathos positus, pateramq; coronans
 Decumbet leni somno, uinoq; sepultus,
 Purpureo ue toro recubans, & uirginis arcto
 Fusus in amplexu, dum mollia gaudia carpit,
 Et Venus ex imis stillat resoluta medullis,
 Illius in roseis linquet sua fata labellis.
 Et mors ipsa quidem placida cognata quieti.

DE VNGULA TAVRI.

Nec uero non & caelo sata semina cernes
 Picturae uariantis, optesq; quod extulit olim
 Praxiteles, tabulisq; suis insignis Apelles,
 Restituitq; noua nuper quod Iocetus arte,
 Iocetus illustrans arnum, Florentiaq; arua,
 Nam cui nascenti sese exerit ungula tauri
 Purpureo ex oriente, & candida fulserit illi
 Cynthia, tarpeiusq; pater, facilisq; Dione
 Addiderint socium coniuncta mente fauorem,
 Hic Venerem nudam, ac madidantem rore capillos
 Exprimet, & ueros facibus succenderit ignes.
 Hic thetidem fluctus scindentem, aurasq; cientem
 Crinibus, & nunc subductis ex æquore mammis
 Extantem, & sparsis rorantem pectora guttis,
 Nunc mento tenus intectam referentibus undis
 Candorem, & uitreo fluitantia membra sub amne,
 Pinxerit, ut uiui spirent in imagine sensus,
 Atq; oculos uana trahat ad spectacula formæ,

ungula tauri
m. rta

DE STELLIS.

Tantum arte, tantum ingenio, digitisq; ualebit
 At quando hostilis radios de parte nocenti
 Vtraq; stella nocens iaculabitur, omnis & inde
 Concessit fauor, hic media gladiator arena
 Ad pugnam sese instituet, felicibus armis,
 Victricesq; manus gladio pugnator & hasta
 Cladibus in mediis alte exeret, applausuq;
 Spectantis populi, uictor caua lumina condet,
 Et populo plaudente nigras descendet ad umbras
 Fulmineus, trepidi fugient denso agmine manes
 Armatum, & stricta minitantem uulnera dextra.
 Hæc tibi Pleiades præstant, cuiq; ungula tauri.

DE LEPORE.

Hinc lepus attollens leuibus uestigia planteis
 Tyndaridas sequitur, celeratq; per æthera cursum.
 Quo surgente nouas ueniens in luminis oras,
 Ille pedum cursu insignis certauerit auris
 Præuertens uentos, qualis Priuernia uirgo,
 Quippe uel intactæ segetis per summa uolarit
 Culmina, nec teneras plantis curuaritlaristas.
 Hic stadio sese exercens, ubi martius ardor
 Affulsit, uocet ipse pedum in certamina currus
 Oenomai, uolucrumq; uocet cæneidos axem,
 Et pretium uictor referet plaudente theatro,
 Nobilis & disco, & totos quoq; flexilis artus,
 Atq; breui facilis gyro concludere corpus.
 At cum se socium addiderit Cyllenios heros
 Præstringet ludens oculos, ut certa uidenti
 Iam fiant incerta, modo quod dextra gerebat,

*lepus in
 orbi*

O stentet iam leua, fuit paulo ante quod aurum,
 T ranseat in liquidum sub eodem corpore plumbum,
 S tuppia uomat tardum fumum, quæ poma rubebant,
 E ffluat & subitus nullo de uulnere sanguis,
 I n nihilumq; abeat digitis quam strinxerat offam,
 E t mirum ipse suo de guttore uentilet ignes,
 Q ua quondam deus ipse deum fur arte se fellit.
 I lle pilam ualidis impellet uiribus. ille
 F olliculum excusso iaciat per inane lacerto,
 B rachiâq; assiduo quatit sudantia ludo.
 A t quoties Cytherea illum complexa fouebit,
 N on deerit tibi qui saltet per pulpita, quiq;
 M imum agat, & molli teneat spectacula cantu,
 P ersonam quamcunq; uolet stimulare paratus.
 S in arcas, quæq; ambrosiam de uertice fundit
 A spiciant, faueatq; suo Saturnius astro,
 I lle nouas arteis solers tractabit, & ipso
 P erficiet studio, ut mentem suus approbet usus.
 A t si liuenteis radlos impetit iniqui
 S tella senis, fundatq; atrum de sydere uirus,
 I n felix qui sponte sua patriamq; lareisq;
 D eserat, agnatumq; solum, cineresq; parentum
 P osthabeat, tantumq; illi fuga grata, nec ulli
 I nsideant animo sensus, aut cura suorum.
 P ronus ubi Hesperiam petit, & uagus æquora labit, *lepus in occa-*
 Q uanq; illi faueat felicibus ignibus æther, *su aspiciensq;*
 N on nisi cum magno uenient alimenta labore. *forunis dascu*
 Q uod si forte minax longe aduersabitur astrum, *labore alimta*
 D iuulsus rabidi mandetur dentibus urfi, *sed appietatq;*
 A ut attæonio ueniet mala præda Melampo. *infortunis na-*
tus de la uerabie.
aqua trapedi.

DE STELLIS.

A ut catulos impasta trahens lea deuoret artus,
H æc leporem nam fata manent. hinc nomen & astro.

DE IVGV LIS. id est de orione

Nec uero leporem tantum, capreas' ue fugacis,
Aut timidos agitent præclusa indagine damas,
Queis iugulæ inspirent auras, & amicus Orion,
Orion dextra iaculum, ac uenabula gestans,
Insignis balteo, & longe radiantibus astris.
Quin ipsis in speluncis, in rupe cauata
Excipiant ursum impauidi, & uenabula contra
Obiectent, densisq; actum de saltibus aprum
Innisi expectent hastis. it calle silenti
Efferus, ac fuso spumant uirgulta ueneno.
Nec uasto timeant aut comminus ire leoni.
Venatus iuuat audaces. agiturq; iuuenta
In syluis. interq; canes, & retia, nec iam
Aut coniux placet, aut thalamis nox acta sub ipsis.
Hos animos magis, atq; magis mauortius heros
Accendet, rutilo si forte aspexit ab astro,
Annuat & placido facilis quoq; Iuppiter ore.
Haud etiam si qua hoc ipso sub sydere uirgo
Lucem hausit, dubitet sæuarum lustra ferarum
Aut ferro petere, aut saltus intrare repostos,
Ipsa horrens iaculo, tyriisq; ad terga sagittis,
Qualis in ætolùm campis Meleagria uirgo
Strauit aprum, primamq; manu stringente sagittam
Intorquens, ausa est spumanti occurrere monstro,
Mox læta & spoliis, famosa & cade superba.
Qualis & æthiopum quondam sitientibus aruis

orion in
 Gov^r favor
 vendors/
 ceandales
 Piercing
 official mar
 coter 24
 to magis
~~other~~ ed
 harpion
 to remain
 twice non
 more or less
 no regularly
 fatigues me
 by the end
 the latter seen
 that in scale
 at about 10
 official tel
 about 9 or
 night, from
 by approach
 by

In fulcrum regina gregem sese armat, & audet
Sola pedes sese irato cbiectare Leoni,
In signiq; arcu, & duplici Zencbia telo.
Quin etiam monstra undisoni fluitantia ponti
Sollicitent, uiolare ini & penetralia nereï
Haud timeant, dum ferratis per marmora contis
Discursant pelagoq; trahunt humantia lina,
Aut alta scopuli e specula fixum ære tridentem
Expediunt, ferroq; gregem & pecudria Proteï
Per costas, per terga forant. fluit æquore fœda
Illuuias. Imo trepidatur ab usq; profundo.
Tantum adeo iugularum ortus, per tela, cruoremq;
In syluis, in speluncis, & in æquore sæuit.
Præsertim si falæ senex radiarit athena
Iratus pelago, iratus uariantibus undis,
Atq; aliquis post multa tamen discrimina, somno
Dum fruitur, caput & placidam per membra quietem
Acipiet iugulo gladium, & delatus ad umbras,
Lethæas, umbras, rigidum ac Minoa, negabit
Autorem nosse, & certam deposcere pœnam
In certæ necis. Hoc martis ferus efficit ignis
Si quando biuuges tenet ad præsepe ligatos,
Et Cancriferæ terga premens Atlanta fatigat
Océano appropians. deerit iugulator, & omne
Telorum genus. ad mane is tamen ille sopore
Deuictus ueniet. Sopor illum ad funera ducet,
Condet in æternam languentia lumina noctem,
Hæc loca si pater Idæus, si Cypria uirgo
Insideant, cum cœruleos it cancer in amnes,
Nanq; soporiferam pariunt hæc signa quietem.

DE STELLIS.

Aeternòq; premunt mortalia pectora somno.

DE PROCYONE.

At cui natali Procyon sese extulit ortu,
 Vltima cum obuersi curuant se brachia cancri,
 Non ipse umbrosos saltus indagine cinget,
 Non canibus timidos aget arcta in retia damas,
 Spicula sed, latòq; parat uenabula ferro,
 Nodosasq; plagas, pedibus quoq; uincula nequit
 Insidians acrem uè dolet scuire Melampum,
 Vmbrosemq; sequi, rapidumq; ad septa Lycarban,
 Quin Isan, catulosq; Isæ formabit ad arteis
 Humanas, tacitum ad nutum Asteriona uocabit
 Blanditor, dignum & Musis præstabit alumnium.
 Hunc olim Vrania in gremio, Cliùsq; per ulnas
 Ludentem, persæpe aliæ inuidere sorores,
 Exceptumq; suis furtim admouere labellis.
 Sæpe etiam Iouis ante pedes statuere, sinuq;
 Accepit pater, & blando simul ore renidens,
 Demulsitq; manu, exciuitq; procacius iras,
 Dum ludit, læta plausere iocantibus auræ.
 Elysiis nunc in campis per opaca uireta
 Ludit agens, nemorumq; æcer lasciuuit in umbra.
 Conueniunt animæ ad lusum. ille impiger arctat
 Huc illuc cursum. hinc notas festinat ad umbras
 Dente ferus similisq; irato, & saltibus horrens.
 Mox blanda lambit lingua, atq; immurmurat ore.
 Subsiliens, caudamq; ciet gratator amicam.
 Interea uiridem ad pontum, ac sebethida ad undam
 Delicias misera amissas, & luget ademptum
 Melpomene

Melpomene asteriona refert nemus æquora reddunt
 Clamatum Asteriona. Imòq; è gurgite Nymphæ
 Accurrunt. hic mœsta iterat luctumq; modosq;
 Anis infelix iterat chelys æmula cantum
 Funereum, atq; genis plorant Nereides udis,
 Ast ubi ad Oceanum præceps ruit Atlanteum,
 S enserit & rabiem Martis, dum lustra ferarum,
 Dum latebras petit, & uenabula cornea iacet
 Incautus, per inermes latus, perq; ilia dentem
 Accipiet spumantis apri, tractusq; per arua
 Præda auibus, præda ipse feris lanianda iacebit.
 Vix coniux, quæq; una illi, primisq; sub annis
 Misuit & curas, & certos iunxit amores,
 Vix mater dispersa locis inuenerit ossa,
 Quæ mandet terræ lacrimans, condatq; sepulchro.
 Forsitan è morsu rabidi canis, actaq; uenis
 Dira lues aget in furias. illum ora liquenti
 Adnotantem amni, sitientem, undasq; petentem
 Excitans torrem ambustum, atq; è gurgite Erinnys
 Iam medio caput attollens fugat horrida, crinemq;
 Anguineum intendit. reuocat sitientia ab undis
 Ora miser, faciem auertens similisq; latranti
 Dat sese retro, & spumas ciet ater ad auras.
 Hinc rursus stimulantem siti conuertit ad amnem
 Approperans, dubiusq; gradu, atq; enectus ab æstu
 Insestans, rursus admota face turbat Erinnys
 Attonitum, ac nigras uocat ex Acheronte sorores,
 Donec eum rabie absumptum uis tetra ueneni
 Vicerit, & miseros soluat cum corpore sensus,
 Quos Procyon Martisq; furens incenderit æstus.

Pon.

i

Procyon in occi-
 su si respiciat in
 felicior mar-
 tium dū uena-
 tur ferax, mor-
 tu occidet aut
 alia simili mor-
 te uiolenta

DE STELLIS.

DE CANICULA.

Si cœlum nate aspiciens memor ipse Leonem
 Agnoscis, quæ stella nouis micat ignea flammis,
 Illa quidem canis est, qua corniger uritur ammon,
 Assyriumq; latus, cuius de sydere feruet
 Aegyptus totoq; calent incendia mundo,
 Cuius & afflatu tellus grauis, & grauis aer
 Corripiunt morbos, passimq; cadentibus agris,
 Strata iacent armenta. furit uis effera in omnem
 Continuo gentem. Viduat quoq; ciuibus urbes,
 Vtq; hominum generi canis has denunciat iras,
 Sic nascentem aliquem primos inspecta per ortus
 Incendit flammis, & pectora concitat aestu.
 Ira ingens, dolor atq; ingens ingentibus ausis,
 Ingentesq; timent animi imperiosa cupido
 Nil æquum patitur. feruet sitis arida habendi,
 In facinusq; uocat uiolentaq; tela ministrat.
 Non pietas mouet, aut amor, aut reuerentia diuū.
 Præsertim si Threicius sese addidit heros
 Ad facinus, subditq; faces incendia uitet,
 Et syluas, dum tela feris immanibus audeat
 Ingerere, & fuluo iam comminus ire Leoni
 Quod si perniciofa senis substrinxerit ensē
 Dextra, nec ipsa suos illi subduxerit ignes
 Delia, nascetur mediis qui in saltibus Vrsū
 Attentet, qui frondosis in uallibus apro
 Congrediatur, & inclusa decertet arena,
 Spectanteisq; trahat pugnacis robore dextra
 Ast ubi ab occasu rabido adlatrauerit ore

canis
lun
orta

canis
in occasu

Infelix nato exitium parat, unde ferarum
 Dente lacer cadet in syluis urſi'ue, lupi'ue
 Præda, uel audaci pereat laniatus ab umbro,
 Si Mauors ualidam aspiciens'cencuſſerit haſtam.

DE CRATERE.

Inſequitur crater Bacchi decus. huius in ortu,
 Atq; ubi cœruleis Virgo caput extulit undis,
 Autumnus ſeſe accingit, uindemia cellas
 Inſtruit, & grauibus cœuicem implexa racemis
 Ipſa lacus & labra nouat, & dolia tergit.
 Inde meri genialis amor, ſtudioſq; bibendi,
 Hinc patera ſalit aſurgens ſpumante falernum,
 Crateresq; auri inſignes undante Lyæo.
 Hinc Baccho lati colles, flexaq; ſub ulmis
 Pendula textilibus neſtunt umbracula uites,
 Inſitioq; alios, aliaq; ex arbore ramos
 Admiſcens, ſtudioſa nouum per germen adoptat,
 Inſitio ſœcunda, nouasq; ingreſſa per artis.
 Hinc & nexilibus uideas è frondibus hortos,
 Implexos late muros, & mœnia circûm
 Porrigere, & latas è ramis ſurgere turres,
 Deſlexam & myrtum in puppeis, atq; ærea roſtra,
 In buxisq; undare fretum, atq; è rore rudentes.
 Parte alia frondere ſuis tentoria caſtris,
 Scutaq; ſpiculaq; & iaculantia citria ualloſ.
 Nec minus irriguos fonteis per opaca uireta
 Inſtrepere, & ductos non una in brachia riuos,
 Et properare cauiſ operoſa canalibus undam
 Saxa per, & liquidos ſtillantia marmora fluctus,

DE STELLIS.

Piscofas quoq; subtectis fluitare lacunas.
 Quin etiam aruorum cultus, & cura ferendi
 Hos iuuat, atq; agri studium non segne nouandi,
 Horreaq; annosa cereris. Iuuat humida mercis
 Mutanda species, stagno seu uecta liquenti,
 Quam'ue paludosis tellus alit humida campis.
 Hæc Crater, quibus affuerit, nascentibus affert.
 Qui tibi Nate tuo aspirans, non defuit ortus.
 At serus cælo occiduo, ac refluentibus undis *crater in occidu*
 Oceani, facilem læta inter pœcula mortem
 Afferet, ac subito turbabit funere mensas.
 Defunctum lugent conuiuia. Ast ille nigrantem,
 Ingressus Cymbam, ac sitientia labra relambens,
 Suspirat Bacchum, atq; undæ lenæides amnem.
 Cui si stella nocens inuiderit, humida fata
 Portendit, seu lenæo sub gurgite siue
 Æ lumine sub uitreo, calido'ue in fonte lauante,
 Siue cauo putei gradientem absorbet hiatus,
 Cærulea seu uersis findentem marmora tonsis.

DE CORONA.

Euge pater Lenæe euan. Tibi Carmina nostra
 Assurgunt. monumenta tuæ nam coniugis assunt,
 Insignitum auro textum, ac radiantibus astris,
 Et primo splendet cælo memorabile donum,
 Quod Deatum rore idalio, ambrosiæq; liquore
 Sparserat, & cypria madefactum intinxerat unda,
 Tum flore ornatat uario, intactumq; hyacinthum.
 Miscuerat, uiolamq; rosæ, casiamq; amarantho.
 Hinc natis studium tenerorum mansit odorum. *Corona in*

Conficiunt unguenta, & florea ferta coronant.
 Mundicies indigna uiro, comptusq; puella
 Persimilis, quæq; & ueneris molle imperat astrum,
 Inde etiam occultus sub pectore pascitur ignis
 Inueterumq; ruunt, & amor noua uincula nequit.
 Quo circa Nate ardenteis compesce furores,
 Et leges meditare, & honesti concipe formam.
 Hic finis uitæ felix, hæc meta petatur.
 Mergentem sese oceano quicumq; Coronam
 Viderit ipse oriens, primo sub flore iuuentæ
 Occidet, expositusq; feris damnante Senatu.
 Protumulo fauces uecanum, aut rabida ora leonum
 Accipient, tumulo Saturnus condet, ubi ipse
 Insedit loca, seu grauibus mala sydera signis
 Aduersos iaciant radios, & fata minentur.

DE SPICA.

Diuersos mores, & pectora dura per ortum
 Spica dabit, frumenta seret, graue figet aratrum,
 Mella fauis expressa liquet, nihil usq; remittens
 Aduitæ uarios usus. Maria alta secabit
 Piscator, nunc casse cibum, nunc comparat hamo.
 Dat uarios animis æstus, & pectora turbat
 Occasum dum Spica petit, dat & usq; labores.
 Cui falcem si forte senex subiecit ahenam
 Iratus, miseramq; famem, illuuiemq; minatur.
 At Maiores furti damnat, populoq; reposcens
 Annonam, dictis, & poena crimen acerbatur.
 Illi nil Arcas, nil proderit aurea Virgo,
 Quamuis Spica manum grauibus fecundet aristis,
 Porrigat & plenas felix Pometia lances,

DE STELLIS.

Quin pendat sacrum laniato corpore furtim,
Et populo spectante lacer det sanguine poenas.

DE SAGITTA.

Non teucrum, paridem' ue' arcus, nō hec'tora telum
Stringentem, non Idæum sub nube columbam
Figentem, aut lyciæ iaculum mirabere dextræ,
Si cœlum aspiciens oculo intueare Sagittam.
Has eteenim natis uires, hæc dona ministrat.
Exercens usus probat, & mox uertit in artem.
Ille igitur iaculo insignis, celeriq; sagitta
Continget positum quocunq; in limite signum.
Ille etiam speculantem alta de turre columbam
Deiicit aeriæ contorto uerbere fundæ,
Squamosumq; petit certo sub uulnere piscem,
Cui fauet eða surgens de parte sagitta,
Extremo ægoceros cum se celer æquora tollit.
Ille autem, stragemq; inter, cædemq; uirorum
Deficiens cadet ante actis ex hoste trophæis,
Vulneribusq; suis, illata & cæde superbus,
Quem procul occidua uidit de parte Sagitta,
Ipsa quidem radiis percussa nocentibus æque,
Aequæ præsidio nitens & fortis amico.
Vendetur miser, & fœdabit sanguine arenam
Indigno pretio si Mars, si pinniger arcas
Hæc loca coniuncta soli ditione tenebunt.
Ast hunc damnatum caueæ ad spectacula, uulga
Obiciet, gladiiq; dabit Saturnus ad usum,
Si male felici aduersans minitabitur astro.

DE HEDO.

Hec etiam è cælo, chelisq; micantibus hedus
 Exilit, & molles nascentibus imprimit artes.
 His, interq; epulas, & sarta madentia uino,
 Sæcta q; & incæstos thalamos, unguenta, rosamq;
 Viuitur, & uacuis mulcent prosœnia ludis.
 Deliciæ inficiunt animos, præceptsq; cupido.
 Consilium incertum, ac uarians sententia, & ipsa
 Mens nunq; secuta nouas parit anxia curas.
 Concubitus fuge nocturnos, summasq; fenestras,
 Tectorum ingenteis lapsus, fossæq; profundum,
 Præcipitesq; locos, impostaq; rupibus antra,
 Ne te sollicitent finabula ludicra, neu te
 Intortis capiant agitata rudentibus arma,
 Si tartesiaco minitabitur hedus ab orbe.

DE ARA.

Dicamus bona uerba, deos ueneremur, an illa est
 Quæ surgit, quæ conspicuis uenerabilis astris
 Ara deûm? date thura, facèsq; adolete sabbæas.
 His genitrix Ariadna locis, hoc sydere lapsa est,
 Impleuitq; uterum teneræ leue pondus Elisæ.
 Hinc illi cultusq; deûm, & reuerentia casti,
 Et tantus sacrorum honor, atq; hinc ipsa per aras
 Rite precata litat, simul & stata sacra frequentat.
 Tum matrem puer, & castas arcesse sorores.
 Thura adsumt, cælum spectate, atq; ore fauete.
 Ara deûm, unde est religio mortalibus orta,
 Vnde pium quodcunq; & quod uenerabile terris,
 Salue Ara, salue innumeris ornata trophæis,

i iiii

DE STELLIS.

Siue hominum gesta inspicias, seu facta decorum.
 Ipsi te reges templis, et marmore donant
 Mygdonio. Tibi purpurea sub ueste sacerdos
 Sacra facit. sedet et tyrio spectabilis ostro
 Antistes lituo insignis, cultusque tiara
 Exoluens uota, et carmen præfatus, ibi omnem
 Affatur turbam, et diuorum arcana retexens,
 Iustitiamque sequi monet, et non temnere diuos.
 Te propter casti uates diuina per orbem
 Sparserunt præcepta, sacrumque hausere furorem,
 Per te casta placent, per te plebs templa salutat,
 Antistesque chori princeps uenerabile nomen
 In populis, dat iura deum, et noua carmina pandit.
 Exorients hæc ipsa tuum facis Ara per astrum,
 Si faueat pater altitonans, si nata tonantis.
 Ast obiens si Saturnus, si bellicus heros
 Maluerit, Tu sacrilegos, tum magna profanos
 Affligis poena merita, et mala crimina purgas,
 A diis aut templis, aut uoti uincula nectens,
 Obstringis sacris, sacros aut sedula ritus
 Ostendis, prohibet quoties has Iuppiter iras.
 Me me igitur Dea, me cæli decreta ferentem,
 Pandentemque deum leges, et carmine uatem
 Astra recensentem, seu tu dux cæta uiarum
 Præcede, aut specula residens sublimis in altæ
 Ostendas reliquum cæli, atque hæc nomine signa.
 Vos coniux, uos defessi tria pignora patris
 Hæc orate eadem, Diuumque in uota uocate,
 Det mentem studiosam æqui, legumque uerentem,
 Detque animum, et patrios retinentia pectora mores,

Sacraq; solenneisq; deum seruantia cultus.

DE CENTAVRO.

Ecce autem qua parte ingens se Scorpius offert,
 Atq; æqua plus parte poli sua brachia iactat,
 Centaurus gressu incedens se tollit equino,
 Mistus equo uir, quam natorum pectora formant
 Artibus. & referuntur, & queis sua munera iungunt.
 Hinc currus, & fræna iuuat, queis flectere in arcum,
 Queis & equos moderari, & aperto immittere capto,
 Et ualeant celeri ad metam exagitare citati
 Instantes, uocis clamore, & uerbere dextra,
 Ad pugnam siue instructis radiare sub armis.
 Quin etiam si Mars stricto minitabitur ense
 Bellaciens, bellum exercent, armisq; decori
 Pugnatoris equi costas, & terga fatigant,
 Hostileisq; acies, aut hasta, aut ense laceffunt.
 Sin Arcas celer aspiciat, quæ sita per artem
 Auxilia ægroto pecori, succumq; medentes
 Admiscent. ipsi hoc morbos, & uulnera curant.
 Infelix alto ruet, ac de culmine labens
 Vix diuini auxiliū imploret, præcepit ue quadriga
 Excutitur, lacer ipse, feræ aut immanis hiatu,
 Siue ferocis equi uiolento uulnere tardus
 Lethæos mœrens portus petet, attonitusq;
 Quadrupedes timeat iam iam properare citatos,
 Horreat & sæuos minitantiæ culmina lapsus,
 Hesperio quæ Centaurus portendit ab orbe
 Iratus, quoties sæuo aduersabitur astro
 Bellipotens, aut Saturni falx horrida sæuit.

DE STELLIS.

DE ARCTVRO, ET CYCNO.

At postq̃ oceano Chiron sese extulit, & iam
 Antra memor uidet, & cultos, quos seuerat, hortos,
 Arcturi clarum aspicias super æquora signum,
 Plaustra, bouesq; suas agere, & se tollere in altum.
 Huic signo studium fidei, & reuerentia honesti
 Certa subest, hinc illa fides nascentibus hæret,
 Et ueri non fictus amor, generosaq; cura.
 Hinc illis & opes regum credentur, & æra,
 Et tyria uestes, auri & pretiosa supellex.
 Hinc census patrii à populo custodia, & omnis
 Publicæ thesauri cura credetur, & æris.
 Astabit foribus custos, & ad hostia regum
 Ianitor, aut trepidos uocet ad mandata Quirites,
 Percutiant infelices cum numinis astra.
 Oceano se præcipitans Arcturus, ubi ignis
 Afflarit tege æus, Saturni & noxius ardor
 Supplicio infami afficiet. uinctumq; catenis,
 Confectumq; prius squalore, & carcere tetro.
 Proscindit tauro segetem, sua condit aratro
 Seminaq; & toto uictum parat anxius anno
 Arcturus mundo exoriens. Idem æquora linquens,
 Exoriensq; homini, & primis natalibus astans
 Ipse fidem, rectumq; & honestas edocet arteis.
 Cur ò cur superi tantum fors leua locorum?
 Cur tantum occasus cladis uehit? æquus ab ortu
 Arcturus, parat infelici carcere mortem
 Scelus ab occasu. Surgens uagus æquore Cycnus
 Insidias auium generi, & caua retia tendit.

A ucipiumq; docet, molleisq; inflectere cantus
 I n caueis, nostras uarianti & gutture uoces
 Reddere, & humanam referentia murmura lingua;
 Hinc deploratus longe, atq; ad sydera passer
 L usitat in gremio dominae, facilemq; Corinnam
 P sittacus, & blandos Vatis testatur amores.
 Hinc mea non scuit rostro, non ungue columba.
 A st obiens aliena quidem spoliare parantem,
 E t praedas agitantem hostili carcere damnat,
 S iue reum furti, fraudis' ue, doli' ue ministrum
 P lectit, & austeras praetoris concitat iras.

DE SERPENTARIO.

Si marfos, domitosq; angueis, & carmina quæris
 C olchidos, & uictum somno, uerbisq; draconem.
 Hæc tibi surgenti dat Serpentarius astro,
 A ego ceros cum cœruleo caput æquore tollit.
 S i quæras forte Eurydicen per gramina lata
 E rrantem, atq; anguis de uulnere multa gementem,
 P aulatinq; udo claudentem lumina somno,
 L abentemq; artus, & tempora nube tegentem,
 A c circum anguicomas pauitantem astare sorores,
 I ntortum dum crinem auri de uertice tondent,
 S erpentarius hanc obitu signabit iniquo
 O ccumbens, cum triste senis sese obicit astrum.

DE DELPHINO.

Baiano si forte procul de littore cernes
 D elphinum ludentem, & terga accurua plicantem,
 N unc undis se attollentem, nunc gurgite toto

DE STELLIS.

Mergentem sese, & cauda maria alta rotantem,
 Tum dices, referent natorum pectora mores
 Delphini exorientis, ubi malus ufferit ignis,
 Falci feris hunc uitreo sub gurgite nantem,
 Reptantemq; cauis scopulis mirere, & ab imo
 Vellentem rubros spinosæ cautis echinos,
 Nunc rapidos scindentem æstus, & pectore nudo
 Iactantem in summos rotantia brachia fluctus,
 Tauromenitanam nando & superare Charybdim.
 Sin Arcas cum threicio duce fauerit, illi
 Exercent agili sudantia membra petauro,
 Et cursu certant uentis, perq; æquora currunt
 Nauibus, & curua sulcant uada salsa, carina.
 At cui atlanteo Delphin condetur ab orbe,
 Saturniq; malum sydus minitabitur, ille
 Ille mari, uluoso ue lacu, seu flumine in alto
 Mersus in æternam condet sua lumina noctem,
 Umbraq; nocturno errabit per littora gressu.

DE LYRA, ET ORPHEO.

Illa (uides) quæ Nate breui ægærontis in ortu
 At tollit sese pelago, & procul æquora linquit,
 Illa Lyra est, sentis tremulis ut fluctibus uadæ
 Ad numerum saliant Nereides? ut tulit aureo
 E thalamo formosa pedem oceaneia coniux
 Ad plectrum? Ciet ecce nouem cum pectine chordas,
 E modulans, mulcetq; nouo uaga sydera cantu,
 Quo captæ nascentum animæ, concordia ducunt
 Pectora, concordisq; animos. sunt ciuica curæ
 Iura, placent leges. pacto stant, æqua probantur.

Torquentur fontes, & duro crimina nexu
Plectuntur, iustumq; foro dominatur in ipso.
At si uergentem oceano, atq; Atlanta prementem
Falcē Lynam, siue ense minax percusserit astrum,
Occidet infami lato, ac prætoria iussa
Expectans, tortusq; diu, tractusq; catenis
Cum gemitu uitam effundet, foras uē ipsa cruore
Fœdabit lacer, aut animam crepitantibus auris
Nigralem fumo, atq; ambustam torribus atris
Efflabit, flammantem illam, fumosq; uomentem
Portitor horrescet picea traducere cymba.
Paulatim ast illa in scopulo tabescit inani,
Atq; abijt in tenuem cinerem, extinctaq; fauilla,
Nil reliquum, nō forma quidem, non corporis umbra,
Tantum decliui præceps lyra scuit ab orbe.
Qua quondam custodem erebi, ac nigralem Ditis
Atria, crudelem & petuit placare tyrannum
Threicius uates, superasq; reuertere ad auras
Coniuge cum chara, & Lethen remeare canendo.
Illum & nigrantes manes, turbæq; silentium,
Illum etiam hercesq; erebi, & regina profundi
Attoniti uenerantur. Eum symphalica monstra.
Et Lerna manus, & centingeminus Ophialtes,
Inuersansq; rotam Ixion, Tityusq; Gigesq;
Sectantur, positoq; assunt ad pleetra tumultu.
Felix sorte sua, sed amor, sed coniugis ardor
Frustrantur cantus, & uota nouissima Vatis.
At postq̃ stetit ad patrii uada fluminis amens,
Ac tandem dolor indignata silentia rupit,
Prima illi uox Euridicæ, meaq; optima coniux

DE STELLIS.

Eurydice infelix. Quid enim fata aspera adiuui
 Nescius? immanemq; canem per carmina uici
 Imprudens? qui non animi quoq; iussa furentis
 Peruici? me me ferro, me absomite matres
 Threiciæ. Quantum heu fuerat dum lumina mundi
 Ingressus, fruerer thalamo complexus amato?
 Cur non & retro redii? nigra flumina rursum
 Tentauit? rursum & manes, regemq; superbum,
 Quem mitem inueni, rursum placare parauit
 Inmemor? o me me ferro, me absomite matres
 Threiciæ. Poteram infelix habitare sub umbris,
 Et dici felix, saltem o, saltem umbra fuisset
 Solamen, Mihi per tenebras lux ipsa uaganti
 Fulisset. lata in uulgus mihi plectra mouenti
 Plausisset, noctem heu demens, luctumq; parauit
 Aeternam noctem, & nullo cum fine dolorem.
 Me matres, me me ferro, me absomite matres
 Threiciæ, canerem ad thyasos. Tum culta canenti
 Adstaret, semperq; nouos hauriret amores,
 Fauissentq; mihi manes, interq; canendum,
 Applausumq; inter uulgi mihi brachia collo
 Inuixisset, teneroq; sinu fouisset, & ore
 Excepissem auras animæ indulgentis. ibi in gens
 Applausus. rursum ipse nouos per carmen amores
 Ordineret, totoq; erebo me a uerba sonarent,
 Mulcerem & ueteres heroum carmine pœnas.
 Me me igitur, me me ferro, me absomite matres
 Threiciæ, caput atq; humeris auellite nostris.
 Et linguâ Eurydicen clamantem, ac uoce petentem,
 Eurydicen, uehat ægeas uagus Hebrus ad undas

IOANNIS IOVIANI PONTANI DE
STELLIS AD LVCIVM FRAN-
CISCVM FILIVM.

LIBER III.



N te aram statue Heroi, floremq;
recentem

S parge super, nec parce arabo
redolentia coelo

F undere dona manu, Cypriosq;
in ferre liquores.

H is heros gaudet donis, lauriq;
vagantem

P er nemus, hac solitam in sedem mercede uocabis.

E n strepitant myrteta, syros age Nate liquores

I nstaura, crepitentq; nouis altaria flammis.

T er circum Nate ora te gens (uetat umbra uideri)

T er circum plena manes uenerator acerra,

M ox, supplex tumulo assistens sic uoce precare.

Magne parens, cui Calliope admodulata canenti

I psa chori decus, et princeps noua carmina dicat,

I psa suo ferit ungue lyram, moderataq; plectrum,

E t raros meditata modos, qui ferta napææ

I ntexunt, Dryadesq; agitant per prata choreas,

Cui Phæbus lauro densum nemus, æmula myrto

D isposuit Cytherea, suos cui semper odores

D ant uiolæ, et toto spirat rosa fertilis anno,

S iue Pieridum Vates decus, ò mihi si quis

C olle sub hoc uariam per rara feramina buxum

DE STELLIS.

Det Corydon, uideat spreto Sebethidos amne
Naiadas, uideat deserto Gauridis antro
Rupis Hamadryades choreas celebrare uirenti
Pausilipi in saltu, antinianæisq; rosetis,
Et casto flores legere, ac uariare Maroni,
Ipse merum, niueoq; tenens spumantia lacte
Cymbia, placabo manes, umbramq; silentem
Et tumulo condam, & tumulo sua munera fundam,
Et mea Pegasides uenient ad sacra uocata,
Pegasides compta fertis, & crinibus aureis,
Et quibus eæ radiant per cingula gemma.
Iamq; lyra tenuem strepitum, iam pectinis auram
Acipio, ridet Nymphis uenientibus aer.
Arrident syluæ & dulci flat odore recessus.
Omine quo felix opus, & noua carmina surgant,
Et cælo spatiemur, & orsa immensa sequamur.

DE CEPHEO.

Iam sol hesperidum syluas, erythræaq; arua
Condidit, occiduoq; dies se mergat Olympo.
Nox cælum tenet, & fuscis iuga uersat habenis.
Nate uides primo surgentem Cephæa cælo,
Quæq; Aries caput, & Piscis caudam æquore tollit.
Regales illum uestes, rutilantiq; auro
Sceptra docent regem, ac genti imperitasse subacta.
Inde uenit nato frontis sua ruga seuera,
Et dura imperia, & uultu mens aspera duro.
Nec ficti mores. qualem se Porcius olim
Romanoq; foro, & rostris popularibus egit.

Aut si quem

A ut si quem nec uana iuuant, iuuat horrida Virtus,
C ontemptorq; animus, munitq; pectora recto,
E t Malli iussa, & Bruti irreuocabile pectus.
N ec uero non & reges scelera improba lege
D etestata notant. Igitur facta impia uoce,
E t tragico exclamant per pulpita nota cothurno,
A uersos solis currus, & prandia fratrum,
T ereq; absumpti reuomentem uiscera Nati,
I ncoetumq; senem flammis, & Phasida nubes
S cindentem cœli, & rutilos per inane dracones,
T extaq; herculeamq; pyram, & priameia regna.
A tq; enses, Phœnissa tuos, flammamq; Creusæ,
S i quibus eoo nascentibus astitit ortu
C epheus, arridetq; Venus, Cylleni q; astra
A diuunt radios, & candida lumina præstant.
H inc acer Venusinus amaro sublita felle
V erba iacit, risu intingens. hinc rugat Aquinās
T ristesse supercilium, uomit & de pectore bilem,
C um uidet archetypos pluteum seruare Cleantās.
N ec non & iuuenis mordax sale tinctus etrusco,
I nsequiturq; hominum curas, & gaudia uulgi,
A ccruasq; in terram animas cœlestium inanes.
F orsitā, & populi mores describet, & arteis,
L iberiore ioco ludens, risumq; mouebit
P er scenam, atq; humili figet uestigia socco
P ersonam simulans, teget & sub melle uenenum,
S piculaq; in salibus tinget derisor amaris.
S ic olim lusit senior, quem numine, dextro
P ierides fouere, sacro cui lenis ab antro
C litumnus, certa q; Aon fuisse liquores

Pon.

K

DE STELLIS.

Quem romana suum ueneratur lingua parentem
 Ridentemq; hominum mores, & crimina, & artes.
 Hæc Cepheus dabit exoriens. sed atlantide ab unda
 Occumbens fatum in scopulis crudele minatur.
 Aut primo sæuus nascentem extinguit in ortu,
 Aut unco incastum trahit, atq; euiscerat artus
 Dilanians. miseranda quidem mors ipsa uidenti.

DE AQVILA.

† Hinc ales Iouis, & phrygiæ timor unicus idæ
 Rapenibus pennis cœlo se credit aperto
 Venatrix, prædam & rostro meditatur adunco
 Alituum regna, & acutos exerit ungueis.
 Inde feras cursu exagitant, syluisq; fatigant
 Raptores gaudent frœnis domitare coactas,
 Et iuuat hostili ferrum aspersisse cruore.
 Bella placent, & præda subacta ex hoste petita,
 Et spoliis uitam, & uiolenta agitare rapina.
 Nec dubitent etiam armatos incurrere in hosteis
 Nudi armis, mortemq; uelint pro laude pacisci.
 Tantum animi feret idæus nascentibus ales.
 Cui si felices radios Iouis addidit ignis,
 Hi patriam decorent armis, & ab hoste tuantur
 Victores. & opima Ioui in capitolia figent,
 Auratumq; bouem statuent, actq; triumpho
 Ornabuntq; domum exuiis, & templa trophæis.
 Sin Mauors, aut Saturni attestabitur astrum,
 Arma quidem, pharetræq; placent, & fortibus ausis.
 Laus aderit. Amen ætatas ad signa tribuni

Sub duce disponent turmas, aliena sequentes
 Auspicia, aut regum imperiis, data iussa capeissent.
 Namq; Ioui sacer accipiter sua tela ministrat.
 At cum se oceano immergat, mergabit et undis
 Nascentem, fonteisq; suos sua flumina uerset
 Tros puer, et toto laticem diffundet ab anne,
 Vsque adeo occumbens scuit Iouis impiger ales,
 Assuetusq; auræ, pontum indignatur, et undas.

DE CASIOPE.

+ Ecce autem noua lux cœlo se fundit aperto,
 Cum se Aries, cum se Taurus super æquora tollit.
 Collucet auro flammæ, micat aureus æther,
 Bracteaq; ipsa suo se uentilat aurea gyro
 Instrepitans. Lectas eoo in littore conchas
 Florere arboribus uideo, atq; inolescere gemmas
 Per ramos, purumq; ex cœtis montibus aurum
 In riuos fluere, ac tenui mox forcipe ductum,
 Mollitumq; manu, et fuso leuiore rotatum,
 Regia textilibus percurrere tegmina filis,
 Quæ dea nunc radio per serica uellera miscet
 Intexens, nunc pingit acu, uariatq; colores
 Alternans. Nitet aurato noua purpura texti.
 Ipsa sedens folio insigni, stellisq; corusco,
 Seligit aut gemmas terra Gangetide uectas,
 Aut baccas forat in sertis, pingit ue monile
 Multa docens. Nymphæ instantis præcepta magistræ
 Dextra obeunt, tacito et studio data fila ministrant.
 Salue Casiope, nam te quoq; sydera cœlo
 Illustrant, cœliq; uenis decus ipsa puellis.

DE STELLIS.

Ornatus tu diua nouos, & serica templis
Dona paras, folioq; deos ueneraris eburno.
Tu regum intexis trabeas, tua munera pictæ
Palmata, sæptumq; auro, gemmisq; decorum,
Baccatumq; monile, sacerq; in fronte tiaras.
Nec tibi non Hebe, tibi non chorus omnis amantum
Assurgit, comptusq; tuos tua dona requirit,
Distinctas auro uesteis, & cingula bullis
Aspra suis, cultæq; comæ crinale decorum,
Chrysolithon digito insignē, atq; in fronte Smaragdū
In primis matura uiro florente iuuenta
Nupta tuos lætæ expectans deposcit honores,
Illusam bacis Chlamydem, illustremq; coronam
Cæruleo fulgore, & purpureis hyacinthis,
Ardet & in mediis quæ pendula gemma papillis.
Ipsa manu ligat ad frontem studiosa capillos,
Et suspendit acu tenui uelamine uittam.
Illa uolat, uolitansq; leues exuscitaturas.
Ora nitent, ebur extersis in dentibus albet.
Purpuraq; in roseis effulget grata labellis.
Perq; genas lasciuit amor, qui spicula torquens,
Incensum ferus ex oculis iaculatus, & ignem
Vulnerat incautum insidiens, uritq; maritum.
Gaudia tum tacito uoluit sub pectore uirgo.
Qualis ad Eridani ripas fluuijalibus herbis
Stella nouas agit choreas. Ruit excita pubes
Ex agris mirata deam. Ruit accola Mincii,
Hadriacq; sinus heros, omnisq; iuuentus
Aemiliæ, spumant Nymphis properantibus amnes,
Non satyris sunt arua satis, non prata Napæis.

Spectantum studiis desunt loca. Mater amorum
 Præcedit, molles uirgo fert sedula gressus
 Dextra amor, à leua Charites comitantur. At illa
 Ridet læta, dolosq; oculis meditat, et ignem
 Huc illuc iacit, uruntur iuuenesq; senesq;
 Deficiunt Satyri exanimes. Ipso æstuat amne
 Eridanus, tremula ludunt per cœrula flammæ.
 At uates Nymphæ charus sua pectore uersat
 Gaudia sub tacito, atq; immoto lumine perstat,
 Deliciasq; animo repetens memor ipse futuras.
 Inuideat nec semideis, et temnat amanteis.
 Exoriens hæc Casiôpe dat munera natis
 Ex auro, gemmisq; intertextisq; figuris.
 Atq; utinam nunquam oceani se tinguat in amne
 Occumbens, nunquam telo, nunquam ense minetur,
 Aut è præcipiti fatum crudele ruina,
 Esset nec cœlo spectatior altera uirgo,
 Nec quæ plura suo peperisset commoda cultu.

DE ANDROMEDE.

✱ At contra trux Andromède noua funera, et atræ
 Molitur mortem, ac sæuis cruciatibus instans
 Supplicia exquirat, neq; enim aut lamenta parentū,
 Cōiugis aut moueant lacrimæ, aut data munera fle=
 Mors illi pretiū, et tormēta immania curæ, (Etant.
 Vinclaq; carcerq; et nodofo ex ære catenæ.
 Vindicatam dea pro scopulis, quibus ipsa pependit
 Deposcens, studia hæc nascentibus improba monstrat
 Carnificesq; manus, et acutam in colla securim,
 Diuellitq; artus truncos, et uiscera mandit

DE STELLIS.

Sæua in pasta fame. Vel cum minus improba sæuit
Præficit effossis grauida è tellure metallis,
Hos mores dabit exoriens, nepheleius ut se
Exerit è pelago quadrupes, properatq; citatum
Taurus & ipse gradû attollès. Sed atlantide ab unda
Sæuior, obicitq; feris, & corpora truncis
Affigens, animam extremis cruciatibus aufert.
Perpetuis etiam uinclis & carcere tetro
Dannabit, si forte minax hinc, inde benignum
Sitet sydus, dubio certans utrinq; fauore.

Hanc olim scopulo affixam, & crudelia ponti
Horrentem monstra, ac sine spe, auxilioq; parentum
Vndoso erumpens pelago, atq; è fluctibus imis
Se tollens, laniare immani gutture pergit
Bæua adacta fame, iussisq; impulsa deorum.
Ter monstrum caput erecta ceruice tetendit
Huc illuc uoluens oculos. Ter pandit hiatus
Immanem. Terq; & rictus, ter gutturis antrum
Vndiuonum, spumantq; rotati à pectore fluctus.
Hinc sinuosum undis pelagus sciat. & siuat æquor
Fulmineo caudæ tractu, spumantiaq; acto
Proscindens utero impellit rapida agmina aquarû,
Littora planguntur fluctu, & uagus intonat aer,
Ac nigro circum horrescunt maria undiq; nimbo.
Illa ut primum oculis hausit uenientia monstra,
Tantum non extincta metu. Tamen ultima corde
Hæc agitans, uix ad uacuas ea protulit auras.
Vnde mihi, si me, duri exposuere parentes,
Auxilium deserta petam? Mihi terra negatur,
Præsidiumq; hominum. Sæuit uis effera ponti,

Armaturq; in me pelagi deus, ultimaq; assunt
Supplicia, & iam uiua nouo decreta sepulchro,
Atq; utinam defleta prius. Vos ò precor auræ,
Nanq; hominum solita ad superos deferre querelas,
Accipite hæc, pœnam miscrata, & uirginis annos,
Ac deferte Ioui, ò si quæ Iouis inclyta proles
Hæc adeat loca, atq; utinam ferus ille Medusæ
Huc assit domitor, quem fama est Gorgone cæsa
Raptantem spolia, & caput ostentare sororum
Palladis auxilio fretum, ac tectum ægidios armis.
Vix hæc, quanq̃ plura parat. Ruit æquore monstrum
Impulsuq; graui litus tremit, assonat æther
Vicinaq; fremunt ualles. Illi inter obortæ
Sunt oculis tenebræ, atq; ipsi sine sensibus artus.
Forte oram pelagi obseruans danæius heros.
Qua quondam fama in achiam tranasse iuuenam,
Aduertit sese ut ponto raptabat ab alto
Bellua, prospiciensq; actos ad littora fluctus
Tanta mole ruit præceps, & littore curuo
Saxa petit, quæ se cursu trahit illa citato,
Vidit ut exesa pendentem in rupe puellam
Exanimem iam, & singultu fera fata trahentem,
Obstupuit uisu, & sua mox conuersus ad arma.
Non iam ensem, neq; .x. ense opus. illa ut cædida uidit
Pectora, subriquit faucem, ac fera guttura pandit
Spumescens. Ast Acrisio satis intulit actam
Faucibus in mediis pinum, quæ forte iacebat
Littore trunca, maris quondam iactata procellis,
Quantam uix paria hirta boum centena tulissent.
Eiectam rictu antennam curuamine caudæ

DE STELLIS.

Sustulit, intorsitq; inimicum in persea Pistris.
 Declinat uenientem heros, rursusq; receptam
 Inicit in monstri latus. At fera bellua tergun
 Obuertens, telum effugit, caudaq; rotatum
 Infregit scopulo, dura quod caute repulsum
 Herois septem armigeros, septenaq; equorum
 Corpora prostrauit trunco, galeaq; superbum
 Verrit humi conum, & lateri sauum abripit ensem.
 Tum furiis acta in scopulum se gurgite tollit
 Dira lues, rostro infrendens, & faucibus hiscens.
 Quadrupedū tabo, atq; hominū rabida ora cruentat.
 Astitit attonito iuueni Dea, uinūq; ministrans
 Consilio iuuat. Hic scopulo, qui forte reuulsa
 Cautē iacet, dextra obiecto, bipatentia condit
 Ora fera. Tamen illa diu multumq; reluctans
 Reiiat ore super, uacuasq; eructat in auras.
 Inde ruens scopulo scopulus conflixit, ut omne
 Intonet & litus, uicināq; saxa resulent,
 Extimeatq; imo Nereus stupefactus in antro.
 Nil ultra cunctandum heros ratus, aptat habendam
 Aegida, subnectitq; humero, atq; ita fertur in hostē.
 Colligit in guttur sese fera, mox & in ipsum
 Acris ioniaden hiscens ruit. Aduocat ille
 Palladis auxilium, clypeoq; intectus ahenō
 Stat nitens, & tela ferox horrentia quassat,
 Siqua forte uiam lateri inuenit, illa repente
 Obuertit sese in Nymphen. Sed feruidus heros
 Ante uenit, stetit & medius Nymphāq; ferāq;
 Aegidāq; obiciens, caput, anguineosq; Medusæ
 Prætendit crines, sparsit coma tetra uenenum

Per fauces timuere ferae tum guttura, at ille
 Praestringitq; oculos umbone, atq; agmine denso
 Serpentum implicans, pulsat caua tempora adactis
 Impavidus clypeo, ac mox lumine lumina condit.
 Obtrahit monstrum obtutu, ducitq; repente
 Horrentis molem scopuli, atq; è corpore tanto
 Stat rupes olim æquoreis pulsanda procellis.
 Sacra Ioui, natæq; Iouis parat Orgia Perseus,
 Virginis hinc teneris exoluit uincula plantis,
 Exanimem prius effatus. Me candida uirgo
 (Pone metum) Deus hæc tibi demere uincula iussit.
 Iuppiter est genitor, fert et sua nomina Perseus.
 Illa diu amictata filet. Sed nomine Persei
 Audito, paulatim oculos ad uerba loquentis
 Sustulit, et tacitus uigor ad præcordia serpit.
 Quale sub æstiuum solem sitientibus herbis
 Languescit moriens florum decus, acta repente
 It cælo pluuia, et largi de nubibus imbres
 Irrorant, redit ille uigor, redit ille colorum
 Mollis honos, spirant reuocatis floribus arua,
 Et læta cultis uiolæ renouantur in hortis.
 Ergo ut primum oculis lucem hausit, per freta torques
 Lumina, perquirat monstrum, sed Abantius heros
 Pro monstro caute ostendit, Tum candida uirgo
 Porrexit iuueni dextram, calidusq; per artus
 Pectora respirat sanguis, totosq; per artus
 It tepor, et niueos tingit noua purpura uultus.
 Subrisit coniux, fixoq; in lumina sensu,
 Citatur quæ causa mali, quæ ue orta parente
 Nympha subit, non ulla heros mea culpa. De arum

DE STELLIS.

Ira mihi, formæq; parens sibi conscia damno est,
 A uisa maris se uirginibus præferre, suumq;
 Ostentans decus æquoreas armare sorores,
 Hinc Nereus furit. hinc sæuarum rector aquarum
 Oceanus, monstra ex imo ciet horrida fundo,
 Quæ natam pœnæ exposcant, nec te impie Cepheu
 Mouit amor. Silet hic lacrimis miseranda coortis.
 Concipit his flammam iuuenis. mox talibus infit.
 Abstineas lacrimis. ò, iam mea, nec tibi mater
 Flenda, ferus' ue parens, aut ira inimica deorum,
 Digna Iouis nurus, & felix iam coniuge Perseo,
 Iniecitq; manum collo, ac sua gaudia pandit.
 Illi perq; oculos furtim, perq; ora cucurrit
 Aura recens, quæ sensum animi, quæ gaudia menti,
 Explicat, & toto depellat tristia corde.
 Qualis ubi deprensa dies sub nube maligna
 Dum squalet cœlum, & nigra Sol conditur umbra
 Exurgens lato oceano, aut è montibus altis
 Aura mouens fugat & tenebras, & nubila late
 Diffundit, redit ecce polo lux ipsa sereno,
 Concinnuit thalamos felix hymenæus. & aræ
 Corycios oluere crocos. Ruit undiq; ab ipso
 Niloq; indoq; ad tedas festina iuuentus,
 Perseaq; Andromédénq; sonât, & littora, & amnes,
 Et Cassi iuga, & ipsa arabum non hospita saxa,
 Pulsatumq; nemus scrum, rupesq; Promethei,
 Ergo coniugium optatum, dulcisq; hymenæos,
 Concœdemq; torum, atq; unos coluere penateis,
 Imperiumq; unà sceptro tenuere superbo.
 Atq; hinc tralati ad superos fulgentibus astris

Irradiant. memor hæc pœna fera uincula semper,
Semper torturas agitat. Crudelia Perseus
Funera. Sunt enses illi, sunt uulnera curæ,
Gorgonei capitis semperq; insignia præfert.

DE PERSEO.

Quo surgente aliquis ueniens in luminis auras
Si Phœbus quoq; gorgoneo sese extulit ortu,
Si Mauors telo infelix rutilante læssat,
Quo Sol, aut quo Luna loco, dominumq; locorum,
Nec felix stella occurset, cœlo' ue cadenti
Sese agat occasum uersus regione secunda,
Huic caput auulsum collo uiolenta bipennis
Auferet, ut media truncus spectetur arena,
Aut etiam ex assis manibus, pedibus' ue queretur
Crudeleis geminos, crudelia sydera Pisces.
Vulnere seu crudo illacrimans, & corpore toto
Saucius, incuset Phœbum, dictynniq; arma,
Si media cœli è specula luna uerit arcum,
Vsq; adeo in achides in nostra pericula sæuit.

DE PEGASO.

+ Nec uero monimenta hominum intestata reliquit
Iuppiter. At cœlo illustrans uestigia famæ,
Virtutisq; aperire uiam ad noua nomina iussit
Pegasus hinc cœlo micat hic exordia fonti
Clara dedit, de quo sacros fudere liquores
Pierides, quibus ora pii sitientia uates
Admouunt, potusq; sacer liquor Hippocrènes
Impleuit mentes Musis, & Apolline dignas.
Tum famæ quæsitus honos. Sua reddita famæ

DE STELLIS.

Premia, pieridum decus, & Daphneia laurus.
Post autem emeritos cœlo exposcente labores
Pegasus effulget stellis. Tamen ipse laborum
Ac famæ memor, assuetas in pectore curas
Nascentum ingeminat, quibus arma, leuesq; sequantur
Quadriiuges, uersentq; agiles in puluere currus.
Nunc hostem insectentur equis, nunc hostica castra
Explorent, dubiisq; locum speculentur in agris.
Nec uero pedibus tantum, sed & acribus alis
Pegasus insiliit campo, & sese intulit auris.
Hinc his ingenium uelox, & rebus agendis
Dexteritas, ac cura uigil. Tum notior usus
Herbarum, medicæq; artis, queis ægra ferrarum
Corpora, queis hominum morbos, & uulnera curent,
Quandoquidem assuetus pratis, assuetus & herbis
Illarum studia ingenerat, nec inutile succi
Præsidium meditans, & opem mortalibus ægris,
Quorum opera illatus, cœlo inter sydera fulget,
Exoriens cum Piscis aquis ruit, aureaq; udo
Vellere per summos effert se bellua fluctus.
At contra oceani præceps delapsus in undam,
Oceani senis undam, atq; antra liquentia Nerei,
Excutit aut currulacerum, aut è calce cruentum,
Aut dorso eiectum stygias deturbat ad undas
Pallentem, & uanos fundentem è pectore questus.

DE ENGONASI.

Hunc post exoritur iuuenis, quem fessa trahentem
Genua uidet, ne, ne Alciden hunc rere, fugacis
Ista uiri species, fraudumq; instructa, doliq;,

P ræcepſq; in facinus, non ut tela aſpera contra
 L uce palam, niſa hamento iaculetur adaſto,
 N oſte quidem, tenebrisq; atra graſſatur in umbra
 I nſidians, ſæuisq; inhiat ſimulata rapinis.
 H os animos curua effigies naſcentibus indit.
 C orporaq; extento iactent pendentia ſine,
 I n gyrum cogant artus, & ærea membra,
 P erq; enſes moueant nudis ueſtigia plantis,
 S i Mars, & Dictynna ſuis ſpeculentur ab aſtris.
 S æuus ah occaſu ferrum, inſidiasq; minatur.
 S in Mauors quoq; fulmineam contorſerit haſtam,
 I llos flamma furens, uentoq; agitata ſauilla
 V ſtulet, & picci toſto de uiſcere fumi
 A gglomerent, Serpat ſuccenſis offibus ignis
 F eruidus, atq; imis crepitent incendia uenis.

DE PRISTICE.

A ſt ubi cœruleo tingit ſeſe æquore Priſtis
 O ccumbens, ſi tunc haſtam quoq; Sithonius dux
 T orſerit, externi fugiant uaga flumina Nili,
 T yrrheniq; maris fluctus, & littora Calpes,
 N e turpis paſcant focas, armenta; Protei
 V iſcere paſta ſuo ſaturent, & hiantia condant
 G uttura, ſed ruruſum Ioniis in fluctibus ipſi,
 A egæoq; ſinu, magnæq; in gurgite ponti
 V enentur uastoſ foetus maris, undiq; clauſos
 A ggeribus, quoties eo è littore ſurgens
 C ætus, & ipſe ſuo faueat naſcentibus orth.
 C ernere erit latæ pelago uolitantia lina,
 E t circum triplici anctos indagne ſaltus

DE STELLIS.

Aequoreos, monstra inductis trepidantia septis,
 Nec posse aut reperire uiam, aut prorūpere claustris
 Ipsi de rate turrigera, aut è puppibus altis
 Erratis instant hastis, iaciuntq; tridentes
 Pinnigeros. Imo referunt sese icta profundo,
 Infixosq; trahunt squamosa ad tergora contos,
 Viribus hinc defecta suis, et uicta dolore
 Vulneris, albentes rursus tolluntur in undas,
 Seminecesq; trahunt artus. At nautica pubes
 Retibus inuigilans, fines agit, aut fera contis
 Agmina perturbat, uideasq; indagne in una
 Urgeri armentum uasti aquoris. Ille trucidat
 Ense ferox, hic sublata secant ossa securi.
 Hic uncō trahit ad litus, prædaq; superbus
 Ingenteis media tauros resupinat arena.
 Pars laniat cultro insultans, et uiscera nudat,
 In prædamq; uocat socium. pars agmine longo
 Per remos, per transtra leui uolat incita saltu,
 Retiaq; inclusasq; feras ad littora raptat
 Ipsa suis diffusa humeris, sed lecta iuuentus
 Auxilio uenit, ac uicino è margine tortis
 Restibus innitens, et uectibus æmula ductis
 Oceanum secum, oceani et uiuaria tractat,
 Et uersa pelagexuuiæ exponuntur in alga.
 Nec mora cum rapidis in equis uectantur ad urbes
 Finitimas, rostro et caudis minitanti monstra,
 Hic latis strata in tabulis, suffixa ue ad uncōs
 Erratos, duplici horrescunt pendentia dorso,
 Et squamosa rigent duris ad tergora pinnis.
 Urbs ipsa armatum ad Nerei, et spolia effera currit,

Ac montana ruit longe ad spectacula pubes.
 Sæpe etiam solem ad rapidum, fumos'ue uolucres
 Suspendunt, sale sicca prius, perq; oppida late
 Exportant. It salsa maris fora peruaga merces
 In frustis concisa, & lancibus acta repandis.
 Forsitan & salis arentes durare lacunas
 Cura sit, & laticum sensus conuertere amarus
 In salsum, medio purgantur littore campi,
 Strataq; arenosis includitur area sepris.
 Huc sapor ille grauis, tristisq; inducitur humor
 Inclusus lata cauea & circum aggere sepris,
 Paulatim sub sole liquens exudat, humiq;
 Lente scit, donec sitiens, rapidoq; coactus
 Igne, salem, uariosq; hominum concreuit in usus.

DE COLA PISCE.

Hæc pistris, sed quo cœli sub sydere natum,
 Quæ ue poli sub parte Colan rear? alta Pelori
 Saxa uirum genuere, aluit quoq; sicilis ætna,
 Et puer humanos hausit de matre liquores,
 Instructusq; hominum curis, & ab arte magistra.
 Sed tamen ut paulatim ætas tulit, auia montis
 Nulla petit, nulla ipse feris uenabula torquet.
 Littoribus tantum assistit, neptunniq; antra
 Sola placent, solis gaudet piscator arenis.
 Sæpe pater sinuatem hamos, plumboq; onerantem
 Retia, nexilibus mater per sæpe sagenis
 Intentum increpuit, dictisq; exarsit amaris.
 Ille autem irato sese committere ponto
 Audet, Nereidum & thalamos intrare repostos,

DE STELLIS.

Tritonum penetrare domos, Glauciꝑ; recessus,
 Et tentare imi pulsans clausa hostia Nerei.
 Sape illum Galatea cauo dum prodit ab antro,
 Mirata est, stupuitq; uiri per cœrula gressum,
 Sape suas Arêthusa comas dum siccât euntem
 Obstupuit simul & uitreo caput abdidit amne.
 Nec uero maris occultos inuadere saltus
 Ad dubitat, ferro aut latebras uiolare ferarum
 Ense canes, ense & tauros, ense horrida cete,
 Et totas sese ante acies agit unus & antris
 Includit, natat elato per Nerêa telo,
 Regnoq; mari, sicula & regnator in unda.
 Namq; etiam quo Scylla cauo fremit abdita in antro,
 Cui latrant centum ora canum, centum ora luporum
 Exululant, ferro irrupit, siluere remisso
 Ore canes, siluit rabidorum turba luporum
 Victa metu. Scylla immanis dum pandit hiatus,
 Perforat hic gladio assurgens caua guttura, ibi illa
 In latebras fugit, & ponti procul abdita quærit.
 Ingressusq; antrum iuuenis catinensis, adesa
 Ossa hominum attritosq; artus, & pabula cernit
 Diracantum, truncasq; manus, & pectora, & armos,
 Tum puppes uidet effractas, diuulsasq; transira
 Saxa super, rostra aratis squalentia truncis.
 Et iam tertia lux roseo surgebat ab ortu,
 Cum iuuenis lætus spoliis, tantoq; labore
 Summa petit, summa nanti famulantur & undæ,
 Et pelagus posito præstat se ad iussa tumultu,
 Occurrit læta ad litus Messenia turba,
 Gratantur matres reduci, innuptasq; puellæ

Mirantur

Mirantur, stupet effusum per littora uulgus.
 Ille suos peragit cursus, & stuq; secundo
 Et portum petit, & cursu portum intrat amico.
 Victorem pelagi è muris urbs læta salutat.
 Prædaq; per scopulos, strataq; exponitur alga,
 Alga Colan, litusq; Colan, Colan antra sonabant.
 Hinc omnem pelago uitam, atq; in fluctibus egit
 Nereidum choreis mistus, quem cœrula Protei
 Iam norant armenta, uagiq; per æquora circum
 Adnabant delphines, & Ionio in toto
 Mulcebat uario Tritonum buccina cantu.
 Sæpe etiam mediis sub fluctibus alta secantem
 Obstupere uirum Nautæ, quibus ipse reposto
 Mox scopulo, madidum exiccans, sub sole capillum
 Horrentem, cæco signat sub marmore caudem.
 Declinent qua arte, & cumulos uariantis arenæ.
 Quinetiam maris occultos instare tumultus,
 Incumbant quibus aut cœli de partibus euri,
 Quæq; die cogant atro se turbine nubes,
 Immineantq; hyemes pelago, & nox horreat umbra,
 Neptunniq; minas inceptaq; tristia monstrat.
 Hinc illi uela in portum, expediuntq; rudenteis,
 Ac iuueni ingentem Baccho cratera coronant.
 Ille autem gratam ut cepit per membra quietem
 Stratus humi, pelagoq; atrox desæuit & auster,
 Non mora, spumantem in laticem se deiicit alto
 E saxo, relegens pontum, uadaq; in uia tentat,
 Sola illi intacta, & fatum exitiale Charybdis,
 Hanc timet, huic ausus nunquam contendere mōstro.
 Forte diem solennem urbi Federicus agebat,

Pon.

l

DE STELLIS.

Et promissa aderant celeris spectacula cymbæ
Victori meritum chlamys, ac super aurea torquis.
Hinc certant quibus est & uis, & gloria nandi.
Premia cælatus crater, atq; insuber ensis,
Ingentem tum Rex pateram capit, atq; ita fatitur.
Victorem maris ista Colan manet, & iacit illam
In pontum, qua sæpe ferox latrare Charybdis
Assuevit, cum cœruleo sese extulit antro.
Insonuere undæ iactu, ac lux candida fulsit.
Sole percussa, & flammis radiantis aheni
Cunctatur iuuenis, fatoq; exterritus hæret.
At Rex ni pateram ex imo ferat ille profundo,
Vinciri iubet attutum, expediuntq; catenas.
Vincant fata inquit. fato & Rex durior, haud me
Degenerem aspiciet tellus mea, scq; sub undas
Demisit, quantumq; acer per inane columbam
Delapsus cœlo accipiter, sequiturq; feritq;
Iamq; alis, iamq; ungue petens, tantum ille rotatam
Per fluctus, per saxa secans, imum usq; profundum
Sectatur pateram, atq; illam tenet impiger, ecce
De latebris fera proripiens, latrantia contra
Obiecit rabida ora canum, quibus ille nitentem
Pro Clypeo obiecit pateram, scq; ense tuetur.
Dumq; aciem huc illuc ferri iacit, & micat acer
Perq; Lupos, perq; ora Canum uersatus, & agmen
Datq; locum, rursusq; locum tenet, ilia monstri
Incumbens telo strinxit, dedit icta fragorem
Alta cutis, squama horri sonas natat acta per undas
Stridorem hic illa, ingentem de faucibus imis
Sustulit infremuit quo æquor, caua rupibus ætna

Assultat, tremit æratis sub postibus antrum
 Vulcani. Sicula nutant cum mœnibus urbes,
 Horrescitq; nouos procul Ausonis ora tumultus.
 Tum caudam explicans totoq; illata Charybdis
 Corpore, ter pavidum assultu, ter uerberet torto
 Excussitq; solo, caudæq; uolumine cinctum
 Illis tandem scopulo, traxitq; sub antrum
 Impastosq; canes, & hiantia guttura pauit.
 Ille igitur cœlo impulsus tellure relicta
 In ponto degit uitam, & fatum æquore clausit.

DE ARCTO.

Hactenus hæc nunc illa puer mihi suspice plastra,
 Quæ nunquam oceano tingunt, sed cardine summo
 Voluuntur, paruq; ferunt sese incita gyro,
 Ut nunquam occasu, nunquam rapiantur ab ortu,
 Atq; illam metire oculis, quæ uertice in ipso
 Tanquam fixa micat noctu, tamen usq; uagatur,
 Obseruatq; polum, atq; axi uix mobilis hæret,
 Stella Lycaoniæ referens monimenta puellæ.
 Versa etenim quondam in syluis errauit, & antris
 Delituit. Sed uicta fame memor ipsa parentum
 Sæpe domos, ac rura petit, commistaq; uaccis
 Decubuit stabulo, & stetit ad fœnilia uincta.
 Illam pastores dum pabula nota frequentant,
 Sæpe greges inter duxere ad pascua, & inter
 Errauit pastos fera Nonacrina iuuenkos
 Sensisset uacua modulantem cæcumen in umbra
 Damonem, uacua saltu properabat ad umbram,

DE STELLIS.

Et tantum immota suspendit arundinis aure,
 Blanditurq; oculis, ac singula uerba canentis
 Obseruans, lambitq; manus, sequiturq; uocantem,
 Gaudet et ipsa sui laudari uoce magistri.
 Hinc quibus affulsit nascentibus arcadis ursæ
 Sydus, et è summo prospexit cardine uirgo,
 His captos domitare ursos, immania corda,
 His sæuum genus indomitos frænare Leones
 Cura sit, et socios canibus coniungere pardos
 Per nemus, in frænemq; manu tractare elephantum,
 Tum uerbis formare, ac rem ut tolerare magistrum
 Assuescat, socium armato dignoscere ab hoste.
 Hic illis amor, hoc studium, sic imperat astrum
 Exorients. At si occasum declinet ad ipsum
 Impastus leo, seu uiolentis unguibus ursus
 Dilaniet, seu uicta fame fera dente cruen tet,
 Si graue Threici minitetur stella tyranni.

DE ANGVÆ.

Quid qui per geminas anguis conuertitur arctos,
 Et trahit ingenti sinuosa uolumina cauda?
 Hic Marsos dabit exorients, qui uulnera cantu,
 Qui sanent morsus, nigro qui sorte ueneno,
 Vngvine pæonio, et succis medicentur, et herbis,
 Qui ferro, atq; igni referantq; Machæona dextra.
 Ast ubi ad occasum flexu leuiore rotatus
 In spiram, petit hesperii uada lubrica ponti
 Letaleis passim morbos, et uulnera dente,
 Tibi fœdo meditantur, et atro felle sagittas

I ntingens, miscetq; malum per pocula uirus,
 Regaleisq; epulas tabo inficit, aut boleto
 Promittit certam dubio sub funere mortem,
 Hæc coluber fata occumbens mortalibus addit.

ALTERNARI FATA VI

firma animi.

T alibus, atq; aliis seu declinantia in austrum.
 Siue ad hyperboreum surgunt quæ sydera tractum,
 Exercent hominem fatis, mentesq; orientum
 Sensibus afficiunt uariis, uariosq; agitant
 Dant animis, unde et uarios formantur ad usus,
 Etq; suum cunctis studium, et sua cuiq; uoluptas.
 Sæpe tamen uis firma animi, resq; externa, lex ue
 Alternant fata, aut genio aduersatur egestas.
 Stat fatum tamen, et fato uis insita perstat.
 Nec natura suas unquam inficiabitur arteis
 In rectum, prauum ue uocet, uestigia seruat,
 Vsq; sua, et facilis per munera nota recursat,
 Siqua forte locum dedit aduersata potestas.

STELLARVM FIXARVM VI

res maximas esse.

Multum opis obliquo septem quæ lumina cursu
 Labuntur, dant syderibus coniuncta repostis.
 Diuitias tamen ingentis, inopinaq; regna
 Dant ipsa, imperiumq; ima de plebe togatis,
 Et seruos solio statuunt, sceptrisq; decorant.

l iii

DE STELLIS:

Sed nec fida manent, certo nec fœdere perstant.
 Nam quantum cœlo tolluntur & ipsa reposto,
 Quôq; loco maiore aliquem statuere, magisq;
 E uexere, atq; ex imo ad conuexa tulere,
 Hoc magis affliguntq; solo, calcantq; iacentem
 Et miseris statuunt hominum spectacula rebus.

DE STELLIS REGIIS LEO- NIS, AQUARI, SCOR PII, TAVRI.

Nunc iterum Iouis ad Zonam, bisse nâq; monstra
 Nate redi, patrisq; memor præcepta capeffe.
 Regia nanq; etiam regalibus ignibus astra
 Quattuor è cœli signis, regalia iura
 Exercent, ardet libyci ad præcordia Monstri
 Stella ingens, Stella auratis circû ignea flammis,
 Stella Iouis decus egregium, & mauortia cura,
 Cuius in exortu, seu cum tenet ardua mundi
 Sydera, curuato sese illi iunxerit arcu
 Syluipotens dea, syluicolis dea cognita Nymphis,
 Diuitias illi immensas, fascesq; superbos
 Fata parant, ille è castris peditemq; equitemq;
 Educens bello domitas quassabit & urbes,
 Et populos late uictor ditione tenebit.
 Illum etiam ingentemq; animis, ingentibus orsis
 Ornabunt Regem sceptrâ, & Trabea aurea quondâ
 Insignem dabit, & solio illustrabit eburno,
 Sicui ab hoc ipso nascenti arriserit astro
 Delia, & auriculae turgescant cornua fronti,

Bellatamen, belliq; æstum, durosq; labores,
 Irarumq; graueis causas portendet iniqui
 Stella senis, rutiloq; furens mars scuiet igni
 Cum nastum Nemiæes olim properantibus annis
 Diuertent antrum, & spelæa horrenda reuifent
 Tunc etenim fraudemq; senis, uiolentaq; tela
 Threicii iuuenis, suspectaq; comminus arma
 Indignans fera, sese in ceruicemq; iubasq;
 Colligit, obscuroq; fremens se proripit antro,
 Mugitq; duras, & cælum territat ore
 Horrificans, pauet ipse senex, at ferrea Mauors
 Obiectat scuta, & tortam ferus excutit hastam,
 Seq; caua condit galea, & sæuum exerit ensem
 Fulmineus quatit horri sonis Leo dentibus ora,
 Et parat assultu iam iam se inferre citato
 Quadrupedans, ruit excitum ad spectacula cælum,
 Assensuq; deum uario fremit assonus æther.
 Hæc eadem aduersa è parte, atq; fluentibus undis,
 Sydereis undis, & fonte liquentis Aquarii,
 Qua regale nitet uillis radiantibus ostrum,
 Nascenti euenient, ubi Delia culmine summo
 Aut cælo exoriente suo ad stipulabitur ore.
 Si quæras siculi mores, geniunq; tyranni,
 Et regnum crudele, aulanq; cruore madentem,
 Parsaq; per duras hominum præcordia senteis,
 Martius horrenti feret hæc tibi Scorpheus astro
 Exoriens, seu cum medio dominatur olympo,
 Et uicina micat crescenti lumine Phœbe,
 Non toto quisquam cælo crudelior ignis
 Vel sæuit fac, uel flamma uiolentius astrum.

DE STELLIS.

Hinc & opes summa, summo & cum iure potestas
 Infidiis armata, & cædibus usa nefandis,
 Grassatorq; animus, & sparsa cruce libido.

Hinc Acragas tremit, & clausus boue mugit ahenus
 Infelix faber, & populis gemit ætna subactis.

At contra oppositis tauri sedibus, ardent
 Felices stellæ, non una in parte locatæ.

De quarum radiis cum se, & sua cornua Phæbe
 Illustrans medio incedit pulcherrima cælo,
 Aut thalamos Aurora tuos somno excita linquit,
 Hinc auri uenas fluitare, Hermumq; Tagumq;
 Vndantem, cumulos & opum, perq; atria uerri,
 Perq; aulas fulgere suis aula Britannis,
 Luxuriare dapes mensis, fuluoq; metallo
 Tecta super radiare, ipsis penetralibus hortos,
 Frondentisq; umbras æstiuum excludere Solem,
 Et uideas tabulatæ neuis fulgentia signis.

Hinc populi fauor, hinc indulgentissima cura
 In populum, & data per plebem sua dona uiritim.

Hinc etiam templa Idæis inuisa columnis
 Conduntur, splendentq; ebore, ac testudine postes

Aurati, radiantq; adytis donaria sacris
 Ex auro, argentoq; & phidiæo cælata,

Ac fama externas circumuaga labitur oras,
 Si cui felici ortus Latonia dextro

De cornu bouis, atq; è sydere fecerit aureo,
 Aut regale decus medio ostentarit olympo

Iuppiter, & lato placidus respexerit ore,

Illum urbes moderantē, illum maria alta trahentemq;
 Armatas in bella rates, illum arma, uiriq;

Horrebunt, & equis uolitantem, & signa ferentem
 I talaq; imperium tremet hoc sub uindice tellus.

DE STELLIS CLARIS AC LIMPI-
 DIS. ARIETIS. SCORPII. SA-
 gittarii. Capricorni. Piscium.

Nec uero reliquis obliqui in partibus orbis
 Sydera non multa fulgent radiantia luce,
 Et claro illustrant tenebrosam lumine noctem,
 I llustreisq; uiros, & facta illustra reddunt.

Nam cui nascenti generoso effulserit astro
 Hellæus quadrupes, primo dum cardine surgit,
 I lle potens opibus regum notescet in aula,
 Et multo terram diues proscindet aratro.

I lle reget populos, & magna potentibus armis
 Dux geret, & factis famam sibi quæret ab ipsis,
 Decumbens fato placido, insignisq; feretro
 Effertur, lacrimas interq; atq; ultima dona,
 S i facilis placido annuerit quoq; Iuppiter ore.

Nec non horrentis Scorpii de tergore fulgens
 Stella micat, late ardenti spectabilis igne,
 E cuius radiis, & opes, & larga supellex
 Funditur, & multo comitata potentia fastu.

Quod si felix radios Iouis aureus ardor
 A diiciat, longe summi cumulentur honores,
 Et longe primis ornentur fascibus ædes.

Primi etiam longe procerum extollentur in aula,
 Et primi regum soliis loca iuncta tenebunt.

Sed mors sæua manet, offensi principis ira.

DE STELLIS.

S emiferi quoq; tecta senis fulgentibus astris
Clara micant, nitet & facibus radiantibus aula
Hinc illustre uirum genus, hinc generosa propago
Exurgit, magisq; potens sese asserit actis.

I mperio subiget populos, noua moenia condet,
Diruet hostileis urbes, & classe profundum
I nstructa leget, & fixabit sanguine pontum,
Strage uirum insultans, & multa caede superbus,
V ictricesq; manus, terraq; mariq; potenti
I mperio reget, & domito tandem hoste cruentus
Occumbet leto insigni, atq; ante agmina uictor,
Tarpeius cui sorte pater Chironio ab antro
Fulserit, ac nitidis sese coniunxerit astris
Exoriens, placido & moueat sua tempora nutu.

Aegoceros quoq; nigranti sub nocte per umbram
I llustreis effert radios, Quae pectora nati
I gnesunt, mentisq; suum tenuatur acumen.
E t fortuna domus multa clarescet opum ui,
Cuius in exortu si se Latonia si se
A ddiderit socium belli deus ensifer Heros,
N ascantur qui caede hominum, qui sanguine fuso
L aetentur, quae bella animo, & crudelia curae
P roelia, sub quorum imperio peditumq; equitumq;
I ncedit legio, & campis gradietur apertis,
E t quos fata manent ipsi quoq; debita bello.
I rradiat post sub Phrygii moenia ministri
S tella nitens, quae iustum animis, rectumq;, pbumq;
S uadeat, & magnos olim promittat honores,
Quae populos late subdat, quae regna merenti,
D ecernat, soluiq; decus sublime superbi.

Si Saturnius hanc radiis pater aspicit æquis,
 Si nato adiungat vires Saturnus amicis
 Et patri proprios, & auo latois honores
 Coniungens lato ostentat sese aurea vultu
 Cuncta comam, variisq; caput circumdata gemmis,
 Quæq; soror Phœbi, & possit Ioue nata uideri.
 Nec uero non & Veneri sua cura, ducumq;
 Bellorumq; nec arma timet generosa uirago,
 Quæ Martem clypeo, galeaq; adamantideq; harpe
 Instruxit, dum prima Gyges in claustra tonanti
 Intorsit saxa, & ferratum in limina uectem.
 Quæ facie ter iaculo immanem gladiq; Ophialter
 Ambussit, dum mento illi riget horrida barba
 Illuue fœda, & squalenti emarcida coeno,
 Quanta nec hirsutis tercentum pendeat hircis
 Nidorem incensa, & sæuam dedit uista Mephitim,
 Quæ somno superi exciti, rapido arma tumultu
 Expediunt, ciet ardenti Venus agmina torre.
 Forte etenim Cytherea toro surrexerat, & se
 Martis ab amplexu Nocturnis usa tenebris
 Surpuerat, resq; diem properabat ab ortu,
 Quo furta, & longe cælaret gaudia noctis.
 Prima igitur uenientem hostem Dea sensit, openq;
 Prima tulit, sed longe illi laus maxima, quod iam
 Terribilem galeam tractare, atq; ære rigentem
 Coniferam, ingentē, atq; igneis, flammisq; uomentem
 Ausa, quod iratum comitata ad moenia Martem
 Ante illum iaculata facem, atq; è terribus ignes,
 Nobilis & facie, & generosis nobilis ausis.
 Ergo ubi candenti sese Dea iunxerit astro

DE STELLIS.

Exoriens, fulget notus quo sydere piscis,
Et Phœbe nitido felix decurrat olympo,
Nascentur, quos religio, quos æqua, piūq;
Oblectent, cultusq; deūm, & reuerentia casti.
Nascentur, qui classe maris uada cœrula uerrant,
Qui terrarum obeant uarios, uario ordine tractus.
Illi etiam ingentis animos ingentibus actis
Adiungunt, & bella animis ingentibus audent
Et pelago, & terris gerere, ac fera prœlia miscere
Victores. sed amor media inter tela recurſat,
Victoremq; hominum subigit dea uirginis armis.
Atq; utinam non regum odiis, non ſæua per iram
Contingat mors, & fato rapiantur iniquo.

DE AENEÆ.

Talem olim rapidas Phrygi Simœntis ad undas
Aeneam Dea progeniuit, quem fortibus armis,
Inſignemq; animi iuuenem tot adire labores
Impulerint, & fata nouas exquirere ſedes.
Hinc humeris patrem, inde Deos, & ſacra ferentem
Iactatumq; mari magno, Libycoſq; per æſtus
Accepit uirgo hoſpitio, iunxitq; hymenæos.
Mox ſineis quærẽtem Atauūm, Thybridisq; reſſus
Intrantem, regna excipiunt, dotaliq; arua.
Hinc atrox bellum exoritur, pro coniuge certat
Hinc rutulūm manus, hinc fulgētibus arcādes armis.
Ac tandem uictor potitur, regnoq; toroq;
Sed fato cædit infelix, cæua ad antra Numici.
Hunc Libyæ quondam errantem per deuia mater

Tutata est, hunc turbatis aquilonibus actum
 Eripuit mediis è fluctibus, hunc & in arcto
 Bellorum casu, Simois cum & Xanthus, & Ilii
 Sanguine manarent campi, & mare cadibus horres
 Scuta uirum, galeasq; & fortia corpora uersat,
 Ipsa enses, ac tela inter, flexusq; rotarum
 Astitit, & graue pro nato fert saucia uulnus,
 Non potuit tamen immitis placare fluenti
 Crudeleis latices, præfixaq; saxa sub undis,
 Vsq; adeo nec fata deum mutare potest uis.

DE MOTU COELI.

Digrediens hæc ante puer non dicta docebo,
 Tu memori mea uerba animo, ac sub pectore conde,
 Omnia clauduntur coelo, cælum omnia secum
 Mole sua rapit, & celeri uertigine torquet.
 Immutumq; nihil patitur, tamen intima tellus
 Stat semper, medium quoniam concessit in orbem.
 Stant axes, quibus ipse super uersatur olympus.
 Ipsa quidem oceani circumq; intraq; sonanti
 Alluitur tellus fluctu, ac uelut insula toto
 Insurgit ponto, & mediis stans prominet undis,
 Quas cursu uaga, & alterna sub luce resurgens
 Luna ciet, luna æstiferos motura tumultus.
 Inter terras, pontumq; unà complectitur aer
 Huc illuc uentis agitatus, & æquore aperto
 Raptans imbriferos piceo cum turbine nimbos.
 Quidquid enim tellure ima, ac rorantibus undis
 Exhalat, passim huc sublato corpore fertur

DE STELLIS.

Euectum Solisq; rotis, lunæq; quadrigæ.
Densatum mox in nubes, pluuiamq; liqueſcit.
Ipsa autem Luna in primis fluitantibus auris
Imperat, & cælo citimos cum torqueat axes
Ac ſpatio breuiore rotas agat, uſq; Decrum
Conſilia explorans, & opes, & caſtra, ſerenos
Nunc præfert uultus, rutilo nunc uelat amictu,
Aut Feruginea procedit nubila palla.
Multum etiam quibus inſignis digreſſa feratur,
Ad iuuat, & peragret ſigni qua parte Tyrannus.

DE SIGNORVM QVA LITATIBVS.

Ignea uis pecori phryxæo, & cornibus aureis,
Igneus & Libyæ uigor eſt, rabiesq; Leoni,
Candentiq; ſenex iaculatur ab igne ſagittas
Phillyrides. nam terreſtris uis inſita tauro,
Inſita Virgineæ Spicæ, Aegocærontis & aſtris.
Nam geminis placet aer, aeruq; reſſus,
Hos puer Idæus probat, hos Pometia uirgo.
At cancro fluuiorum amor, æquoreæq; lacunæ
Permanſit, iuuat unda, iuuant ſtagnantia clauſtra,
Piſcibus idem amor eſt, eadem quoq; cura Nepai.
Hinc uariant Lunæ uires, pugnantq; uiciſſim
Signa ſimul, nec certa fides uariantibus auris,
Hinc tempeſtates, atq; inconstantia cœli
Succedi:q; auſter boreæ, pluuiumq; ſereno.
Ac mediis perſæpe caloribus horruit aer,
Cum grando in ſolidis percrebruit horrida tectis.

DE INAEQUALITATE
dierum, ac noctium.

Quin etiam uariant solis uiresq; uicesq;
 Quod cœli situs & signorum præstitit ordo
 Obliquans, unde alternant, noctesq; diesq;
 Ac tempus circum spatiis se uersat iniquis.
 Quattuor in parteis quanquam diducitur annus,
 Aequa sed à mediis ducuntur tempora signis,
 Queis medium luci, atq; umbris sol diuidit orbem,
 Præcipiti loca celsa gradu, quæq; ima dehiscunt,
 Dum certant inter sese, fugiuntq; fugantq;
 Nunc nocti cedunt luces, nunc solibus umbræ,
 A duersisq; uagantur equis & frigus, & æstas.

DE SIGNIS MOBILIBVS FI
xis, & communibus.

Omnia principio properant, medioq; morantur,
 At finis neutrum retinens moderatur utrunq;
 Temporis hinc uerni quadrupes Nephelæius autor
 It properans, semperq; suas festinat ad herbas,
 Nec mora, nec requies, manet ad præsepia taurus,
 Ver manet, insistit bos indefessus aratro
 Incumbens operi, incumbit quoq; purpureum uer
 Per syluas, per prata, & cœpto perstat in ipso.
 At geminis modus est, dum uer declinat, & ardens
 Proccedit cœlo indomitis feruoribus æstas.
 Hinc pætri aurato uis mobilis, at sua tauro

DE STELLIS.

Vis constans, solidum robur, stabilisq; potestas.
 Vis Media est geminis utraq; à sydere ducta,
 Communisq; uigor, quæ cætera signa sequuntur
 Ordine nexa suo seruant hunc certa tenorem.

DE SIGNIS TARDIS, ET VELOCIBVS,

Nec uero quæ signa austro digressa feruntur
 In boream, non ipsa obliquis curribus ortum
 Accelerant, raptantq; habiles ad fræna iugaleis.
 Hinc ortus breuius spatium obliquantibus astris
 Hinc properans Aurora rubentibus aduolat alis,
 Ingeminat lux, ingeminant opera, atq; labores.
 At contra quæ de Boreæ regione recurant
 In Libyen, ea decliui, properantia cursu
 Oceano immersant sese, obliquantq; sub æquor
 Aethiopum, inde ubi gangeos referuntur ad ortus,
 Insudant cliuo, ac sursum recto axe supinis
 Vix referuntur equis. subit hinc mora longior æquo,
 Agenturq; ortus spatia, & nox crescit in umbra.
 Decrescit labor, accrescit requiesq; soporq;.

QVÆ SIGNA, QVOS VEN TOS EXCITENT.

Ventorum quocq; uis uariat uariantibus astris.
 Ignea præcipitem Boream, & minitantia claustris
 Arctois signa emittunt glaciemq; niuemq;.
 Saepe tamen uicino Aries detramite, Cauros
 Inmixtum

I mmistum Zephyro, ac Boreæ genus euocat antris.
 Quis credat, gelidos flatus Iouis excitet astrum?
 Excitet humenteis Mars, atq; Atlantis ab undis?
 Signa etenim maris humectos refrentia fluctus,
 Oceani occiduos æstus, auramq; Fauonii
 Sollicitant, tamen & libycis, procul excita arenis
 Flabra cient, Zephyro cognata frequenter, & austro,
 Hunc prono è cæli tractu, atq; hyemalibus oris
 E ducit Dea, cœrulo quondam edita ponto,
 E ducunt astra auripedi consortia tauro.
 Quin eurumq; notumq; unâ Capricornus utrinq;
 Commistum genus, exhibit bicoloribus alis.
 Ast eurumq; euriq; domos, nabatæq; claustra
 Saturnus tenet, & gangetide regnat in aula.
 Nonnunq̃ Solis radiis calefactus, & igni,
 Suscitât horrifonas stridenti Aquilone procellas.
 Tu uero terræq; situs, & flumina, & ipsos
 Aspice arenosi tractus maris, aspice monteis
 Montibus impositos, & declinantia in imas
 Conualleis loca, & aeriis super indita saxis
 Oppida non idem obtutus, posituraq; mundi
 Omnibus est eadem, nec Sol uagus omnibus idem,
 Non similis natura soli, non aeris aura.
 Hinc uariat cæli uis, & natura locorum,
 Diuersæq; uices rerum, atq; euenta per orbem.
 Astrorum quoq; dissimiles uiresq; uicesq;
 Temporaq; inconstansq; dies uariantibus umbris.

QUI PLANETAE DIVRNI SINT,
 ET QUI NOCTVRNI.

Pon.

m

DE STELLIS.

Sydereis nocturna umbris Latonia gaudet,
 Gaudet Nocturnis tenebris Erycina suumq;
 Illecebris trahit hæc nocturna ad gaudia amantem.
 Ille dolo lætus, furtisq; accommoda captans
 Ocia, per tenebras graditur speculator opacas.
 Lucem odit, memor & uulcania uincula, & artes
 Phœbeas cauet, & cæca insidiatur in umbra.
 At lucem currusq; aurora, & lampada solis
 Miratus pater Altitonans, miratus & ipse
 Falcitenens Deus, occultas odere tenebras,
 Exultantq; die, gaudentq; patentibus auris,

CVR ALII ALBI, ALII nigri sint homines.

Miretur nigrum Aethiopem crispante capillo
 Albis, & argenti Germania subdita cælo.
 Miretur longamq; comam, candentiaq; ora
 Germani Nomas, & lati niger accola Nili.
 Illum sicca siti, saucq; exusta calore,
 Torridaq; assiduo uicinia solis ab æstu
 Vrit, & inæcto tingit nigra corpora fumo,
 Contrahit & teretem per adusta foramina crinem.
 Huic æncreta gelu, niuibuscq; oppressa malignis
 Quæ regio riget arctois subiecta pruinis,
 Vicinum è glacie candorem aspergine cana
 Illinit, & niueum diffundit in ora colorem,
 Ac multa irrorat madefactum sanguine corpus.
 Inde fluit coma longa, & opacant ora capilli.
 Hinc uariat gens ipsa inter flammamq; niuesq;

A tq; alios referunt alia in regione colores,
 Quos cœli miscent ignes, errantiaq; astra.
 Hinc Phœben niueæ lætari uellere, lanæ,
 S aturnumq; atro rursus squalescere amictu
 Dixere, ac rurilo Martem exultare capillo.

DE ORIS VARIETATE.

Nec tantum color, Ora etiam, effigiesq; uirorum
 Dissimiles inter sese prolisq; patrumq;
 Nec matri sua nata, nec uno è germine creti
 Assimiles, nec neptis duo, aut soror ipsa sorori,
 Vsque adeo cœliq; Situs, & sydera, & ipsi
 Dii uariant, ac signa quibus sua plaustra reuoluunt.

DE VARIETATE MORVM.

Quin uariant etiam mores, & pectora sensus
 Diuersos agitant, studia & non una sequuntur.
 Hinc animi secreta alto sub pectore condit
 Consilio grauis, & casus timet usq; futuros.
 Et parat parto, & prouisa negocia differt
 Cunctator, quoniam Saturni hoc imperat astrum.

Ille fidem, teste isq; decs, conceptaq; uerba
 Posthabet, & rabidos irarum concitat æstus
 Immitis, promptusq; manu, uiolentus, & exlex,
 Hos mores quoniam Martis ferus indidit ardor.

Ast alium, insignemq; animi, & præstâibus ausis
 Nobilitat Sol, & generoso corde superbum
 Inuitat studio Imperii, atq; extollit in altum,

m ii

DE STELLIS.

Placantemq; aras diuinam, & pia vota ferentem.

Sunt quos & splendor iuuat, atq; exulta supellex

Ornatusq; domi fulgens, laqueariaq; aurea,

Et tyria uestes, uiloso & purpura limbo

Hos populis longe acceptos Latonia Luna

Commendat, fauor hinc, & amica gratia plebis,

Ingeniumq; habile, & rebus uis apta gerundis.

Est illis mite ingenium, & sibi pectora recti

Conscia, sunt animi praeclara ad munera nati.

Iustitiamq; colunt, & inest reuerentia ueri,

Et syncerus amor, pensi quoq; sedula cura,

Nihil praecipit, etenim Iouis hos sic temperat astrum.

Temperat ast alium ueneris nitor. hinc nitet illi

Cultus, & aurato fulgens noua purpura textu.

Luxuriat domus, ac lucos flant tecta sabæos,

Et passim nitida Charites dominantur in aula.

Scitatur rerum causas, & suscitatur arteis

Ingotas solers, facundaq; pectora uersat

Mercurius, ueterum repetens monumenta uirorum,

Dum linguae pretium, dum famae affectat honorem,

Ingotum & patitur nihil, & contemnit inerteis.

Hos mores nascentium animis errantia septem

Sydera dant, sed longe alios immista uicissim.

Ingentes hinc uirtutes, ingentia rursum

Ducuntur uitia, & nusquam mortalibus unum est,

Ipse idem sibi dissimilis, iuuenisq; senexq;.

QVAE SIGNA, QVALES SEN
SVS EXCITENT.

Signa quoq; aduerso sibi diffidentia nisu
 Dant uarias animorum arteis. nam prædita motu
 Signa cito, celeres sensus, agitataq; longe
 Ingenerant studia, & penetrabile mentis acumen,
 Atq; habileis ad laudem animos, ciuiliaq; acta
 Accendunt, Hos cura deûm, & solertia cæli
 Rimanteis rerum causas iuuat. His furor ille
 Faticinus mentes agitat, panditq; futura.
 At curas animi tacitas, frontemq; seueram,
 Et pectus graue consiliis, rigidumq; tenaxq;
 Iudiciumq; immotum, & uerba sonantia uerum
 Fixa dabunt, eadem argentiq; eadem æmula honoris
 Fomenta adiiciunt animis. hinc densa clientum
 Agmina delectant. hinc & certamine in omni
 Peruicisse uolunt, commentaq; pectoris acri
 Contendunt studio, atq; opera peragenda tenaci,
 Signa bicorporeis rursus uariata figuris
 Instabileis reddunt animos, sensusq; uaganteis
 Alternant. nil certum unquam uariantia corda
 Insequitur non firma quidem sententia. uerum
 Mens habilis, resq; ad uarias uersatile pectus.
 Hos amor, imbellesq; Lyræ, Somnusq; Venusq;
 Ociaq; ignauos reddunt, & Salmacis, & fons,
 Quæq; tegunt nitidum frondosa umbracula fontem.

QVI PLANETAE QVIBVS SI-
 gnorum dominantur triangulis.

Quin etiam Leo geiulus, nepheleiaq; astra
 Hamonio cum heroe, sagittiferisq; pharetris

m iiz

DE STELLIS.

Exercentq; maris animos, & mascula iura
 Tutantur, gaudentq; die, duabusq; diurnis.
 Hinc lucis pater, horarum pater, ætherius Sol,
 Tarpeiaq; arcis custos, qui nubila uersat,
 Ductores aciem hanc uiolenta in prælia raptant.
 Illi ductorumq; animos, & prælia, & artes
 Imperio assueti referunt gentemq; uirosq;
 His animis, his & studiis, his pectora curis
 Instituunt. At fœmineæ Cytherea cohorti,
 Quæq; soporiferis uehitur Dea Cynthia bigis
 Dant signum, sed mox tacitas iuuat imperioq;
 Vtuntur leuiore duces, se gnisq; capeffit
 Iussa phalanx, ferturq; animis mulieribus hærens.
 Inde suos populis mores, animosq; ducumq;
 Præscribit leges, decretaq; munera sancit,
 Hinc legio geminorum, arguamq; robora fratres
 Ingenteis tollunt animos, ingentiaq; audent
 Luce palam, tenebras odere, atq; abdita facta.
 Hos animis, hos consiliis, hos pectore, & armis
 Hortantur Latii Deus, atq; Atlantide cretus,
 Communemq; aciem, concordis fœdere curant,
 Et scribunt sua iura, urbi, plebiq; patriq;
 Agmen agit quartum belli Deus. Arma, tubæq;
 Circumstant. Cytherea illi comes hæret & alto
 Quæ Cyntho dea fert rigidos uenabula in ursos.
 Hæ Martem comitata his agminis altera cura,
 Nocturnisq; dolis in castra inimici feruntur,
 Quæ nam, quæ rogo causa deos, mortalia ubi arma
 Obuersans inter rapidas agis ense cæteruas
 Impellens, cuneosq; uirum, feræq; agmina equorum,

Immanam nunc te tigrim dente, ungue cruentum
 Cernere erit, rutilos fœdantem sanguine campos?
 Nunc latos referentem armos, cauiq; ora leonum,
Ipsam aciem? densosq; globos, ipsa agmina ferro
 Sternentem, simul ense equites, peditesq; metentem?
 A t cœlo diuûm ante oculos, muliebria sectans
 Consilia, illarum obsequiis tua munera, & arteis
 Bellorum, bellorum arteis, crepitantiq; arma
 A scribis. quantum illecebræ, quantum aurea possunt
 Cypridis ora tuæ? quantum nox? illaq; noctis
 Gaudia? quinetiam, in tenebris, in nube maligna
 Aspirans Phœbes thalamis, furtiua per umbras
 Oscula, & attactus tentasti ad pectora molleis.
 Hinc frater, quem nulla hominum res, nulla deorum
 Prudentem latet, hæc stolido maledicta tyranno
 Obiectare ausus, dictisq; adiungere pondus.
 Furtis te natum, illecebrisq; dolisq; de arum
 Castra iuuent nocturna, & fœminei comitatus.
 Cæde die. iactantem te, & tua facta sonantem
 Cristato capite, in tenebris, tibi nocte, tibi umbris
 Plaudentem, spolia è thalamis sine cæde parantem
 Miretur Charitum chorus, & Vulcania coniux.
 Cæde Polo, fucosq; genarum, unguentaq; amantis
Isequere, atq; alium syluis meditator Adonim,

DE STELLIS.

IOANNIS IOVIANI PONTANI DE
STELLIS AD LVCIVM FRAN
CISCVM FILIVM.
LIBER .V.



Vnc mihi quæ uirideis colles, ro
rantiaq; arua,
Quæ iuga gratorum nemorū,
ac uiridantia ripis
Flumina, quæq; uagos colitis per
deuia fontis (te uocāti.
Aeriæ aspirate lauræ, atq; faue

Tethyos æternæ clarum genus, inclytæ solis
Progenies, quas Oceani bipatentibus antris
Enisæ est, decepta dolis, & Apollinis arte,
Dum Tethys miserum toties excludit amantem,
Nanq; quiescebat clauso Dea nuda sub antro,
Cum deus ad posteis tacitus rimatur, & omnem
Exploratq; aditum, fraudemq; in pectore uersat
Igne calens. spectat simul & timet ipse uideri.
Mox abit in tenuis radios, rimamq; per arctam
Ingressus, fruitur thalamo, & noua gaudia carpit.
Intumuit Dea compressu, atq; absente marito,
Cælat onus, decimo Oceanus dum sydere Calpen
Diffringit, pontum & terris inmittit apertis
Victor, & extremam pergit tentare Maotim,
Commotus fama, & generosæ Virginis annis.
Prodistisq; utero tacitæ, & lanuistis in umbra
Oceano redeunte. etenim pater ipse uideri
Vos uetuit, tenuis animas uix sensibus auctas.

Nocte quidem latitare antris, at luce uagari
 Et pelago, & terris, atq; aera currere apertum,
 Solariq; & flus hominum, & mulcere laborem,
 Longarum & uoluit curas lenire uiarum.
 Ergo agite ò mihi cultæ auræ, oceanitides auræ
 Et Tethy proles, & Apolline digna parente,
 Este mihi comites, terris, pelagôq; uaganti,
 Mecum iter inceptum terite, & spirate canenti.
 Vos ego Benaci ad ripam, atq; ad flumina Mantus
 Sistam audax. Hic Andiadum selecta sororum
 Carmina, & Aonios lætæ excipietis honores,
 Quos olim memores diuûm referetis ad aures.
 Ipse meleteum ad fluuium, smyrnetidaq; undam
 Populeo statuiam thalamo, atq; umbrante salicto.
 Hic Dryadum teneris iuuet indulgere susurris,
 Cernere & erranteis per mollia prata napæas.
 Hic plectro resonantem aureo, testudine & aurea
 Calliôpen, caput ad uitrei, & caua cornua fontis,
 Atq; animis ueteres referentem carmine curas,
 Et uacet audisse, & uacua repetisse sub umbra.
 Nanq; suo & gelidus arsit quondam igne Meletes,
 Pierius dum sæpe Chorus sese abluit amni,
 Et mersat liquidis argentea corpora Lymphis.
 Concipit hic Deus ardenteis sub pectore flammæ.
 Mæret, amat, solôq; amens tabescit in antro.
 Virginibus facies eadem, atq; eadem omnibus ætas,
 Idem habitus, par & uox, & uariantia cantus,
 Par amor in cunctis. unam, sequiturq; cupitq;
 Vna tamen quæ sit, dubium, & sententia differt.
 Quæ Clio fuit, est Eratô, quæq; ante Thalia,

DE STELLIS.

Melpoméne est. errant flamma. furit ardor in una.
 Illa quidem incerta est. urit uagus ignis amantem.
 E latebris parat insidias, ut nulla dearum
 Non fuerit tentata. huic oscula raptâ per amnem
 Abstulit. hanc syluis fugientem aggressus in altis,
 Implicitatq; manu ceruicem, oneratq; lacertis
 Iam iam. sed duræ remorantur brachia sentes.
 Illam spelunca in media, aut uiridante sub umbra,
 Vitantemq; æstus, & curas uoce leuantem
 Nipastor ruat auxilio clamoribus actus,
 Comprimat, & primæ potiatur flore iuuentæ.
 Tandem siue ea Calliope, (sic fama putauit)
 Siue Erató, aut longo decepta Polymnia somno
 Vim passa est. tumuere uteri. ast ubi prodiit infans,
 Quo factum commune chorus cælaret, in altum
 It pperans Helicóna. Chion mox. hinc Colophonē,
 Inde Rhodon, repetitq; tuos post Smyrna recessus,
 Hinc ad centiforem Nili subit hostia Theben.
 Indicat ægyptus partum. At memor ipse sororum,
 Et famæ memor, & quoduis in crimine tantum est,
 Musarum nequis prolem putet, autor Apello
 Eripuit puero lucem, & caualumina condit,
 Vnde oculis capto nomen permansit Homero.
 Et patria incerta est, dubioq; autore parentes.
 Hunc uos ò, mihi cultæ auræ, oceanitides auræ
 Implentemq; tubas, cuneosq; in bella uocantem
 Miratæ, Xanthū ad rapidū aut Simoentida ad undā
 Et sistetis iter, gelido & refouebitis amne.
 Ipse sedens uiridi in ripa, ac uariante sub alno
 Nunc diuos, nunc héroas uocet acx in arma,

Nunc deses uina, & choreas, & pocula cantet,
 Aut Venerem, & blandos recinat lasciuus amores,
 Vulcaniq; dolos, & cælo cognita furtæ,
 Quæq; olim longo memores repetatis in æuo
 Dum placido sermone uiam, ingratosq; labores
 Et iuuat hausisse, & gressus moluisse canendo,
 Fando etenim leuat, & labor, & uia fallit euntes.
 Hoc nos, hoc Nate auspiciū, datq; orsa sequamur.
 Cantantes iter ingredimur, comitantur & auræ.
 Te uero mihi certa uia dux inclyta cantu
 Vrania dum longum iter, & spatia ardua circum
 Dum tantum Maris, & uastæ telluris obimus,
 Perq; locos cultu uacuos, squalentiq; arua
 Erramus (superanda etenim iuga frigida Tauri,
 Tranandaq; alpes, promotq; culmina cælo
 Caucasias, & superis iam iam calcandus Imaus,
 Qua Gangem large undantem, gangeticq; antra
 E mittens hinc, inde per horrida saxa rotatum
 Deucluitq; Indum, collectisq; annibus auctum,
 In mare Patalium septena per hostia fundit)
 Interea canere insuetum iuuat, & iuuat ipsis
 Digredientem orsis, & carmina culta sequentem
 Terrasq; æquorq; mulcere, atq; æra cantu,
 Et fandi decus extremis adiungere rebus,
 Sic tibi Sebethi, crescit quæ ad flumina Laurus,
 Non austrum urentem, non sæuos sentiat imbreis,
 Sed gelidi foueant rores, sed mitior aura,
 Et passim riguis inoleſcant lilia pratis.
 Ipse quoq; ignotos referam per carmina lusus
 Digrediens sæpe, & cæptis dilabar ab ipsis

DE STELLIS.

Quo labor, insudatum iter, & uia iniqua leuetur.

DE TERRIS ARIETI AC MARTI SVBIECTIS.

Nam tibi terrarumq; situm, & cui subdita monstro
 Quæ regio, & sibi quemq; locū, quod uendicet astrū,
 Expediam. Iacet extremis in partibus orbis
 Oceano cincta, & pelagi resonantibus undis
 Gens Orco sata, gens Ditem commenta parentem
 Cœruleis quondam tellus habitata Britannis.
 Hanc contra iacet algenti Germania campo,
 Diues aquis, diues nemorum uiridantibus umbris,
 S'æuarumq; parens fecunda, altrixq; ferarum.
 Martius hæc quadrupes gentē, atq; hæc littora seruat
 Bellator quadrupes, fuluis qui cornibus horrens
 Ad pugnam uocat, & torua ciet agmina fronte
 Insignis uillo, sed longe insignior ausis
 Pugnarum. ipse è cœlo, ipse & de limine Olympi
 Iam quassans caput, & tereti ceruice coruscans,
 Iam frontem ferus excutens, iam cornua iactans,
 Sydereosq; deū campos, rutilantiq; arua
 Prosubi gens pede, & aurato sub uellere crispans.
 Hinc Gallos sæuum genus, atq; immania corda,
 Quos Rhodanus secat, atq; Liger refluētibus undis.
 Hinc gentem indomitam, & gaudentia pectora cæde
 Bastarnas ciet ad pugnam, & fera suscitât arma,
 Armâq; pilaq; hamentatâq; tela Cateias.

Tum deus armipotens secū noua gaudia uersans,
 Inspectatq; ferum, & pugnacia cornua laudat.
 Mox hastam dextra excutens, & uertice cœnum

Flammantem, ac longe iaculantem incendia cristam.
Erigit in pedibus seseq; & concutit arma
Horrissonans. Ecce hic gemina de uertice flammæ
Scintillant. hæc agitatae euris per inane feruntur
Incensæ, facibusq; auras, atq; aera signant,
Teutonicosq; petunt saltus, uadaq; inuia Rheni.
At circum populi longe, lateq; colentes
Ignescunt calido afflatu, & fax martia sæuit.
Scintillis etenim alterius temerarius ardor
Incensus furit, & truculentia fortibus ausis
Effera, At alterius effert calefacta fauillis
Indomitum caput, ac uiolenta superbia uoce
Intonat, & nigro rabies armata ueneno,
Fœda ungues, impexa comas, & dente cruento.
Qua gressum mouet & saltu se tollit Erinny,
Crine minax, hac erranti discordia passu,
Irâq; uesanusq; furor comes additur, & lis
Ipsa quidem ardenti spargens incendia dextra
Euocat è latebris bellum, ac sese instruit armis
Sic ubi spinosis in seipibus horridus ignem
Iniicit agricola, & flammæ agit Euris eunteis
Omnia candescunt circum loca, candet & aer
Ignibus, insolita feruent sola subdita flammæ.
Hic antro exiit coluber, minitantiq; ora
Attollens, oculis ignem uomit, & ruit alto
Pectore cœruleus, squamosaq; tegmina uerrens
Puluerem sulcat spiris iter. æstuat ira,
Ingeminat calor, & rabies nigrescit eundo.
Atq; illi collo, atq; elato pectore liuet
Virus, & erranti maculantur terga ueneno.

DE STELLIS.

Nunc caudam explicitans, sinuosq; tergora uertens
 Labitur, & toto capite exilit, ac uolat acer
 Per frondes, per saxa ruens, nunc pectore toto
 Eminet, ac tergo sese exerit, & micat ore
 Torua tuens, linguisq; ferus iacit atra trifulcis
 Vulnera. liuescunt sparso nigra pabula felle.
 Ergo incompósito confestim in bella tumultu
 Currit ab arcto is scopulis furialis Iberne,
 Exerit è ripis Tamesis caput, exerit ingens
 Albis, & incertas uoluens Garienus arenas,
 Vistulaq; & summo decurrens monte Sueuus.
 Ecce uident senonum populos, lateq; uaganteis
 Vangiones trahere armatas in prælia turmas,
 Lugosq; Creonasq; & certo Elueonas arcu.
 Et Cymbros gladio insignes, & Saxones hasta.
 Ac falcata truces qui raptant effeda Cong.
 Tum Cattas, T agratosq; habilēq; ad tela Sicambri,
 Quiq; fremunt Cauchi præter uada nota Visurgi,
 Imq; alpes metire oculis, iugaq; edita cælo,
 Subiectosq; iugis campos, glacialiaq; arua,
 Ac primum nemora illa ingentibus obsita syluis.
 His Belgas ense inuictos, Morinosq; Batauosq;=
 Aruernosq; ferum genus. his Venetosq; Remosq;
 Sustulit in campis Cæsar belli deus, atro
 Sanguine cum rubuit Liger, intepuitq; cruore
 Mosa uirum, & capiunt uix ipsa cadauera ripæ
 Oceano indignante, comam & merfante sub annem.
 Ast illis (manet æternum decus) interiit gens,
 Et syluis prognata, & rheno educta parente,
 Gens ferro, atq; hosti primis assueta subannis

Heluetii, Vsi petesq; atq; effera corda Sueui.
Quis unum prædæ studium ac durare sub ipsis
Corpora fluminibus, telq; assuescere dextram
Non urbis, non cura domus, agri'ue colendi.
Venatu ducunt uitam, atq; è lacte liquenti,
Et quod Marte sibi spoliato ex hoste pararint.
Bella placent, fususq; hostili è corpore sanguis.
Hos motus, animosq; atq; hæc certamina summo
Graduius cælo inspectans, crepitantiq; arma
Conflictu pugnantum, & equis decora alta parantio
Hastâq; & gladio, & sparsa super arua cruore,
Miratur simul ipse equites, peditesq; ducesq;
Tantarum & molem rerum, ac conamina tanta.
Mox flammantem hastam, & calui tela horrida Iuli,
Cedo inquit simul arma, simul mea signa nepoti,
Delapsusq; Polo pugnant, atq; ense furienti
Astat, adesse deum sentit deus. Illicet hostes
Vertuntur, uolat acerequq; insignis, & ostro,
Per mediasq; acies exultat uictor Iulus
Cæde madens, natat in medio Mars ante cruore.

Hos lusus tibi Nate uia, coeptiq; laboris
Esse uides comites, quibus & uada summa Lemanni
Nimbiferasq; alpes, quibus & fera regna Briganti.
Rætorum & celsas hilares penetrauius arces.
En Drusi monumenta, triq; Auguste labores
En fontes auro grauidi, fluit aggere ab alto
Labens, uindelicos qui diuidit Aenus agros.
Hoc effert antro Rhenus caput, euomit illo
Vndarum rapidos insano murmure fluctus
Danubius. spumosa Padum specus altera uersat,

DE STELLIS.

Mons partu felix tanto, totq; annibus auctus.
His sociis dum auræ spirant, dum ridet & aer,
Nec fessis placidos negat donis unda liquores,
Cœptum iter, ignotasq; citi pergamus ad oras.
Nanq; etiam Solymorum arces, lateq; fluentem
Iordanem (locus nota deo) Syriaq; recessus
Finitimos, palmæq; feracem germine Idumen,
Carmeliq; apices, quin & Libanitida Cedrum,
Quæq; fluenti sono cursu ferit æquora Corseus,
Et quam Chrysoroas lento subit amne paludem,
Cornu petens Aries rutilanti uellere seruat,
Et Mars ipse suo gaudens prospectat ab astro.

DE TERRIS LEONI ET SOLI SVBIECTIS.

At Nemeæ fera tutatur samnitida terram,
Et Latium, tetricæq; domos, atq; Itala regna,
Et diteis Vmbrorum agros, opulentæq; tecta
Aemilia, quæq; arua scat, quasq; irrigat urbes
Mincius. huic Nymphæ Andrades, lectæq; sorores
Benaci, miscent uiolas, moestumq; hyacinthum
Intexunt. ille incedit per prata superbus
Inuitans faciles latebrosa ad furta napæas.
Quem uel moanîi cantus, ascræq; plectra,
Vel Sibaritis auena, peloriadesq; cicutæ
Inflarint, notum & choreis, & amore Melissæ.
Tutatur quoq; quos labens de montibus altis
Diuident Eridanus populos, & territat urbes
Abruptis ferus aggeribus, digressus & alueo,
Secum agros, secum agricolas, secum cœuia raptat
Armenta.

Armenta ipsarum fastigia celsa domorum,
 E uertitq; imo fundo, excussatq; sub undis
 Vasta fremens. uidet infelix sua pignora mater
 Immerfantem annem. uidet & deserta parentem
 Nata senem inuolui rapidarum gurgite aquarum,
 Pignoribus dum sera parens, dum nata parenti
 Auxilium parat, hic ambas circumacta uorago
 Absorbet, cumuloq; ingenti uallat arenæ.
 Parte alia spumans albenti aspergine pastor
 Dum pecudem pelago auertit, dumq; arcet ab anne
 Inclamans, fidusq; illi comes astat aluta.
 Obliquo rapitur torrente, & hiantibus undis,
 Sublatus mox deria suffigitur alno.
 Grex iuxta natat. hic fessus socia agmina aluta
 Circuit. Ast illum abrumpens magno agmine uortex
 Cœruleus, truncumq; trahens ucrat, & uorat unâ
 Lanigerum armentum, truncumq; inuoluit alutam,
 Latrantemq; etiam, ac domino, pecoriq; timentem.
 Tum misera è summis luctum phaethontides alnis
 Ingeminant, misera phaethontia turba sorores
 Abrumpunt lamenta. uident electra suarum
 Reliquias lacrimarum, acris monumenta doloris
 Anne rapi, rapi & auulsis sua munera ripis,
 Ac noua dum ueteres reuocant dispendia luctus,
 Ipsæ iterû phaethontia, iterû phaethontia requirunt.
 Finitimæ trepidant urbes, foraq; omnia circum
 Diffugiunt, errantq; greges custode relictî.
 At lacrimans, at fusa comas, ac pectora plangens
 Desperans hominumq; & opem Ferraria, & ipsos
 Vrgenti nix posse deos obstare tumultu,

Pon.

n

DE STELLIS.

Praediaq; oppidaq; urbesq; euertentibus undis,
Indomitis undis, summum haud satis esse tonantem,
Exidium pauet attonita, atq; immania fata
Diluuiem expectat, cum miserabilis ales
Vincta pedem laqueo pennasq; interlita uisco,
Accipitrisq; famem, truculentiq; aucupis iram
Horrescit trepidans, tum candida turribus altis,
Purpureosq; sinus, niueasq; intacta papillas
Albenti strophio formæ sibi conscia, Amorumq;=
Eridani, sese ostentat, sua lumina in anmem
Defigit Stella arridens, ac flumina molli
Obum irradiat, sentit sua gaudia, & antro
Proripiens, cinctumq; alno caput exerit undis
Eridanus, Tunc Nympha oculis iacit aurea in illum
Treis Veneres, treis illecebras, quibus excitet ignem,
Exatumq; sua succedens uentilet aura.
Hic uideas flammantem annem, longeq; agitantem
Sintillas, uomere & rapidos incendia fluctus,
Illa iterum illecebras, iterum Veneresq; liquoremq;=
Afflat acidalium, queis sæuos temperat igneis,
Mox risum spirantem auram, ambrosiaq; fluorem
Lætæ mouet, leni flammæ incenduntur ab aura,
Post liquido ambrosiæ sparsæ de rore madesunt.
Hinc iuueni in mediis liquuntur pectora flammis.
Vt magnes ferrum in sese uersatq; trahitq;
Sic uirgo trahit Eridanum, uersatq; tuendo.
Deq; sinu iaculata facès succendit amantem.
Corripit ipse nouam flammam, atq; ignescit in anne.
Ecce ingens post terga fragor sonat, intonat aer.
Dissultant ripæ, & fluctus se tollit ab imo

Agnoscat Deus instantem à ceruice ruinam,
 Attonitæq; timens dominæ, atq; incensus amore
 Cessantem fluitare amnem iubet cecyus. ipse
 Atollit dextera elatum triplici ære tridentem,
 Concutensq; caput properanti elabitur unda,
 Insignis curru, & terno caudat tempora cornu,
 Prospiciensq; undantem alte descendere nimbum,
 Vellentem arbuta, & secum uacua arua trahentem
 Armatam attollit dextram, & ferus imperat ore,
 Nil ultra tentandum undæ, atq; absistite ripis,
 Parcite agris, uimq; aggeribus cohibete sub ipsis.
 Hæc ait, illæ spumanteis tumido æquore fluctus
 Includunt alto alueo, & placido agmine cursum
 Maturant. pontum & tacitæ ingrediuntur apertum.
 Ipse locum celer, optatosq; reuisit amores,
 Et celsa dominam lætus de rupe salutat.
 Libera sydereæ plaudit Ferraria Nymphæ
 Dona ferens, mox & placido gratatur amanti,
 Hæc uos haud ingrata uix solatia Nymphæ
 Aeriæ, dum Flaminia tranamus & amnes,
 Et colles Piceni, & non uada tuta Truenti,
 Dum Præcutinas cauteis, cauâq; hostia Aterni,
 Pelignumq; solum. celebratâq; flumina Musis,
 Dum Marrucinos colleis, sitientiâq; arua
 Gargani peragramus, & arenti Aufidon ora,
 Et mecum cecinisse, & iter lenisse canendo,
 Ac durum iuuat accentu moluisse laborem.
 Sic uobis Nymphæ æternum sit ludere, sic uos
 Et gelidæ accipiant ualles, & flumina fessas.
 Ipsa etiam ardenti gaudet de fensaleone

DE STELLIS.

Vstasiti, & latis fundens se Daunia campis,
 Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeſo,
 Et tellus late ingenti circûndata Sile
 Diues agri, diues pecoris, longe optima nutrix
 Lenææ uitis, ditiq; argentea gleba,
 Clarorum inuentrix studiorum, atq; æmula diuis,
 Magna uiris, magna ingeniis, atq; urbibus ingens,
 Ac paruo diſtincta freto, oblatrante Charybdi
 Inſula terrificis ætnæ celebrata caminis
 Cyclopum domus, & cupido loca peruia Diti,
 Dum ferrugineo rapitur Proſerpina curru,
 Admanesq; iter ingrediens noua ſubruit antra,
 Atq; ea, quaſitam poſt natam erebôq; repertam,
 Monſtratam & ſegetem mortalibus, horrea genti
 Conſtituit Dea, quæ ſiculis dominatur in aruis,
 Dêq; fame quoties hominum genus omne laborat,
 Antrâq; horreâq; & cerealia clauſtra relaxat,
 Ac ſaturat lætas renouatis frugibus urbes.
 Haſ genteis Leo ſyderea dum ſpectat ab arce,
 Florentisq; manus uidet, exultatq; uidendo,
 Ingentes illis animos, ingentia ad acta
 Suſcitât, imperiûq; animos accendit ad arma
 Horrificus. Sentit tacito noua gaudia corde
 Delius, admiransq; armos, & pectora ſcui
 Quadrupedis, læto fulgentia lumina uultu
 Figit in Italiam, & genti gratatur, & urbi,
 Quæ quondam euro, præſcripſit, Zephyrôq; notôq;
 Et boreæ impoſuit leges, ſuâq; intulit arma
 Oceano nunc templa deûm, & ſolennia curat
 Sacra colens, magno & ritus iam præſcit orbi.

Mox terram altricemq; uirum, imperiūq; parentem,
 Et leges condentem, & diis pia sacra ferentem
 Commendatq; Ioui, atq; italūm fouet autor honores.
 Annuit his precibus diuūm pater, inde fluit sors
 Imperii, magnarum & opum & reuerentia legum.

DE TERRIS SAGITTARIO,
 & Ioui subiectis.

Phœnissas etiam gentes, chaldeāq; regna
 Antiquum genus irradiant fulgentia monstrū
 Vellera Phœbei. Nam quos de rupibus altis
 Pyrene spectat populos, quāq; aurea findit
 Vnda Tagi, quāq; arua secat Sicorisq; uagiq;
 Fontis Anas, multōq; trahens se gurgite Hiberus,
 Qua uasto circum pugnax Hispania ponto
 Alluitur, quāq; ora maris scætica, tuscæ
 Porrigit in portum Lunæ, ac tyrrenia cultos
 Ostentat colleis, atq; in mare soluitur Arnus
 Clarus opum, felixq; operum, atq; insignis honorum,
 Aurea quem gemino iungit Florentia ponte.
 Parte alia solem ad rapidum, clymeneiaq; astra
 Laudatos Arabum campos, pinguemq; Sabæum,
 Eudæmon qua felicinitet incluta gleba,
 (Betius hanc Zamete fluens lauit herbiger annis,
 Et qui terra Laris fecundis miscet arenis
 Stillantem euoluens in persica littora myrrham,
 Hanc ripa frondente uagus sinuantibus undis
 Hormanus fecundat, & in uada cæca Priones
 Sese agitans dum cœruleo prouectus ab alueo
 Intrat erythræum per pascua læta profundum)

DE STELLIS.

Hæmonius sibi iura senex hæc uendicat. inde
Iuppiter hos populos placido fouet anxius astro,
 Ac terram Myrrha matrem, stirpisq; parentem
 Thuri feræ, miratur opimo germine latam,
 Bis ferat ut segetes anno, bis poma ministret.

DE TERRIS TAVRO, ET Veneri subiectis.

At parthos genus acre, ppinquâq; perfidos arua,
 Et latos Medorum agros taurina tuentur
 Cornua, quâq; Asia litus se porrigit, & qua
 Cyclades insanum tundunt mare, notâq; Cypros
 Ostentat paphias candenti marmore turres
 Ac sedes Erycinas, quibus aurea quondam
 Fulgebas. hinc ipsa urbes, hinc oppida, gentemq;
Inuisens, & blanda foues, & amica tueris
 Et fontis memor, & nemorum, queis sedula natum
 Formabas, docilem hamata se aptare pharétræ,
 Tendere mox arcum, & celeres tentare sagittas
In uolucres prima expertum. illæ ut amabile telâ
 Senserunt, placida Idaliûm impleuere querela,
 Murmurâq; ingemuere leues. Strepit incitus, ales
In Venerem. certos iterat puer impiger ictus,
Inde feras, pecudesq; petens grauiore sagitta.
Ipsa facies iaculata, nouum post uulnera uulnus
Infligis, caluere feræ, grexq; omnis in ignem
Incensus furit. hic audax puer aptat in ipsos
 Pastores ramum, quem stirpe athamantide' uulsum
 Mater acidalio continxerat amne. ibi uulgus
 Pastorum, pecudesq; interq; armenta, ferasq;

Ingemuit. syluæ insolita sonuere querela.
 Tum Charites fudere nouos è fonte liquores,
 Vulnera queis, gemitusq; & acuti in corde dolores
 Sedantur. Tunc ipsa sinum nudata, papillas
 Exeris. effulsit iubar, ac de pectore eburno
 Aflarunt gelidæ Zephyris felicibus auræ,
 Queis æstus recreas iuuenum, lenisq; dolorem.
 Hic uideas amnes ad rapidum uiridante sub alno
 Pastores miscere nouas per prata choreas.
 Hic primum cecinit teneros noua fistula amores,
 Insuetumq; suæ carmen modulatur amicæ
 Vipilio. assueuere choris dryadesq; napeæq;=
 Et Panes socii, & nemorum montana propago.
 Tum primum Nymphæ Heroem, Heros Heroinem
 Arsit, amant héroes, amat pastoria turba.
 Ipsa inter medios iuuenes, mediasq; puellas
 Compta canis, syluasq; moues, & flumina sistis,
 Et circum pictæ uariant sua rostra uolucres.
 Has arteis Cypros, atq; hæc incunabula nato
 Prima dedit, primosq; tibi monstrauit amores.
 Nanq; in accidalii frondoso margine fontis
 Ducebas nitidum properanti pollice plectrum.
 Conueniunt Nymphæ ad cantû, properatq; iuuentus
 Pastorum, simul Heroes, simul Heroinæ,
 Et Panes montanicolæ, quosq; acer in ignem
 Egit amor, cæptæ choreæ. Vox omnis amantum
 Vna fuit, mihi parce puer, mihi parce Puella,
 Oniueo candore Puer, roseo ore Puella.
 Ecce autem phario ueniens de littore pastor
 Commotus fama chorearum, & honore canendi,

DE STELLIS.

Astint, obstupuitq; unà. obstupere puellæ
Miratæ pastorem. & enim coma mollis, & illi
Qui cœlo possent superos deducere ocelli,
Queis ignem Dea queis sensus instinguis amandæ
Fixa mens. arsit Dryas. hinc arsere Napææ
Indignantem animis, & tristi corde rigentem.
Hic amor ipse duas guttæ ex amathis fide tinctas
Selegitq; arcu innitens, strinxitq; sagittas,
Quo uictor duplici geminaret uulnera telo,
Hæ ualidis agitatæ Euris, & uiribus actæ,
Confligunt simul, & celeres strinxere fauillas
Incensæ illis rapido, & fax ignea fulsit
Aucta noto. At tacitos intus calor urit amantes.
Altera niligenam puerum ad præcordia fixit.
Obriguere gelu uenæ. Sed flamma medullas
Vrit agens. correptum adolent incendia pectus.
Ignorat tamen unde faces, unde actæ sagittæ.
Nunc pallor, nunc purpureus color ore recursat,
Ac multa è uario uolitant suspiria corde,
Altera detorsitq; iter, ac uestigia ab ictu
Leuâ petit, leuâ sensisti è parte sagittam
Errantis mater pueri. longe ingemis. ille
Ridet, & implicitus collo, blanditur amanti,
Ad motusq; sinu nudato, atq; oscula figens
Ignatum matri diffudit in ossa uenenum.
Cuius ubi tibi uis est cognita, tingis & illo
Docta faces, queis corda afflas, menteisq; deorum,
Cogis, & humanis superos pallefcere curis,
Inq; bouem mugire patrem, & freta longa scære.
Tenati telum patria tellure relicta,

Pastoremq; sequi iubet, & pastoria iussa,
 Te Memphis dolet errantem prope flumina Nili,
 Te Nilus miseratur ad herbida prata gementem,
 Cum tenerum exanimata fouēs lacrimaris Adonim,
 Et Marti præfers pastorem, & flumina cœlo.

Hos numeros celebrate auræ, oceanitides Auræ
 Et Cypron cantate, & fontem amathusidis undæ,
 Vnde meos & foui æstus, & uulnera laui,
 Cum Valles Ariadna, nemusq; Ariadna referrent,
 Et miserata graueis iterarent littora questus.

DE TERRIS VIRGINI ET
 Mercurio subiectis.

Non Babylon, non quæ ora inter tigrinq; uagumq;
 Euphraten, non quæ assyrio riget ora calore,
 Non Crete quondam Iouis incunabula magni,
 Nec ueteres graiorum urbes, nec achæica regna
 Virginis ingenteis alas, & brachia uultu
 Non lætæ aspiciunt, non uirginis inclyta dextra
 Protegit has, non Mercurii uariabile sydus,
 Ingeniisq; bonis, & linguæ laudibus ornat.
 Scilicet hic patriam antiquam, dulcēisq; recessus
 Cyllenen meminit, lususq; in montibus ætos,
 Dum pueris puer immistus per gramen ad umbrā,
 Et choreas agit, & dulcē modulatur auenā,
 Et primus nudæ meditatur dona palæstræ.
 Sæpe illum genitrix sylua dum quærit in altā,
 Hirsuta committentem agnum in prælia fronte
 Inuenit, & cauta reuocantem in uerbera, dextra.
 Sæpe suas leui curas in cortice Phagi

DE STELLIS.

T estantem, & scripto signantem carmina trunco.
 Quid fugis, ò formosa Dryas, qui te puer optat,
 Liliacana nouem dono dat, datq; hyacinthos
 Florenti intextos amarantho, & cypride fronde.
 Hæc puer. ast olim cupidas quoq; pectoris auras,
 Osculâq; intactis seruat tibi rosâda labris.

DE TERRIS CAPRICORNO.

& Saturno subiectis.

Finitimos uero Thraces, Rhodopeiâq; arua,
 Hamiâq; hebrûq; & macedû quondâ inclita regna,
 Illyricos etiam tractus, uagâq; ora Timauî,
 Et Gangem late undantem, & gangetida terram,
 Gangaridumq; domos dites, Adamantidaq; oram
 Quâq; Arius stagnante uado fluit, & ruit inde
 Gemmiferos uoluens latices, atq; aurea saxa
 Aegoceros imo ascendens prospectat ab orbe,
 Falci ferôq; seni & populos commendat, & urbes.

DE TERRIS GEMINIS. MER =

curio. Libræ, ac Veneri subiectis.

Non Maria, non longiflui lata hostia Nili,
 Aut campos Aegypte tuos, aut pingua culta
 Cyrenes, non marmaridum loca torrida ab æstu,
 Hyrcani' ue sinum maris, aut quos aspera saltus
 Armenia tigris colit, & uagus ambit, Araxes,
 Aut arcæ puer, aut geminorum cura Laconum
 Negligit, aut latos felici uellere Seras
 Deserit alma Venus, iustæ aut trutina aurea Libræ.
 Hæc quos Gardamonis popules, quos & Zaria spes

Alluit, & ripis Ochus insignitus opacis,
 Et qua turri geris insurgunt moenia Baetris,
 Hæc quos è scythiis delabens montibus Indus,
 Sandabalisq; rigant campos, asperiâq; arua,
 Indus aquis, Indus populis, auro effluus Indus,
 Regnatorq; hominum, eoi & rex maximus orbis,
 Atq; alio sub sole nigrantis Oasidis oras,
 Qua libyco subiecta iugo squalescit, & atris
 Stagnat muris aquis, uasta & mons surgit arena,
 Atq; ab it in celebrem Mareotis lymphæ paludem,
 Quæq; uetus Thebe centum stetit inclita portis,
 Imperitans moderatur, & usta caloribus antra,
 Queis passim nudi iuuenes, nudæq; puellæ
 Optatos agitant lusus, & pectore nudo
 Complexi, socio ducunt sua gaudia nexu.
 Queis & pauperies comes est, comes alma uoluptas,
 Et solem odere, & tenebris latentur opacis.

DE TERRIS AQVARIO, ET
 SATVRNO subiectis.

Nec Phrygio iuueni studium, aut sua cura recessit
 Terrarum. Nanq; hinc gelidos regit axe propinquo
 Sauromatas arcu insignes, & Acinace curuo,
 Et quos Oxa palus, quos & uada longa secutus
 Percurrit, uarias miscens secum Oxus arenas,
 Illinc Aethiopum campos, sitientiâq; arua,
 Et uastos Arabum fines, inhumana tesqua,
 Immitteisq; Elephantum oras Azania regna,
 Quae se barbaricum in pelagus spumante fragore
 Raptus agit, secant & rapidi feralittora ponti,

DE STELLIS.

Atractus secat, humano queis sanguine pasta
 Gens errat nemorosa, ferunt cui pabula cædes,
 Et potum cruor, expressæq; ex osse medulla.
 Parte alia rursum in pelagus se proripit ingens
 Zingis, et immanes pascuntur iuxta elephanti.
 Post Coloa stagnante uagus fluit æquore aperto
 Astapus, et socio iungit sua flumina Nilo,
 Iungit et Astaboræ et Blemii hinc populatur are,
 Illinc mēonios cursu secat improbus agros. (nas,
 Hos fouet Idæus puer, ut nec frigus iniquæ
 Sarmatidos, nec sæua senex incendia uitet
 Aethiopum extremo aspiciens Saturnus ab orbe.

DE TERRIS SCORPIO ET Marti subiectis.

Ast Tingim, Bochiq; domos, habitatq; mauris
 Tecta, deosq; humeris, cœlumq; Atlanta ferentem,
 Insigneisq; auro, et pomis radiantibus hortos
 Hesperidum, ac desertæ siti getula, leonumq; =
 Arua famæ, Mars armipotens, et Scorpius ardens
 Inspectant læti cœlo et sua iura tuentur,
 Hic Chelis, ille ense potens, queis culta syrorum,
 Cappadocumq; agros, queis commagenia rura
 Defensant, moresq; uiris, et munera monstrant.

DE TERRIS IOVI SVBIE- ctis ac Piscibus.

Finitimam ciliçum gentem iugq; edita tauri
 Et flexus uage Cydne tuos, saltusq; malignos
 Amphylia, et fuluas rapidi Eurymedontis arenas,

Felicesq; Hermi ripas, rutilantiq; auro
 Littora Pactoli, & florentis Maonas armis,
 Cura Iouis fouet, insignitaq; Piscibus astra
 Irradiant. colit hos Garamas, desertaq; tellus
 Aethiopum, colit exustis Nasamoniis aruis,
 Tuspiq; Aracoriq; incensaq; solibus ora,
 Quiq; tenent uacua arua, & sole incocta Anagabri.
 Quiq; aestu sitientem agrum, uicinaq; Syrti
 Littora Fazani, desertaq; inhospita uersant.

DE TERRIS CANCRO, ET
 Lunæ subiectis.

At Cancer, noctisq; decus Latonia uirgo
 Lotothogum sedes tenet, & quos Bragada saltus,
 Infidusq; secat Cynips, & punica late
 Littora, quaq; uagus se tollit in æquora Triton,
 Et formidatas olim Carthaginis arces,
 Ac latebras Masinisa tuas, cauaq; antra leonum
 Aetæos etiam fines, squalentiq; arua
 Colchidos, & saeuæ non hospita littora Ponti,
 Quasq; oras Phasis rigat, & quas spectat ab alto
 Vertice piniferis Ide circumdata syluis,
 Ide altrix sylvarum, Ide fecunda ferarum,
 Irriguos Ide fundens de rupibus amnes,
 Quos iuxta Phrygiæ per opaca umbracula nymphæ
 Aestatem prohibent, nudataq; corpora lymphis
 Præcipitant, nitet in mediis argenteus undis
 Candor, & ex imo fulget uaga purpura fonte,
 Et roseus color. Hic tremulæ per cœrula flammæ
 Scintillant, quas illæ oculis iaculantur. ibi acæ

DE STELLIS.

Observans amor acer, ibi sua tela sagittas
Vstulat igne nouo, flammisq; recentibus armat.
Ac noua per phrygios meditatitur praelia campos
Insultans. calet omnis ager, calet Asia, & ipse
Exremo uoluens incendia fonte Caius.

DE FURIIS ET DOLORE

Herculis rapti hyla.

Bithynos etiam colles, iugisq; alta Cytori,
Et freta cyaneas inter currentia cauteis
Luna tenet, summusq; nitens in cardine Cancer,
Quæq; olim pagasæ a ratis loca legit, ubi ingens
Alcides actus furiis, uictusq; dolore,
Immemor ipse sui, clauæq; oblitus, & amens
Errauit. cum ripæ illum, ac resonantia saxa,
Illum amnes, illum antra procul, uallesq; referrent
Clamantem mihi reddite Hylan, totiesq; gementem,
Tundentemq; Hyla nemus, æquor Hyla replentem,
Has illi pœnas Cytherea irata parauit,
Quodq; apio insignire comam, quod tempora myrto
Abnuerat, cum læta illum ad carchesia uictor
Oenides, omnemq; unà Calidona uocasset,
Gaudentemq; apri spoliis, & uirginis actis.
Sit mihi fas nymphæ Aonides, dum littora curro,
Quæ quodam cithara modulans pcurrerat Orpheus.
Sit fas Alcide luctum, pueriq; rapinam
Et canere, & longum cantu mulcere laborem,
Dum uocem ualles referunt, dumq; ipsa canentum
Murmura respondent, & ripæ, & littora, & ipse
Conscius erroris fons, & loca conscia questus.

Vestrum opus, ut fessæ reparentur carmine vires,
Assit & extremis decet, & sua gratia dictis.

DE HERCVLE ET HYLÀ.

Appulerat myserum agris magnetias Argò,
Cum tenero comitatus Hyla, petit impiger alti
Alcides iuga per densum frondentia montis.
Hic septem capit erranteis per devia ceruos,
Septem arcu, pedibus binos, & robore plantæ
Insignes maculis, primæq; ad tempora cornu.
Hos puer attrectare manu, palmisq; fouere
Incipit, & tereti subnectit uincula collo
Exultans præda, & maculosis pelle gemellis.
Hic heros fessus cursu, per gramen ad undam
Ingenteis artus sternit, clauamq; trinodem
Suspendit truncò, & pharetræ caput aptat onusta.
Inuitat somnos labor, & uicinia fontis,
Umbræq; textilibus circumuariata corymbis.
Ipse autem fons perspicuis argenteus undis.
Albesant imò sparsi, rutilantq; lapilli,
Quos huc, illuc subsiliens uomit unda. quiescunt
Mox illi, pictæq; solum uariatur arena.
Latantur uitreis errantia lumina in undis.
In summo natat umbra. natant ramisq; comæq;
Frondentes. Sol per tenuis uaga lumina rimas
Irradiat. Variant umbræ uariantibus auris.
Pendula per nitidum currunt umbracula fontem,
Murmuræq; in solis strepitant resonantia syluis,
Quæ lenis mouet aura, mouent recinentia ramis
Oraduium, & uario resonant caua guttura cantu.

DE STELLIS.

At circum atq; ipso crepitantis margine riuu
 Verhalat, roseusq; decus se fundit ad auras,
 Liliâq; in uiridi spirant canentia thyrsos,
 Et memor in gratam moeret Narcissus ad undam.
 Tum uiolæ patulis redolentia munera ramis
 Prædunt latos flores, implexaq;serta
 Spirantis rarum ueris decus. enitet inter
 Illustreis passim flores, monumentaq; diuûm
 Flos rarus, flos ipse hominum uix cognitus ulli.
 Heroes norunt, et semideiq; deiq;
 Iuppiter hoc ibalamos iubet, hoc iubet aurea coniux
 Rorari genialem aulam, cum lætus uterq;
 Lætæ agitat, sociosq; parant coniungere somnos.
 Hos inter gratam Alcide per membra quietem
 Stillarat scopor, et fessos recreauerat artus.
 Ipse autem somno grauior, uictusq; sopore
 Horrentemq; animam late de pectore anhelus
 Efflabat, Nymphæ in solito de fonte fragore
 Excitæ liquidis caput exeruere sub undis.
 Vtq; uirum uidere per herbida prata iacentem,
 Tendentemq; artus, mento, setisq; rigentem,
 Claudentemq; superciliis. caua lumina, risum
 Ingeminant, lætis interstrepit unda cachinnis.
 Ridebant aliæ stertentem heroa, sed hærens
 In puero, non ipsa oculos, non lumina torquet
 Blanda Earis, sentitq; deæ Zephyritidis arcum
 Tabificum, ultricesq; manus. ea cælle propinquo
 Insidians, telum idalium immedicabile telum
 Perstrinxit, sublatum alte, intinctumq; ueneno
 Fontis acidalii. hoc etenim dea cypria telo

Vtitur

Vititur in nymphas, quoties mortalia nymphis
Obiicit ora, hominumq; deas pertentat amore.
Interea catulis puer ad præsepe ligatis
Ludebat, pexosq; manu mulcebat, & herbas
Selectas dabat, & misto inter cornua flore
Intexens, uiridi caput insignibat acantho.
Mox ipso infelix puer, ipso in margine lætos
Infelix lauat, & uitream depectit ad undam
Rorantis uolatice, atq; aspergine cana.
Senserunt catuli fontem notum. Ah puer, ah fors
Dira deum. Saliere feri, puerumq; sub undas
Traxerunt. Terq; ipse manu, pedibusq; humerisq;
Obnitens clamauit herum. Ter candida Nais
Oram manu pressans liquidum ui traxit in annem,
Atq; amplexa suis pauitantiem condit in antris,
Fulgentem tamen ora, oculisq; comaq; decentem.
Illa quidem puero fruitur. Sed flaua Nychia,
Et nigris Eunice oculis, petulansq; procaxq;
Atq; umbræ Melis consueta, Adranea recessu
Picta genas, tortisq; comis, & nuda papillas,
Ac nunc multa suo fundens suspiria corde,
Tabescunt misera inuidia, latitantq; sub antris.
Septem Earis malefana dies, septem anxia nocteis
Cum puero in somneis agit, ut neq; parcat amanti,
Nec parcat rursum ipsa sibi, sed perdit, & amens
Deperit illum oculis, amanti & deperit ore
Perdita, mox clauso exanimis collabitur antro.
Ast heros somno excitus pauitansq; dolensq;
Quærit Hylan, repetitq; & Hylan, nemora auia lōge
Respon sant, iterantq; & Hylan. Puer abditus antro

Pon.

o

DE STELLIS.

Ipsē quidem responsa refert, sed nympha, sed antri
Oclusæq; fores, molesq; immanis aquarum
Aduersans, prohibent superas attingere ad auras.
Luctatur sed uox, intusq; offensa resultat,
Atq; obscura procul, reuolutaq; bombit imago.
Errabat miser Alcides gemitu obuia complens.
Praecipitem nunc ardor agit, nunc uicta dolore
Genua labant, nunc mugitus per saxa resultans
Inuentum promittit Hylan, modo lusus, & expes
Aramq; clauamq; uenenificamq; pharetram
Turbat humi, mors amisso præfertur amante.
Iamq; oculi, iam uox descenderat. Ecce per anmem
Visus Hylas, Vocem ingentem dedit excitus heros,
In mediosq; salit fluctus, & brachia tendit.
Exilium uoce puer, mihi gloria in anne est
Chare parens, absiste queri. sat terra, sat æquor,
Satq; tui socium me iam nouere labores,
Sat sit Hylan sudasse tuæ sub pondere clauæ.
Iam requies mihi parta, & hymen, & nunc i unda.
Vive memor, nostrosq; animo seruabis amores.
Hic lacrimas dedit, atq; extendit ad oscula uultus
Purpureos, uani rapuere sed oscula uenti.
Sectatur properantem heros. sed cœrula coniux
Sectantisq; oculis nubem obicit, & uetat antro
Indugredi. Tales reddit de pectore uoces
Alcides. Mihi chare Puer tua gloria laudi,
Atq; undis iam parta quies, & numen in anne.
Inuidiæ coniux, & amante, & coniuge felix.
In claua mihi nomen Hylæ libycæq; pharetra,
Pulcher Hylas, regnabit Hylas in pectore nostro.

S is facilis, nostrosq; iuues in parte labores.
 D ixit, & in gentem uiridi de æspite collem
 E rigit, attollitq; manu. componitur ara
 I n medio, lecti flores, & olentia ferta
 S parguntur, gestati arcus, grauidæq; pharetræ
 S tant super, & rutilas uoluunt incendia flammæ.
 I pse aram nouies lustrans bona uerba precatur
 C um gemitu, nouies & Hylan de more salutat,
 V isus Hylas media flores quoq; sumere ab ara,
 H inc iter ad Phasim ingeminat, minuitq; dolorem
 I psa dies, desiderio uis addita crescit,
 M ensq; resurgenteis renouat sub pectore curas,
 Q uæ fessum excipiunt uariæ, & comitantur euntem,
 L ittora dum properas legit, & caua flumina tranat,
 S olantur tamen in tenebris insomnia, & umbra
 O buersum oculis, & Hylæ amplexantis imago.

EXCVSATIO.

Forsitan & quos quisq; deus per pectora sensus
 E xatet, & quales nascenti sydera mores
 P ortendant, canerem, diuersaq; fata, uirorum
 Q uæ facies, uigor aut membris, quæ robora cuiq;
 Q uod studium, quodq; ingenium, uisq; insita cordi,
 V t rerum series, & cœpti carminis ordo
 P ostulat, & toto passim ferremur olympo,
 S citantes quæ uis superum, ac fortuna locorum,
 A stra deum quid iuncta simul, quid ab orbe remoto
 D um certant, quid cum radio intueantur amico,
 P romittant, qua parte fauor, quæ ue ira decorum

DE STELLIS.

E ueniat mors inde repens, aut tempora uita,
 Quæq; hominum generi cælo ducuntur ab ipso,
 Verum ingens dolor, & fatum insolabile magni
 Herculis, ac totum lamenta audita per orbem
 Crescentem nata luctum, immediatq; duro
 Vulnere retractant ferro, ac noua robora sumit
 Cura recens semperq; nouos dolor incutit ictus.
 Non potuit famulantem Heros, socia arma ferentem
 Victor apri, excisorq; hydræ, domitorq; ferarum,
 Non ualuit pueri casum, nymphæq; rapinas
 Ferre Deus. Mihi nata seni, mihi filia patri
 Eripitur. crescat dolor, & noua cura resurgat.
 Parcite Pierides, nostroq; absistite luctu,
 Vos latos agitare choros iuuat. Ite puellæ,
 Ite deæ, tuq; ò toto dux præuia cælo
 Vranie, proprios repetens age diua recessus.
 Ipsa tibi dulcem in thalamis meditabere cantum,
 Funera nos, lacrimæq; decent. Procul este Napææ,
 Este procul Dryades, cultæq; in carmine nymphæ,
 Liqueutisq; anneis colite, & colite cæcia syluis.
 Forsitan & te Aurora iuuat, dum Memnona luges,
 Et nostras audire, tuasq; iterare querelas,
 Sed dolor, & lamenta nigro comitentur amictu,
 Quæq; erumna meos non deserit anxia questus.
 Sed comites estote Auræ, atq; fauete querenti,
 Et uoces geminate, & luctum intendite nostrum,
 Fida Auræ, comites sæui, testesq; doloris.

DEPLORATIO LVCIAE FILIAE.

Certe ego feliceis tedas, dulcæisq; hymenæos
 Nata tibi, charosq; parabam è stirpe nepotes.
 Fingebamq; et aui lusus, numerosaq; uerba
 Ad cunas, cantusq; Senex meditabar aniles.
 En miseræ patris tedæ? hos'ne senex hymenæos
 Aspicio? sunt hæc solatia grata nepotum?
 Nata iaces, nec blanda senem, nec filia patrem
 Alloqueris sed muta files, sed lumina condis.
 Hoc meruit pater infelix. Age nata reclusos
 Et sustolle oculos, et me solare querentem.
 O uanum desiderium, et spes patris inanes.
 En tabes. Decor ille tuus quo nata recessit?
 Deliciæ matris miseræ. Tibi dona parabat
 Et lusus dignos hymenæo, et coniuge uestes.
 Pro donis, lusuq; et pro latis hymenæis,
 Liquisti luctum, et lacrimas, atq; æra nigrum.
 Ornabam tibi ferta domi, syriumq; liquorem
 Ad thalamos, geminæ, geminæ tua cura sorores
 Fundebant. Quid pro fertis, syrioq; liquore
 Liquisti? sine Sole dies, sine sydere noctes,
 In somneis noctes. fesso tibi uagit ab ore
 Frater. et in cunis questus exercet amarus,
 Has illi illecebras, hæc ludicra blanda relinquis.
 At patri uetus ulcus, et insanabile uulnus
 Liquisti, æternos luctus, miseramq; parenti
 Caniciem. O qui me patrem, qui sorte parentem
 Surtibus in mediis statuatur, saxi' ne Promethei,
 Qui rapidas instiget aues, et uulturis ungues.
 Non mihi te bellis rabies, non aspera ponti
 Tempestas, non missa polo flagrante ruina

DE STELLIS.

Eripuit, Tellus'ue graui concussa tremore,
 Aut quæ sunt miseris discrimina plurima terris.
 Ipse mihi flos ætatis, speciesq; pudorq;
 Et grauitas generosa, oculisq; afflata uenustas,
 (Heu qd iuncta simul dū sunt bona plurima, certat)
 Eripuit tete. Ipsa sibi probitasq; decorumq;=
 Necere manum, et fato sua iura dedere.
 Quæ superi, quæ seuities? molitur ab ortu
 Sol cursum, pergitq; iter, et spatia ardua lustrans
 Conficit, occiduum dum progrediatur ad orbem,
 Aut uitæ spatium incertum, et per sæpe senectus
 Ingruit in medio cursu, uellitq; iuuentæ
 Languentem florem, et spoliat spe diuite ramos.
 An'ne mihi ante oculos grata obuersatur imago,
 Qua mihi te quondam mea Lucia, qua mihi tete
 Lætæ oculis, blanda aspectu, pulcherrima cultu
 Consueras offerre? En aspicio ora, decusq;
 Egregium formæ, et toti honestæ frontis honores?
 Lætantem amplexu excipio, et patria oscula iungo.
 Affaris iam blanda senem, officiosa parentem.
 Excutiunt mihi iam lacrimas noua gaudia. Demens
 Ah demens pater, infelixq; parensq; senexq;
 Funde nouas lacrimas, nec te iam ludat imago,
 Et sensus memor, et mentis spes credula uanæ.
 Nil heu, nil reliquum iam Lucia. Cessit in auras
 Vel somno similis, uel inani corporis umbræ,
 Aut iacet in parua tantum cinis abditus urna.
 Num cælo forsanq; recens nitet aurea sydus?
 Illam coelicolæ inspecant? illam Heroinæ
 Mirantur? clarum nota inter sydera lumen?

I psa micat noua lux cælo decus addita, & astris?
Nata queror. reptantem auris, cæloq; uagantem
Astra recensentem, numerosq; & signa notantem,
Heu fallax natarum amor. heu male grata, nec ore
Appellans, nec uoce petens patrem ipsa uocasti,
S altem ò saltem oculos ad lumina nostra reflexes.
A h diras patrum spes, & solatia dira.
Ne cælo, ne diis pietas, an forte nec ipso
Splendescis cælo? tenebrisq; ad operta profundis
C aligas nigricans? pereat lux omnia noctem
I ngeminent, tenebræq; cæuo dominantur olympo.
S ed iam ò sed desiste dolor, mihi rosida flauo
Exurgens Aurora nouum iubar æquore tollit.
Præ radiat caput auricomum, roseusq; per auras
I t decor, eq; genis stillat ros fusus eburnis.
Nunc axem Dea, nunc currus age pelle uolantis.
Funde diem. sparge eoam dux præuia lucem.
P ande sinus. natam aspicio, Tecum aurea curru
Lucifero, & sociis tecum secat æthæra bigis.
Blanditurq; oculis. lacrimas quoq; lata parentis
A spectu diet, & blando mea Lucia ab ore.
A pellatq; patrem, summo & sua brachia curru
Exerit, inuitatq; senem. iam filia fulges
I nsuetum iubar. ardescunt iam tempora. iam iam
I n radios abeunt crines. En fulgidus ora
A cændit splendor. micat en lux ignea circum
P erq; genas, totoq; nitor se fundit olympo.
Exoritur iam Sol radiis en Lucia Solis
Excipitur, roscoq; sinu complexa, nitentem
I llustratq; diem & super æthæra fulget apertum,

DE STELLIS.

Aiq; nouum cœlo decus, & noua lumina terris
Diffundit, lucem inde auræ sensere recentem,
Clarius & solito diffulsit ab æthere Titan.

DE SE IP SO POST OBITVM.

Ergo ubi postremum in cinerem, squallentiq; ossa
Soluerit, & longo tempus me absumpserit æuo,
Quæq; leuis tumulos circum obuersabitur umbra,
Abscondet nox, & nube obdensarit opaca,
Forſitan è cœlo aspiciens, nec passa parentem
O bduci tenebris, nigrantia nubila late
Differet & patrium longe indignata sepulchrum
Nocte premi, & densa manes caligine condi,
Effundet rutilantem alto de culmine lucem,
Et totum in radios clara inflammabit olympum,
Illustrans monimenta patris, decora inclyta fama.
Fama ipsa assistens tumulo cum uestibus aureis,
Ore ingens, ac uoce ingens, ingentibus alis
Per populos late ingenti mea nomina plausu
Vulgabit, titulosq; feret per sæcula nostros,
P laudentesq; meis resonabunt laudibus auræ,
V iuet & extento celebr Iouianus in æuo.
Nec deerunt mutum ad cinerem qui grata locuti
O blectent manes cantu, atq; hæc pectore uersent,
Huic puero quantum Aonides tribuere puellæ,
Castalii quem fontis aquis lauere, & opaca
Tempora cinxerunt lauru, fouere & in antris
Assuetum choreis musarum. hinc pectore anhelò
Lustrantem idalium nemus, & loca consita amorum

Et charites docuere uiam uoluere & amantem
Atq; facēs tractare deæ, atq; cupidinis arcus,
Mox Paphiam canere ad citharā, pcul antra canenti
Assultant. Resonat uirides formosa per umbras
Fannia, perq; suas strepitant suspiria myrtos,
Et percussa graueis iterant iuga frondea curas.
Post iuueni patuere adytis manifesta reclusis
Templa, quibus secreta deūm sapientia pandit,
Naturæq; artis docet, & præcepta recludit
Viuenti, hic illa è media testudine templi
Hortaturq; monetq; uiros, foribusq; ad apertis
Admittit meritos. excludit inutile uulgus
Detestans. Inde ipse animum formauit, & omnes
Explicuit uitæ mores, monstrauit & artis
Ingenuas, totumq; audax Heliconæ pererrans
Nil intentatum ingenio dimisit inertem
Is digito increpuitq; lyram, lusitq; canendo
Ad cyathos. idem ad thalamos hymenæon amatos
Pellexit cantu, cecinitq; admota cubili
Antiniana sales notos, nec defuit illi
Rustica quæ tenerum modulata est fistula carmen.
Ingenuit simul ad tumulos, lacrimosaq; amantum
Funera, dum è solis uiolæ afflauere sepulchris.
Instruxitq; alas equitum, ac fertoria signa
Extulit Hesperia in campis, tinxitq; cruore
Arua super, tumuitq; annis, dum gurgite mer sat
Arma, uiros, phalerasq;, & corpora quadrupedantum
Idem ausus maris undisonos inuadere campos,
Rettulit, austeræ salis sapor unde lacunæ,
Rettulit, unde cadant imbres unde intonet æther.

DE STELLIS.

Prodeat unde comata, cauo quo' ue iris ab antro,
Ausus inermotos aurarum irrumperere tractus.
Macte animo, macte ingenio, cui limina cæli
Stellata & patuere fores, quem cardine laxo
Fatâq; fortunasq; uirum, ac decreta deorum
Nosse fuit, superumq; aditus intrare repostos
Rimantem, & cæcas referantem in fata latebras.
Ergo agédum nymphæ Sebethides, eia age nymphæ
Et myrto tumulum ornate, atq; incingite lauris,
Purpureamq; adhibete rosam, atq; effundite nardum
Canentem Dea, frondentem Dea iunge & cliuam,
Quæ pacem Dea concilias. hic oia, pacemq;
Italiam peperit fessæ, uiolentâq; bella
Sustulit, immerisitq; chaos, atq; in ualle maligna
Abdidit, & duplici reliquit uincta catena,
Proscrispsitq; erebo, portisq; inclusit ahenis,
Ociâq; hesperias iussit regnare per urbes.

IOANNIS IOVIANI PONTANI AD
LVCIVM FRANCISCVM FI-
LIVM METEORORVM
LIBER.



Inc ego, quæ nubes caufis, quis
spiritus auras
Scllicitet, quæ uis agitet liquida
æquora ponti
Expediam, et falfæ doceam fapor
unde lacunæ. (fúm; relaxet
Quid dēfas cogat nebulas, den

A era, cum lato descendit plurimus imbri,
A ut abít in rorem, aut crepitanti grandine tectis
D iffilit, aut uafío cœlum quatit omne fragore,
V nde et præcipites liquidum per inane ferantur
S iue faces, rutili ue angues, aut ignea lampas,
Q uiq; micant ue, cadunt ue corufci è nubibus ignes,
A ut cœlo quæ impulfa ruunt uulcania tela.
S eu qui per dirum miferis mortalibus omen
S pargit fanguineos flammato uertice crines.
I lle quidem morbosq; ferens, inopinâq; bella.
V nde etiam tanto fpirant cum murmure uenti
A era per uacuum, et pelago dominantur operto,
N unc altis in fpeluncis tellure fub ima
I nclufi, fuperas quatiant cum mœnibus Vrbes.
A tq; hinc digrediens fontis, quæq; amne citato
F lumina diuerfis erumpunt partibus orbis,
V ndarumq; uagos latebrofo è pumice ductus,
E t quæ fint liquidis memorabo exordia lymphis.

METEORORVM

Tu modo, quæ digressa polo Sebethida ad undam
 Diuertens, tacitas inter sacunda sorores
 Vranie, repetisq; iter, & tua sydera narras,
 Pande etiam immensas cœli uariabilis oras,
 Aeris & motus aperi dea. Sic tibi ripæ
 Clitumni teneras gignant per littora myrtus,
 Et tua perpetuæ crescant ad flumina Lauri.
 Inape, purpureos florum iam spargit honores
 En tibi Sebethos, Veniunt ad carmina cultæ
 Naiâdes, Dum fontis opes, dum flumina cantas.
 (Gratum opus) inscripto texunt tibi ferta hyacintho.
 En properant udis fusæ per colla capillis,
 Quæq; tibi niueis pingunt redimicula baccis
 Nereides. Tibi magna Iouis sua regna reclusit
 Et soror, & coniux, secretaq; certa profundi,
 Tu uero regna Deum, cui mille ministræ
 Aera per uacuum famulantur cui pater æther
 Iungitur, & focis implet conceptibus orbem,
 Ne desis, cœptisq; ueni pede diua secundo.
 Nate uides, age nate oculis, age suspice numen,
 Et uenerare, uides uultu quæ tristis honesto,
 Et lento incedit gressu, nec lumina torquet
 Fixa tuens, nec multa loqui, nec garrula curat,
 Hæc ratio est proles magni Iouis huic pater uni
 Nasse dedit causas rerum, atq; aperire latenteis,
 Hac duce nubiferas mundi penetrabimus arces.
 Te colimus Dea, thuricremam tibi ponimus aram.
 Sparge rosam, da thura puer, linguisq; fauete.
 Vos quoq; felices tumuli, manesq; parentis,
 Quo duce Romanæ, statuunt sua signa camœnæ

T arpeia pro rupe, canit tuba & aenea marem,
V os manes mihi felices & adeste uocanti.
S ic uobis uer perpetuum, uiolæq; rosæq;
S ic spirent & anoma, fluant Sebethides undæ.

OMNIA CONSTARE E QVATVOR
elementis, ipsaq; elementa inuicem conuerti.

Principio genus omne hominū, genus omne ferarū
P rognata & syluis uolucres, quæq; æquora ponti
M onstra colunt, quæq; herba solo, florente uirescit,
E t quæ sublimis crescens subit arbor ad auras,
Q uatuor è primis ducunt exordia causis.
H inc etenim proprias sumunt animantia uitas.
H uc redeunt, quoties fragiles mors soluerit artus.
I psa eterna manent elementa, uicesq; ministrant,
D um sua iura simul cédunt, aut cessa reposcunt,
A lternosq; agitant constanti fœdere motus,
V ertunturq; eademq; aut mox diuersa resurgunt.
H inc rerum satius æternus, æternaq; origo,
A eternam quoniam sortem, & data fata repensant.
H is parent nascentum animæ, legesq; sequuntur,
Q uas dederint elementa, suos retinentia nexus.
I psa autem cœli motus, ac signa tuentur,
I mperiisq; assunt stellarum, & iussa capeffunt.

SOLEM ET LVNAM MAXI
me imperare elementis.

Nanq; per obliquum mundi inuariabilis orbem
Q uinq; agitant uarios errantia sydera cursus,

METEORORVM

A diuersisq; rotis subeunt duodena per astra.
 Præsides his pater ipse hominum, princepsq; deorum
 Sol rerum sator, & numerosi temporis autor,
 Qui coelum, & terras radiisq; cauaq; æquora lustrat,
 Hunc iuxta comes incedit latonia Luna
 Noctis honos, lucisq; alienæ haud certa ministra.
 Cuius & imperium late maris æquor, & ipse
 Oceanus rex undarum, ac Maurysia coniux
 Attoniti uenerantur, & undoso æquore Nereus,
 Alternatq; sequens fluctus, & temperat æstus,
 Dum triuia instabiles seruat per tempora currus.
 Hinc etiam largo turgent satæ semina succo,
 Hinc manat liquidus per uenas humor in artus,
 Hinc fluit, ac refluit per membra tenerrima sanguis,
 Humidaq; infuso lentescunt corpora rore,
 Corporibus quoniam præsist latonia nostris.
 Ille & uitales spirat nascentibus auras,
 Atq; agit in membris animas, & stillat in artus
 Fomitis ætherii calefacta per ossa uigorem.
 Deniq; Sol patrium ius, officiumq; paternum
 Exercet, per agit matris Latonia partes.
 Quæ bigis inuecta, uagôq; per æthéra lapsu
 Discursans, prensat nunc hos, nunc deserit illos
 Auxilium implorans, & opem acceptura deorum,
 Corporibus quam materna pietate refundat.
 His duobus parent elementa, hæc signa sequuntur.
 In primis aer multa caligine densus,
 Mane nouis radiis, & luce rubescit eoa,
 Cum nec dum orta dies, & mox sua sydera condit,
 Cum surgit inbare exorto Titonia coniux,

Mox clarum sparsura diem Lux suscitatur alumnus
Lux Solis comes, et coniux, et filia Solis,
Qua nil mobilius, qua nil uelocius unquam,
Non leuis aligeræ mentis perniciosior aura.
Quin rapido sub sole liquens rarefcit, et ignem
Concipit. incensumq; ab humo rapit usq; calorem
Ipse etenim tenuis penetrat, et corpore raro
Labentem cælo radium sola ad ultima terræ
Traiicit. hic duro frangens umbone resultat,
Exiliensq; cauo succendit in aere flammam.
Quoq; locus cauus ipse magis, quo densior aer,
Quo propiore deus prospectat ab æthere terras,
Hoc magis ignescit flammis, et concipit æstus,
Incandescitq; æstate, tepet sub atlantidis ortum,
Quo nidum in tignis peregrina reponit irundo.

DE MARIS SALSSEDINE.

Vos etiam maris undisoni fluitantia monstra,
Et Solem rapidum, et latices sentitis amaros,
Quandoquidē obiectas urens Sol dū coquit undas,
Et radiis infestat agens neptunna regna,
Assidue dulcēis epulas, tenuemq; liquorem,
Haurit aquis, succosq; rapit populator amicos
Grata sequens, sensum longe indignatus amarum,
Hinc salus sapor, atq; asper fluit æquore amaror.
Quippe etiam ut nostro fluitat de corpore sudor,
Ille quidem dulci è baccho, mellisq; liquore
Exclusus uenis, et enim sitis ipsa calorq;
Lenibus indulgent succis, et amara recusant.
Quin etiam fama est capturn telluris amore

METEORORVM

Oceanum, tacitos primum oculuisse dolores.
 Post ubi concepit flammam, penitusq; medullis
 Arsit, & ipsa imis hædere incendia uenis,
 O quoties primo fixit sua munera posti,
 P inxit & è uario non mollia limina flore,
 Ac cecinit miseram lacrimosa uoce querelam,
 Longaq; per uacuas rupit suspiria rimas,
 Inde ubi iam longo patientia uicta dolore est,
 Multa quoq; iratus foribus conuitia dixit,
 Crudelem & dominam per uerba indigna notauit,
 Nunc supplex ueniam petit, & connubia poscit,
 Et thalamum optatum, & socii sua gaudia lecti.
 At postquam nil dona mouent, promissâ ue magni
 Dos pelagi, atq; preces frustra cessere mariti.
 Non ullæ supra spes, tum furiat, & amens
 Perculit aduersam nodoso uerbere Calpen,
 Ingemuit, traxitq; grauem à radice ruinam
 Mons cauius, ille imo uictor ciet æquora fundo.
 Agmina densentur campis, tum rupe soluta
 Irrumpit pelago, & terris insultat apertis.
 At tellus tremefacta metu confugit in altos
 Nube caua monteis, tutoq; in uertice sistit.
 Exanimē excipiunt Nymphae, refouentq; pauentem,
 Ut uires rediere, deosq; exciuit agresteis,
 Et quæ sit dubiis nota est sententia rebus,
 Continuo è mediis terræ penetralibus actam
 Alloquitur Saliæ, & precibus noua munera iungit,
 Tum Dea conuentu in medio dux ipsa repostas
 Exoluit uenas, totoq; è uiscere terræ
 Eruptat sale saxa super sudantia amaro.

Quidquid

Quidquid ubiq; asprum egeritur, fluitatq; malignus

Aequora'per, sapor inficiens undasq; deosq;.

Ipsē etiam Oceanus retro dare signa coactus.

Inde manet sensu sapor aspernandus amaro.

DE SOLIS EFFECTIBVS.

IN TERRA.

Præcipue tamen in gremio telluris amata
Exercet sua iura deus, Latonia proles.

Semina nam rerum campis obstrusa, sub auras

Euoat, inq; nouas conuertit germina frondes,

Educit ramis tenuato codice flores.

Mox agit in crudos beneolenti cortice fructus,

Hinc sua iucundo maturat poma sapore,

Felices lætis segetes inspicat aristis,

Vestit pampineis baccheia dona racemis,

Educit sata, nata fouet, quæ feta animantium

Abula sint, succisq; suis alimenta ministrent.

Quin etiam ipsius è uenis, terræq; cauernis

Sursum agit eductos alta ad conuexa uapores,

Ex quibus aut rores bibula funduntur in herba,

Aut atræ incumbunt nebula conuallibus imis,

Aut passim cælo fusæ sparguntur in agris

Cæruleæ pluuiæ, aut multo cum uerbere grando

Personat, aut canis albescunt rura pruinis,

Aut niuibus summi cinxere cacumina montes.

DVAS A SOLE EDVCI IN

aerem exhalationes, humidam

uidelicet & siccam.

Pon.

p

METEORORVM

Terra etenim duplicem exhalat saturata uaporem
Humidus hic, crassusq; madens se corpore uix fert.
Aridus & calido suffimine profilit alter.
Accipit hos late in gremium circumfluus aer.
Hunc ipsum triplex regio scat, altera candet
In ignibus, horrentiq; gelu riget altera. Vtrunq;
Prima quidem, æstatemq; suam, sua frigora sentit.

DE PLVIA.

Ille igitur per mane uagum sublatus in auras
Conuertit se insinuans, passimq; coactus
Denatur magis, atq; magis, tum nubibus actis
Frigida, per loca, sub cœli regione maligna
Id quod erat calidum, sensim effluit, & uolat alta
Sub loca, quæ positis feruent incendia castris.
Ipse autem cogente gelu tabescit, & inde
Liquitur, irriguæq; cadunt ex aere guttæ,
Quin & frigida uis propius cohibente calore,
Colligit in sese, maioraq; robora sumit.
Cogitur hinc sparsus passim uapor. Inde coactus
Soluitur, & pluuii rumpunt de nubibus imbres.
Interdum rapidos anneis est cernere passim
Disfluere, & totum in pluuias descendere cœlum.
Tantus in aërio sese globus orbe ægit.

DE NIVE.

Ast ubi defluxit calor omnis, & omnia circum
Horrescunt hyeme, & solem loca iniqua negabunt,
Concrescunt gelido nubes è frigore, & una
Coguntur, motæq; loco, atq; è pondere pressæ,

Descendunt passim tractæ, cæsimq; rotatæ
 Ac niuibus iuga summa tegunt, & ad ima feruntur,
 Albentes, quoniam albescit concretus aquarum
 Humor, & admoto quamprimum ardore liquefunt,
 Stiriaq; glaciesq; solutaq; Sole pruina.
 In riuos abeunt fusi de grandine rores.
 Inq; niues transire imbrem, atq; inolescere tignis
 E docet, & quod zona illas quæ torrida nescit,
 Frigida quod canis horret Germania campis,

DE PRVINA, ET RORE, ET MANNA.

At tenuis uapor ille quidem, nec uiribus auctus
 Nec dum summos habilis contingere montes,
 Ipse die excitus, gelida mox noctis in umbra
 Cogitur, in canas hyeme obstringente pruinas.
 Idem abit in rorem liquidum sitientibus herbis
 Auxilium cælo tepido, atq; in nocte serena.
 Quin etiam calabris in saltibus, ac per epacum
 Labitur ingenti Crathis, qua cærulæ alueo,
 Quæq; etiam syriis syluæ conuallibus horrent
 Felices syluæ, quarum de fronde liquefunt
 Diuini roris latices, quos sedula passim
 Turba legit, gratum auxilium languentibus ægris.
 Illic æstate in media, sub sole furenti
 Dum regnat calor, & terræ finduntur hiantes,
 Tum tener ille uapor sensim sublatus ab æstu,
 Versatusq; die, multoq; incoctus ab igni
 Concaua per loca, & arescentibus undiq; syluis,
 Ingratum ut sensat frigus sub nocte madenti,
 Cum nullæ spirant auræ, & silet humidus aer,

METEORORVM

Contrahitur paulatim, & lento humore coactius
 In guttas abit, & foliis sitientibus hærens,
 Lentescit, rursusq; diurno à sole reuocatus
 Induit & speciem ceræ, mellisq; saporem.
 Quodq; & apes præstant arte, ingenitoq; fauore,
 Hoc medicos natura hominum producit in usus.
 Tu uero Iuuenis tenerorum assertor amorum,
 Mane tuæ qui sæpta paras intexere Nymphæ,
 Aut Veneri ante aram lectos inspergere flores
 Prætorum decus, hoc precibusq; hoc suscipe uotis,
 Threicio ut boreas tacitus requiescat in antro.
 Hic misere rorem infestat crudelis, & asper.
 At prædo, & facilis, & raptæ coniuge mitis.
 Namq; per aerias ponti dum præterit oras
 Vota ferens, uidit procul in conualle remota
 Planitiem uiridi late florescere campo.
 Admonuit locus optatæ cum coniuge noctis.
 Desilit, ac molli lacrimantem amplexus in herba,
 Explicuitq; sinus, munusq; impleuit amantis.
 Illa grauis oculos ab humo uix anxia tollens
 Fiebat, eam in solito coniux solatur honore.
 His ego pro lacrimis florum, gratisq; memorq;
 Nocturnos spargam rores, ea premia sunt.
 Debeat hoc raptæ pontus memor Orithyia.
 Subrisit, tenerumq; genis suffudit honorem
 Lætæ uiri dictis, & tanto munere coniux.
 Ille nouam sensit labi per pectora flammam,
 Optatos repetens somnos, molliq; quiete
 Leniit accensum complexu coniugis ignem.
 Salicet & Boreas calido contrarius Austro

O curre calor hinc, rigor inde exurgit, & alter
 Dum tepet, ipse humili demittit ab aere rorem,
 At alter stringit magis, ac de frigore siccatur.
 Exudet ne languenteis noua gutta per herbas.
 Ergo frigida uis ponto dum insultat, & acreis
 Conatus contra calor obicit, agminaque extra
 Noxque simul, boreasque instigant, explicat ecce
 Ipsae suas calor intus opes, & uiribus auctus
 In stillas tenuem uertit sub mane rigorem,

DE GRANDINE,

Grandinis hinc quæ sit paucis natura docebo.
 Sæpe per æstatem cælo incandente, sed ipso
 Autumno magis, aut illo sub tempore, quo iam
 Lætæ parat nidos prænuntia ueris irundo,
 Nunc flauam è culmis late deturbat aristam,
 Nunc lætæ nemorum de culmine decutit umbras,
 Nunc stragem molita etiam pastoribus, una
 Prosternit ualidos sub eodem uulnere tauros.
 Ac primum ut gelido crescunt humore liquentes
 Crystalli, quas post frigentia rupibus antra
 Indensum cogunt, guttisque rigentibus anni,
 Et longo durant labentia sæcula cursu,
 Sic rigido compacta gelu per inania grando
 Cogitur, & stricto concrescunt frigore guttæ,
 Pondere mox tractæ frangunt se, & ad ima feruntur.
 Ipsa igitur grauitate sua, ac sub mole dehiscens
 Prona cadit, sæpe ingenti demissa fragore.
 Quando quidem sublime ruens, frangiturque, feriturque
 Cum gemitu sese, multumque umbone rotata,

METEORORVM

O brunditq; aciem, glomerataq; uerbere, tectis
 D ira sonat, saepe ipsa leuē haud procul acta, sonorem
 D at ueniens, etenim tacito regione propinqua
 A gmine descendit. Tanto scd corpore maior,
 E t facie horridior, quanto breuiore rotatu,
 E t spatio propiore cadens, minus atterit alas.
 V ere igitur, seu Libra pares cum diuidit horas,
 T um tractu leuiore feruntur, ad alta, uapores
 I ncensi, ac loca summa petunt, ubi frigida sese
 V is cohibet, quo non radiorum offensa resultat
 S aua acies, ubi pigra gelu, torpetq; rigetq;
 T empestas, ubi frigoribus domus alta reposta est.
 H uc postquam uapor ascendit, calidusq; madensq;
 C ontinuo riget attactu regionis iniqua.
 Q uoq; uapor magis incaluit, postq̄ ipse refrixit,
 E xinctusq; gelu calor, aut euasit in auras,
 H oc magis admissum trahit in praecordia uirus,
 I mber enim multo large decoctus ab igni,
 C ontrahit, & citius glaciem, & mage frigora sentit.
 D esilit inde uago preceps per inania lapsu
 I n ualleis, quanq̄ iuga saepe petit, nec aprica
 I n festet licet ipse magis loca, frigida nescit.
 A n mage cū paribus calor hinc, hinc se instruit armis
 F rigus, & aequali concursat uterq; uigore,
 I lle suis late in campis exultat, & hostem
 I nsequitur, cogit uires, & robora frigus,
 I nq; globum sparso trahit hinc, atq; inde maniplos,
 C onfirmatq; aciem, duratq; tergora contra
 O biectat, quantumq; calor se tollit in altum,
 H oc magis aëria praeceps delabitur arce,

Durâq; frigidâq; crepitantiq; uerbere grando.
 Cogit opes natura suas, q; robora uictrix
 Ingeminat, quoties obuersis uiribus unâ
 Concurreunt, impulsa suo contraria nisu.

OBSERVANDAS ESSE REGIO
 nes terræ, q; situm Planetarum.

Ergo age, ne ue anni partes, neu quæ loca terræ
 Despicies, uarios Lunæ sic inspicere cursus,
 Vt neq; Saturni gelidum ne glexeris astrum,
 Nec quæ stella cadet cælo, quæ ue exerat ortum.
 Contemplator item terras sub tempora brumæ
 Feruere, q; urentem interius cohibere calorem.
 Quod putei, fontesq; docent, nam frigora cogunt,
 Ast aperit calor, q; uenas diducit hiantis.
 Aethiopum manant campis sitientibus imbres,
 Non amnes capiunt ripæ, ruit arduus æther
 In nimbos, q; Sole tamen Leo feruidus ardet.

An non Allobrogum gentes, rhodaneia pubes
 Excidium attonita extimuit, cæliq; ruinam,
 Tempore quo Sol ipse humeros, ac terga Laconum
 Torrebat sitiens, summo q; radiabat Olympo?
 Hic è præruptis mouet alpihus atra procella
 Inuoluens hyemesq; simul, tenebrasq; polumq;
 Horrescunt nimbis auræ, nubesq; dehiscunt
 Cum tonitru, micat igniferis fulgoribus æther.
 Intremittit in solito sub uerbere concita tellus.

Accælum ruere, q; terras subsidere certum est.
 Ecce autem per inanæ ruens cum turbine uasto
 Voluitur, horrendamq; cadens trahit icta ruinam

METEORORVM

Ingentis moles saxi, glaciéq; gelúq;
Concreta, ac bisquinq; pedes porrecta, & in altum
Quatuor, at septem protento margine lata,
Terribilis uisú, ac dirum mortalibus cmen,
Tantum adeo uariat rerum natura, situsq; .

GVTTAS MAIORES AESTATE FIERI.

Quid grandes æstate cadunt super aere gutta?
An rarius uapor, & stillæ paulo ante, minutæ
Miscantur? crassus cadit hinc è nubibus imber?
An sparsim, subitoq; graui feruore sub altum
Euectus, primum ut sensit mala frigora cæli,
Afflatusq; gelu, nec densa nube, nec ipse
Densus, humo propior descendit corpore maior?

AEREM RECEPTACVLVM ES, se exhalationum omnium.

Nate uides spatiū immensum, tractusq; profundos
Aeris, atq; unà terras, pontumq; obeunteis.
Rara quidem natura illi, ac penetrabilis alte,
Densatur tamen, & crassum fouet usq; uaporem,
Quæq; & aquæ, quæq; & terræ excreuere frequentè.
Aspirant quæcunq; etenim, quæcunq; uaporant,
Sufficit hæc pontus, ponto & circumdata tellus.
Cuncta sinu grauido recipit diffusior aer,
Vertit & humentem in rorem, pluuiasq; niuemq;
Qui fuerit gelidas humor sublatus ad auras.

QVAE IN AERE GENERENTVR ex aspiratione ignea.

Halitus ille autem, largo qui perçtus igni,
E uolat, ac tenuis multum loca frigida tranat,
Et longe ad sedes uictor perlabitur æstus
Fumidus, incoctusq; atq; arecente fluore.
Nonnunq̃ tamen hunc nubes circumuenit atra
Deprensam, & strictis frigus circumsonat armis.
Hic ille inclusus uallo, & circum aggere septus,
Perquiratq; aditum intentans, & singula lustrat,
Et nunc hac aciem ostentat, nunc ingruit illac
Parte ferox, parte & factis, & uiribus impar.
Ast illum densis mucronibus horrida nubes
Verberat, impellitq; premens, frustra q; parantem
Summotas intrare domos, & ad ardua ferri
Deiicit ipsa super impacto umbone. ibi ictus
Ingentem effracto sonitum dedit aggere, multusq; =
Intonat, & cœlum tonitru quatit. inde coruscus
Sese agit in flammis, & cœlo lubricus errat.
Interdum tantus fragor, ut concurrere monte is
Iam timeas, ut terra tremat, cœlumq; dehiscat.
Tum quod erat fractum discussa nube, repente
Impulsum ruit, atq; obliquo tramite præps
Et flamma rutilante, ingenti & uerbere summos
Aut petit incassum monte is, aut aurea diuûm
Templa ferit, dirum trepidis mortalibus omen.
Interdum leuis ipse, leuem flammamq; sonumq;
Aut sonitum sine luce dedit sine uerbere flammam.
Interdum erumpit crepitus sine, sed tamen actus
Aduersam in nubem, ualidos hinc pertulit ictus,
Vnde tremunt nigri postes, & limina cœli.

METEORORVM
IGNEM ANTE, QVAM SON-
nus audiatur, uideri.

Nec uero prior excusso de uerbere flamma
Emicat, aut ipso sonitus fit tardior ictu,
Serior ad nostras quamuis eat impetus aures.
Ipsē uides pastorem alto de colle securi
Sternentem quercum, cuneisq; in frustra secantem.
Ipsē quidem iactatam alte post terga securim
Ante uides, mox ingenti conuulsa fragore
Vox sonat, & ruptæ luctantur in auribus auræ.
Non aliter cum excussa polo flagrante ruina
Horrendum tonat, ipsa suo prius acta tumultu.
Concurrit nimboſa acies, frangiſq; feritq;
Impellens, hinc fulmineus succenditur ignis
Collisus. Tandem ille fragor ruit, & ruit unā
In pluuiam, & largos conuerſus Iuppiter imbreis.
Vulcanum fama est cœlo cum pulſus ab alto,
Sub terris ſine honore diu, ſine munere, claudum
Vixiſſe, & ſicula exilium traxiſſe ſub Aetna
Solantem caſus noto genitricis Amore.
Quem tandem meritam uertit dolor acer in iram.
Quondā etenim Cybele in magna Berecynthia mater
Solenneis de more dapes, ac uina pararat,
Conſtiterantq; Deæ ad menſas, ac pocula Nymphæ
Vltima miſcuerant, Cum ſic Venus aurea cœpit.
Felicem mea me ſcolæ facit, hæc mihi diuos
Subiicit, hæc mortale genus, quam plura parantem
Occupat his Latona, Decus noctisq; dieq;
Cum peperit, & lucem terris, & lumina cœlo.

Tum peperit, totoque tenebras ex orbe fugavi,
Luceat ut per me tellus, resplendeat æthra,
Exonentque uagum lustrant quæ sydera, mundum.
Dicentem increpuit Iuno, atque hæc uocibus infert.
Immemor es nostri Latona, et adultera iactas
Infamem sobolem, et media inter uina superbis.
Illa refert. Tu te proles inuisa parenti
Nobilitet regna, et cælo excussus ab alto
Ille ille è Iunone satus, quem fumida Lemnos
Exercet fabrum, aut nigris incudibus Actæa.
Demisit Iuno uultum, mox inde cor ira,
Monstruosos partus, fumantemque obuias ætnam,
Cui gener Alcides, cui filia nobilis Hebe?
Haud proles mea Vulcanus. Plutonia proles
Ille ille est, enisa cauo quem fornice tellus
Expulit è latebris, quem uix in luce receptum,
Non erebo pater admisit, non æthere diui.
Riserunt incensam aliæ in conuitia diuam,
Indoluit tamen una Ceres, quæque astitit illi
Fida comes Lypare, æolidum quæ prima sororum.
Ergo ubi Zancleos portus tenuere, et amicis
Trinacria accepit terris, Actæiaque antra
Admisere deas, solitumque Vulcanus ad ignem,
Nacta ibi tum Lypare tempus, Conuitia matris
Rettulit, et partus inimicæ mente negatos,
Mentitamque deæ prolem, ac Plutonia furta,
Intumuit dictis inuenis, succensuque ira
Vlctorem minitatur, et acri in corde uolutat
Maternum uulnus, odiisque incessit amaris.
Inque dies auget uixes dolor, ac memor artes

METEORORVM

Excutit, exploratq; iter, ac uestigia matris.
 Dum Samon, oceani mensis digressa, per altum
 Ire parat, mouet abruptis fornacibus Aetnam
 Exitium intentans. illa acri uicta dolore
 Ingemit, & cœlum insolitis conquestibus implet.
 Leniit iratam complexulætus amato
 Iuppiter, & placidam accepit per mœbra quietem.
 Tum deus ignipotens inuento fulmine, primum
 Ipse suum miratur opus. mox limina gratus
 Accedit Iouis, & laudato munere donat.
 Iuppiter ob meritum Lemnon dedit. inde trisulcum
 Molitus dextra fulmen, cognouit in illo
 Vsus quantus erat, seq; hoc audentior armat.
 Hoc mea periuros læto dat dextera dixit,
 Hoc ego terrigenas extinguam aliquando Gigantes,
 Hoc etiam coniux timeat sacrumq; potensq;
 Tum mouit caput, & frontem percussit honoram.
 Fulminis hinc ingens, & mira potentia fertur.

FVLMINIS DIVERSAM VIM ESSE.

Nunc etenim afflatu tenui, pecudemq; bouemq;
 Aut uirides tondentem herbas, aut ilicæ ab arcæ
 Arcentem nimios animosi syderis æstus
 Exanimat, nulla ut maneant uestigia mortis,
 Optatum ut credas armenta haurire soporem,
 Ut placidum uideas pastorem ducere somnum,
 Nunc ustos arcæ, atq; ossa rigentia cernas,
 Non faciem, non ora hominum, non corpora noris,
 Nunc ipsis etiam in stabulis, mirabile dictu,
 Quadrupedem exoluit, pedibus quoq; ferrea demit

Vincula, & intacto terram quatit ungula cornu.
 Illasus sonipes alta ad præsepia mandit.
 Vidi ego, cum incolumi totus pede calceus arsit.
 Senserunt alii fuluum effluxisse metallum
 E loculis, tanta est uis insita fulminis auris.
 Rara etenim densis cedunt, at densa repugnant
 Ipsa obiecta sibi, contra & sua proelia miscant.
 Concedit duro tenerum, & penetrabile acuto.
 Dissipat afflatu subito leue. trudit ad imum,
 Quod graue, diffringunt rigida atq; obtusa recludunt.
 Insinuant, tenui quæ disploduntur ab aura.
 Quin uariant etiam uires, & uulnera teli
 Fulminei, seu marmoreis se in turribus altum
 Impegit, seu littorea descendit in alga,
 Aut quæ per mediam fumant fœnilia brumam.

DE STELLIS CADENTIBVS.

& ignitis trabibus.

Sape per æstatem cœlo si forte silenti
 Aut carpes iter, aut mauortia signa secutus,
 Traduces uigilem per iussa silentia noctem,
 Collucere facies, cœloq; cadentia cernes
 Sydera, & incensos per sudum albescere tractus.
 Halitus hic modicusq; & cœco impulsus ab igni
 Incidit in gelidas ut primum frigoris oras,
 Nec potis incretum longe exuperare rigorem,
 Torquet iter. fugiens nunc huc, nunc mobilis illuc,
 Donec conceptam traxit per uiscera flammam.
 Nunc proprio incensus raptu, nunc terq; quaterq;
 Exagitata ferens impactæ uerbera nubis.

METEORORVM

Ast ubi summosq; locos, atq; aera summum
Peruasit, qua continuus conuertitur orbis,
Hic rapido impulsus cursu, uertigine & ipsa
Incensus, uaria splendet per inane figura.
Arida concipiunt ignem, feruetq; agitando
Spiritus. Incendit pugnancia corpora motus.
Sive igitur lato amplexu, multumq; coacta est
Materia, atq; ingens series, & longior ordo,
Seu contra breuis, & tenuem sortita uigorem,
Quae facies, quae forma etiam, qualisq; figura,
Talis in aërio perlucet uertice flamma,
Nunc iaculi in morem, ualidus quod torserit hostis,
Nunc quales splendent Lychni laquearibus aureis,
Nunc qualis tenues ignescit stuppa per auras,
Nunc flectit sese in spiras sinuata draconum,
Nunc micat, ut celeri fallantur limina sensu,
Nunc cadere ut timeas ex ipso sydus Olympo.
Saepe etiam torrem ambustum rutilante fauilla
Cernere erit, caelumq; cauo se scindere hiatu
Tum, cū sub noctem obscuram, atq; in nube profunda
Nigrescit uapor, & permultum caerulea fumant
Fomenta, trahit & subitam uis ignea flammam.
Illicet è mediis tenebris fumoq; frequenti
Erumpit flamma, & caelo se fundit aperto,
Vt timeas noctem ruere, atq; fatiscere Olympum.
Praesertim cum praecipiti uertigine torris
Exussus cadit, atq; cadens nigrum aera findit.
Flamma etenim cum caeruleo se miscuit, & cum
Lux atro insinuat, penetratq; inmissa profundo,
Tum nubes patet, & lato se soluit hiatu,

Luminaq; ipsa imum subeunt admissa recessum.
 Ac patefacta cauo pandunt sese abdita tractu.

TREIS ESSE AERIS REGIONES.

Et quoniam treis in partes distinguitur aer,
 Prima æque patiens est frigoris, atq; caloris,
 Alternasq; uices, alterna sorte rependit.
 Vere tepens, æstate calens, eadem horrida bruma
 Proxima ab inflexu radiorum amota, malignum
 Frigus, & algentem late complexa rigorem,
 Inquam cœruleus passim uapor actus inerrat,
 Vnde cadunt imbres, unde & nix concitat alas,
 Vltima torrenti semper sitit usta calore
 Flammæ consuetæ uagos inuoluere tortus.
 Hælitus ille igitur longe, ualidusq; potensq;
 Huc penetrat, superatq; hyemes, & frigora uictor.

DE LAMPADIEVS, ET ALIIS
 ignitis figuris.

Ergo aut est parteis æque diffusus in ipsas,
 Et lato arescens incendia suscipit orbe,
 Lampadis in faciem, quæ plurima nocte refulget
 Ante deos, aut in latus inclinante figura
 Contrahitur, magis hinc, inde altera prominet ala,
 Ut crassum aut credas lapidem, aut ignescere truncum,
 Ipse quidem dextra pellem trahis, illa trahentem
 Amisquitur protenta manu, sed parte sinistra
 Subtrahitur, quodq; hac accedit, demitur illac.
 Hinc titubant duplices sub iniquo pondere lances,
 Aut sparsim fusus, rapidoq; abreptus ab igni

METEORORVM

S cintillantem animam uomere, atq; efflare uidetur,
 V t quando in stipulis furtim uagus incidit ignis,
 H uc illuc dispersa uolant incendia, nec se
 M iscet flamma, salitq; leueis perferuida culmos.
 S ed neq; tam tenuis terrarum est halitus, ut non
 E t densas habeat fumoso in corpore partis,
 Q uæ sursum raptæ, totoq; uolumine mistæ
 D ensantur, leue in aerium se tollit acumen
 C onsurgens grauiora suo sese ordine ad imum
 D etrudunt, donec cunei sub imagine flammæ
 C oncipit, & rutilus micat inter sydera conus.
 T unc aliquis limosa agitans ad flumina Nili
 P iscator, dum nocte oculos ad sydera tollit,
 O bstupuit, doluitq; simul super astrare ferri
 P yramidas, ueterumq; rapi monumenta uirorum,
 A egyptumq; suis superos spoliare trophæis.
 I nterdum longam erectus consurgit in hastam
 P arte leuis, parte obducta caligine densus.
 N on tamen ut maiora trahat uestigia cauda.
 H oc quondam telo Tityon per uiscera adactæ
 S trauit humi, stratumq; nouem per iugera uictor
 E xtendit, thalamos ulctus, tentataq; matris
 F ulcra, nec indignos statuens Mars ferre dolores.
 L audarunt facinus superi, atq; hinc ipse superbus
 S picula non ponit manibus, non deserit hastam.
 A eris hæc partim media regione feruntur
 I psa suis incensa opibus, dum uulnere crudo
 C ertatim exercent uires, & prælia miscent.
 A estiiferis partim in campis, regione suprema
 Q ua cœli uertigo agitans rapit, unde coruscat
 Tractim

Traſtim flamma rubens, atq; ignea fulget imago.

DE COLORIBVS NVBIVM.

Nubibus eſt etiam color & ſuus. hoc age ut omnem
 Aera percipias, ut uentos deniq; noſcas.
 Alba, parum denſa eſt, raroq; immiſta uapore,
 Quam Sol irrumpit radiis, & ad intima tranat.
 Nigra grauem traxit denſa caligine fumum,
 Non illam ut penetrent nemæi lumina Phœbi.
 Punicæam multus ſubiit calor, occupat humor
 Cœruleam, grauidamq; imbri, longeq; madentem.
 Haſ collidenteis ſequitur fragor, & ſimul ingens
 Porta tonat cœli, rumpitq; ad tartara clamor.
 E quibus ut ſeſe emiſit uiolentior ignis,
 Fulgurat, & denſas rutilus discriminat auras.
 Nonnunq̃ ut longum nubes diducat hiatum,
 Ac nigri pateant prorsus penetralia nimbi,
 Nonnunq̃ leuis ipſe leuem ſine uulnere nubem
 Euadit, tamen & ſplendet qua ſemita monſtrat,
 Ac micat, ut celeri fallantur lumina ſenſu.
 Flamma rubefcenti multum ſaturata colore
 Admonet admiſtas fluuiali è corpore uires,
 Humidaq; ingentem præbere alimenta uigorem,
 Quod probat exiliens lignis uiridantibus ardor.
 Albeſcens tenuem ſuccum, atq; arentia monſtrat
 Fomenta, & celerem peracuti luminis auram.
 At cui ſanguineus color inſidet, & ni grantem
 Præſe fert late obſcura ſub luce cruorem,
 Hæc ualidas terræ uires, durataq; iactat
 Robora, & immanem ualta cum mole ruinam.

Pon.

q

METEORORVM

Fulminis hinc uarians, & tanta potentia fertur.

VNDE FLVMINVM VARIE TAS, AC VIS.

Nanq; ubi nube caua, tenuisq; & plurimus alte
T ruditur, incensis & se fert spiritus alis,
I lle quidem leuitate sua, penetratq; ruitq;
L ubricus, & tenuis multum loca peruia tranat,
V t nulla incensa linquat uestigia flammæ.
Nec mora sit telo tenui, ac penetrantibus auris.
A era fluent tamen afflatu, ac uia uulneris atro
L iuescet fumo, & picum dabit usta nigrorem
A eratis quoties clypeis impegit, & ipse
M ole piger lentis it tardior impetus alis,
D uraq; pugnaces obiectant robora conti.
Cernere erit flagrantem iterum Hucalegonta, & opimis
C um spoliis templa excisis auulsa columnis.
A c furere attonitas incendia sæua per urbeis.
T anta mole ruit, tantaq; impulsa ruina
F umida uis, procul acta polo, atq; è nube profunda,
S iquando extrusus, multoq; accensus ab æstu
S piritus, it tonitru horrificans, atq; igne coruscus
T ractu ingens, tardusq; gradu, & lōge auctus eūdo
S anditq; uritq; & longo sciat æra hiatu.
T um montes quatit impellens, discindit & arces,
E t correpta micant diris naualia flammis.
P ræcedit longe uulnus tremor, usque adeo uis
I mpellens furit, atq; intendit spiritus auras,
E t late arentes cœunt ad uulnera fumi,
V i cum irata manus tormento exclusit ahenos

Fumantem pilam, uersatq; uolubile saxum.
 Inclusi erumpunt ignes nigrantibus auris,
 Fit tremor, horrendumq; sonat. tum plurimus ante
 Sternit iter fragor, & gemitu saxa iecta resultant,
 Disiectaq; ruunt prostratis moenibus arces.

DE VENTIS.

Ventorum nunc te causas, patriamq; docebo.
 Quaq; illis natura, & quæ sit cuiq; potestas.
 Aridus ille autem, atq; ima tellure remissus
 Hos generat, uiresq; animis, roburq; ministrat.
 Sol pater educit, mater dedit ubera tellus.
 A summo Boreas, Notus imo spirat olympo.
 Occasum infedit Zephyrus, uenit Eurus ab ortu.
 Hos circum uarii dextra, leuaq; feruntur,
 Atq; agitant tenues diuersis flatibus auras.
 Et quoniam medium lustrans Sol circuit orbem,
 Per duodena uago digressus signa meatu,
 Idcirco quidquid gremio telluris in altum
 Eduxit, partim algentem festinat in arcton,
 Partim ad decliuem libyæ diuertitur oram,
 Dum radios, ac seua timens incendia uitat.
 An dextra, leuaq; ferens se, impune uagatur
 Fumida uis, quando hinc libyæcos, ast inde recessus
 Arctæos semel in toto Sol ambiat anno?
 Vnde sibi uis ipsa & opes, & robora firmet?
 Cum tamen assiduus media regione recurset
 Eoum, hesperiumq; petens Sol annuus orbem,
 Vrat & accensos quos ipse per aera fumos
 Traxerat? inde frequens nunc hinc, nunc effurit illinc

METEORORVM

Frigidus aut aquilo, aut nimbis uiolentior auster,
Auster solstitio ueniens, regnisq; perustis.
Vnde calet magis, & pennis madidantibus usus
Inuergit largos agris sitientibus imbres.
Quin imo quoq; digrediens, & fessus, & in se
Sape percussus grauiores concipit aestus.
At Boreæ patriam horrentem, frigusq; rigorq;
In sedere, hinc terra gelu concreta uaporat
Tenuius, horrescitq; aer, uolat inde serenus
Spiritus, & siccis uestigia commouet alis,
An quia summa tenens cæli loca, multus, & ingens
Inde ruit, pellitq; auras, & nubila differt,
Nulla ut Hyperboreo maneant uestigia tractu.
Sed tamen & longo uectus trans æquora cursu,
Irrorat caput, & madidus ceruicæ fluenti,
Fundit aquas, seruatq; olim quæ fœdera sanxit.

Namq; olim prouectum austrū trans littora Rheni
Ocrani fama, & totes resluentibus undis.
Excepit incautum Boréas, & uincula necit.
Ille ut se captum agnouit, sensitq; catenas,
Non ego te siculo ue mari, nec finibus aphri
Littoris arcuerim. liceat nam te quoq; nostram
Visere Cyrenen, libyæsq; intrare recessus.
Ac nostro terram arentem satiare liquore.
Hinc quoq; securus per regna aliena recursat,
Et madidus pennis sitientis irrigat aphros.
Hoc quoq; frigidior, quod per decliuiam labens
Obiicibus nullis cursus agit ipse secundos.
Vere etiam regnare uoluit, quo tempore primum
Optata crescunt lucæ, & lubricus annus

Conuertit terga, atq; hyemem post egit iniquam.
 Tum liquefacta mouens terrarum claustra, caminos
 Sol aperit laxos, uoluitq; per aera fumum.
 Hic somno excitus, commotisq; impiger alis,
 Linqvit Hyperboreos decliui tramite montes.
 Quin ubi Sol propior maiora incendia mouit,
 Flagranteisq; impegit equos per uiscera Cancrī.
 Cum nebulosa cauis fumat Germania campis,
 Ac multus uapor ad superas sese extulit auras.
 Quemque frigida uis Boreæ comes addita cogit.
 Illa etiam de parte graueis incumbere nimbos
 Cernere erit, fisisq; augescere nubibus annes,
 In mediisq; natare etiam feruoribus agros.
 Hoc etiam è cœlo, ac semper radiantibus Arctis.
 Et gelidæ incumbunt auræ, ac uehementior urget
 Ventorum uis, finitimis regionibus acta.

VENTOS QVOSDAM PROVIN
CIALES ESSE.

Omnis in aduersos uentus non peruenit axes,
 Et quidam certo sedem posuere recessu.
 Circion hispanas fama est regnare per urbes,
 Et pecori strages meditantem, et prælia nautis.
 Non alpes hunc Aeniæ, non frigida norunt
 Pangæa, aut nimbis nunquam non turbidus Hæmus,
 Vix fessum Entellæ excipiunt, cauâq; hostia Macræ.
 Sentit uicinum solem nabatheius Euris,
 Arenteisq; impellit equos comitante calore.
 Diuersum Zephyri spirant aquilone propinquo,
 Et Solem fessum excipiunt, altoq; cadentem.

METEORORVM

Frigidus hinc, pluuiousq; uigor. Sed turbidus auster
 Ipse agit undanteis nimborum in praelia turmas,
 Dux ipse pluuiarum, & longe maximus autor.
 E ductos nanq; immensum regione perusta,
 Densorum fluctus longinqua ab sede uaporum
 Inuoluit, raptatq; agitando, qui deinde soluti
 Fundunt præcipientes abruptis nubibus imbres,
 Diluuióq; unà absorbent pecudesq; uirosq;.
 Tantum Auster discussa furens per nubila sæuit.

CVR VENTI OBLIQVI FERANTVR.

Cur autem quando huc toties discursset, & illuc
 Spiritus hic, uarios agitando sine lege tumultus,
 Cur non & superas pennas petit improbus arces?
 Omnis, in aerias quicunq; elabitur oras
 Halitus, immisto paulatim educitur igni.
 Qui postquam gelidam summo capite attingit arcam,
 Sensit & aduersi contraria frigoris arma,
 Illuc ipse pedem retro fert, pondere & ipso
 Quod multum traxit grauida de matre uoluit
 Ad matrem trahitur. Ecce hic nouus aduenit ignis
 Auxilio. retinet labentem. Ille arma resumit
 Fortior ad pugnam simul huc perlatus, & illuc.
 Dumq; cadit, resilitq; leuis tum pellitur aer,
 Et quo maiores à frigore pertulit ictus,
 Maioremq; trahit fecunda è matre uigorem
 Halitus, hoc maiore ruens ferit aera pulsus.
 Ut cum mæonia in campis uada ad alta Mæandri
 Pastor agens, baculo stagnantem percutit undam.
 Illa fugit circum, & grauidum dat pulsa sonorem.

Impellitq; undam illabens noua protinus unda.
Ergo paulatim augescens, sit maior eundo
Impetus, & uires, grauiorq; robora sumit.
Vt cum de tenui primum fonte effluit humor,
Et riuus, post collectis procul imbribus amnem
Ingentem raptat ripis, longumq; profectus,
Tum plenus rapidis in pontum inmittitur undis.
Autumno sed enim uento uis plurima largum
Cum spirant terræ cum plenior halitus exit,
Terreniq; magis, suffundunt aera fumi.
Hoc iterumq; iterumq; etiam, multumq; monebo.
Incendunt nimii leuiter fumantia soles,
Incensa exurunt late, præsertim ubi altos
Phœbus agit currus, fuluq; è sydere lustrat
Exiguus habitata locis Masilia regna.
Idcirco latera ad mundi, atq; extrema uiarum
Terrestris caligo habitat, quo languida Solis
Vix penetrat uis, & radiis minus urit acutis.
Ipsa etiam partim leuis aspiratio, ut alte
Fumida, partim etiam grauis, tellure remissa.
Atq; illinc facile admittit resoluta calorem,
Hinc percussa gelu riget, ac densata grauescit.
Inde etiam transuersa ruit, nam frigore abacta
Ne sursum penetret, mistoq; calore retenta,
Ne cadat in præceps, transuersum impellat oportet
Aera, siue quod extremis in finibus orbis
Regna tenens, castris illinc se fundit apertis
Visura & medias mundi penetrabilis oras.
Nam neq; pulueream in pluuiam descendere par est.
Nec tamen abnuem lunamq; errantiaq; astra,

METEORORVM

Quæ medium assiduis peragrant discursibus orbē.
 In medium quoq; ab extremis caliginis auras
 Attrahere, in uariasq; orbis depellere parteis.
 Ergo & cum arenteis rapidus Sol ufferit agros,
 Et cum uicta gelu queritur mala frigora tellus,
 Tum tibi tranquillæ permittant oia luceſ,
 Gratâq; ſedata præſtabunt ſomnia noctes,
 Pacatiſq; ingens requieſcat flatibus aer.
 Nec non poſt largos imbreis, pluuiamq; madentem
 Compoſita ceſſant auræ, tacituſq; quieſcit
 Spiritus, & nulli ueniunt in prælia uenti.
 Hoc quoq; poſt Boreâ algentem, atq; rigentia flabra
 Cernere erit, quoties crudo ſub frigore tellus
 Concreuit ſimul & durato tergo ſæuit.
 Spiramenta ſoli claudit rigor, obſtruit omnem
 Viſ aditum. nullus ſpirat uapor, aut fluit extra
 Halitus, unde nouis ueniant alimenta proceſſis.
 Si tamen expectes nouus ut calor, & noua flamma
 Torreat humenteis laticeſ, & forte per altum
 Ire parat, uideas turbantibus æra uentis
 Magna mole graues urgeri ad littora fluctus.
 A lternis dat enim tellus, adimitq; alimenta.

DE TVRBINE.

Turbineus fortaiſſe glomus miraberis, unde
 Eruat euulſam ſummis radicibus ornum,
 Nunc frangens monte aduerſo, nunc nubibus actam
 Agglomeratq; agitâtq; frequens. tandem illa ruina
 Prona cadit, longo plangens ſola ſenta ſonore
 Interea denſa obſcurus caligine fertur

Perq; uias, perq; arua simul sternitq; feritq;
 Puluerens globus inuoluens cœlumq; diemq; .
 Nanq; per aduersum dum concursantia uenti
 Arma mouent animisq; pares, & uiribus, ecce
 Certamen magnum exoritur. ille impiger instat,
 Hic clypeo obnitens longe aduersatur. utrinq;
 Impetus, utrinq; & robur. nunc pellitur ille,
 Hic pellit, nunc fors uariat mutata. nec ullus
 Stat' ue locū, cedit' ue locū. nunc ille sinistra,
 Hic dextra incurſat feriens, & in orbe gerit rem .
 Nunc ictus clypeo exiliens petit aera, nunc se
 Intorquens, terram ingenti diuellit hiatu,
 Dum uel uterq; cadat moriens, uel cesserit alter,
 Aut iungant ſocias cōcordi fœdere uires.

DE PROCELLA.

Quin & fumida uis, tellure exclusa, leuemq;
 Aera per ſublata, ſuūq; euecta calore
 Conſuctata diu propter terrasq; ſolumq;
 Aridāq; & multo firmans ſeſe aucta uigore,
 Vexatq; infringitq; agitans pulſum aera, & undā
 Aequorāq; & fracto diſploſa tonitrua cœlo
 Diſſiciat, infremitatq; æquor, cauāq; antra reſultant .
 Torquentur nemora, & ualles ad ſydera clamant,
 Puluerensq; diem tegit intra nubila nimbus.

CIRCA VENTORVM OBSERVATIONEM,
 anni quoq; tempora obſeruanda eſſe.

Tempora quin etiam certa ratione tenenda.

METEORORVM

Vt cum se in præceps, aut uer agit, aduenit æstas,
 Aut cum declinat rapidus. Sol, appetit æger
 Ventorum pater autumnus. Seu frigida bruma
 Autumnum fugat, aut uere aduentate fugatur.
 Turbat enim, uersatq; omnis mutantia rerum,
 Idcirco si tum, nimborum aut syderis ortum
 Videris, aut properare cauo procul æquore mergi
 Infelix astrum, atq; acri Lunam hoste teneri,
 Mercuriūq; graues sydus portendere uentos,
 Ne dubita ingentem cælo uariante, procellam
 Affore, quæ simul inuoluat terrasq; fretumq;
 Vertat & audaces in uota miserrima nautas.

DE AVRIS.

Sæpe etiam rapidum ad solem, mediosq; per æstus
 Colle uel aërio, aut udi prope littoris oram,
 Aut propter liquidas nebulosi fluminis undas,
 Aestate indomitam increpitans, Zephyrosq; silenteis
 Aurarum gelidas sensi properare cohorteis.
 Solis anhelantes pellunt quas axe quadrigæ.
 Ipse iter intenduntq; fuga, trudentq; repulsum
 Aera, qui tenues motu fouet incitus auras,
 A diuuat & mare commotum, fluuiūq; recessus.
 Hinc mulcent teneræ summotis æstibus auræ.
 Namq; etiam umbrosa in scena cum incanduit aer,
 Oræq; saltantes tergunt sudantia Nymphæ,
 Frondentem si quis ramum, ramalia ue arma
 Ventilet, aut tenui dimouerit aera penna,
 Quamprimum Zephyri frigentem exciuerit auram.
 Circum etenim qui nostra frequens se calfacit ora

Spiritus, impulsu facili fugit, aduenit aer
 Inde nouus. Mora nulla, alter succedit, & alter,
 Vt nequeant circum ora nouæ recalescere partes,
 Cum fugiant subitis excitæ impulsibus auræ.
 Nec uero uallesq; caua, recubantiaq; antra
 A cælo uariante situs terræq; mariq;
 Non multum adiciunt uentis densant'ue, acuiunt'ue.
 Inde salutiferis spirant afflatibus illi,
 Hi grauius tentant morbis languentia membra.
 Nam uenti mutant quoties, mutantur & unda
 Corpora cuncta, habitu perstat natura nec uno.

DE VENTO, QVI ORITVR
 prope æternum fluiuium.

Flat salus post pelignos, qua uoluitur, ingens
 Aternus de uallæ caua, atq; humentibus antris.
 Ipsa quidem sub mane nouum citæ Solis ab ortu
 Aura recens, qua culta nitent, qua poma fouentur
 Ramis lata suis, largo & sata semine turgent,
 Hæc eadem rapidum ad Solem, mediosq; per æstus
 Non longo spatio prouecta, aut uiribus auctis
 Vnesat primo moriens, & soluitur æuo.
 Vsq; adeo uariant uenti, uisq; insita uentis.

DE VENTO PECVLARI ILLYRICO.

Illyricis specus est ingens in finibus, antrum
 Ventorum immane, unde iræ, immitesq; procellæ
 Erumpunt, quoties terris fera seuit Erinnyes,
 Immittitq; hyemes pelago, & se proripit umbris.
 Non tuiæ stabulis pecudes, non oppida muris

METEORORVM

Non ipso in portu classes. fremit Adria, & atros
 Horrescit trepida Garganus ab arce tumultus.
 Non illo quidquam uento crudelius, ut se
 Excussitq; antro, & portis ruit acer apertis.
 Pastores cohibere ignem, & praecluc abditae flammæ.

DE TERRAEMOTV.

Quæ uentos moueant causæ, q; & halitus auras,
 Haec tenus ò mihi chare Puer, nunc unde tumultus,
 Et tanti ueniant terrarum in proelia motus,
 Vnde uagi excutiant diuisa cacumina montes,
 Flumina conuertant cursum, aut premat alta uorago.
 Vnde tremat tellus, quamprimum (aduerte) docebo.
 Principio ingenti late circumdata ponto
 Tellus, fumificis incendia pascat in antris.
 Inde tepent, bruma fontes cerealiaq; arua
 Spargit sæpe nouis, quas euomit Aetna fauillis.
 Haec eadem sub speluncis tenuem aera claudit.
 Inde sonant sæpe occultis mugitibus antra.
 Arida quanquam etiam, ac uenis sitientibus, amnes
 Emitterit tamen, & dulci rigat arua fluore.
 Et quamuis largum cælo ruat agmen aquarum,
 Excipit in sese, ac rursus made facta remittit.
 Hinc ergo humenteis animas, fluidumq; uaporem
 Spirat agens, calido aut rursus secut aera fumo.
 Nunchalat sicum, & crasso de pectore flamen,
 Aut tenui uolucrum suffitu exuscat auram.
 Hinc ille & motu facilisq; & uiribus acer
 Spiritus, atq; imas habilis penetrare cauernas,
 Et rursus uiolentis, atroxq; erumpere, claustrisq; =

I nclusus fremit, & multus uacua atria uersat.
 I demetiam in flammis abit, & furit igneus, atros
 I ntorquens lapides tormento exclusus ahenis.
 E uocatur hæc genitor rerum Sol. excipit aer.
 I psa parens tellus large indefessa ministrat.
 Quæ tamen è nimis nunc inde caloribus usta,
 Hinc nunc uicta gelu, & multa durata pruina,
 Contraxit dubios languenti corpore morbos,
 Vt neq; sit superante anima spirare potestas.
 Ergo incerta ferens raptim uestigia anhelus
 S piritus incurSAT nunc huc, nunc peritus illuc,
 E xploratq; aditum insistens, & singula tentat,
 Siqua forte queat uictis erumpere claustris.
 I nterea tremat ingentem factura ruinam
 T erra suis quatiens latas cum moenibus urbes,
 D issiliunt auulsa iugis immania saxa.
 P rocumbunt turres, sternuntur funditus arces,
 Magnorumq; cadunt templa impolluta deorum,
 E xcidium ut magni iam iam timeatur olympi.
 H oc etiam ut magna è paruis cognoscere possis,
 Cernere erit, nostro quoties in pectore sistit
 S piritus, ac tenuem neq; dat, neq; suscipit auram.
 T um uelut intercepta anima tremor occupat artus.
 P uigna intus micat extremis in partibus horror.
 E rgo ubi collectis immensum se uiribus auræ
 C rebrescunt, uia fit, ruptisq; meatibus efflant,
 A ntra sonant, mugitq; solum, uallesq; resultant.
 T urbatos putei eruptant super hostia fontes.
 V anescit paulatim æger dolor, antra quiescunt.
 Quiq; uigor fuit ante, refert se in uiscera terræ.

METEORORVM

A tq; alacres redeunt defueta ad munera uenti,
 Sæpe igitur cum iam multis maduere diebus
 Arua, natant plenis demersa noualia fossis.
 Nec pelagus capit auulsis minitantiâ ripis
 Flumina, tum sua castra mouens sublimis ab arcto
 Nubila de toto Boreas discussit olympo
 Frigidus, & sociis commisit præliâ cauris.
 Hic tellus primum assiduus grauis imbribus, & iam
 Obstruissis uenis ualidarum pondere aquarum,
 Post boreâ perflante solo concreta, & iniquis
 Obsita frigoribus sese contraxit, & horrens
 Horrentem late duxit per membra rigorem.
 Vnde nequit clausis efflare canalibus auram.
 Vt quondam infelix ualido campania motu
 Oppressit miserâs ipsis cum ciuibus urbes.
 Cum Vatem fessâ uix eripuerê camœnæ
 Labenti è thalamo, ac tecti minitante ruina.
 Interdum uacuis tellus male nisa cauernis,
 Finitimisq; agitata fretis propter maris æstum
 Concutitur uentis pugnantibus, effurit intus
 Vis ingens. extra prohibet uentusq; fretumq;
 Quod sæpe euboicæ testantur litore Cumæ,
 Et quondam uexata graui Pelopeia motu.
 Præterea sæpe occultis fornacibus ignis
 Aestuât, inuoluitq; glebos, si qua potis extra
 Rumpere, & impesito luctans sub pondere sæuit
 Improbis, attollitq; elato uertice colles.
 At postquam superas uictor peruasit ad oras
 Spiritus, immistis fumo, & caligine densa,
 Puluerem spargit tremefacta per oppida nubem,

Immundum & cinerem iactat uicina per arua.
Aeoliam fama est, Lyparen de rupe propinqua
Hoc sensisse malum, & lucem doluisse negatam,
Aenariam quocq; (certa manent uestigia) ut olim
Idem agit in cineres glomeratus puluis ad auras.
Puluerem queritur spargi Prochyle ardua nimbum
Illa solo fumante, graui concussa ruina,
Spargit desertos incendia lata per agros.
Pertimuit mare flammigeros deuoluier amnes.
Incensum & late scopulos super aera ferri.
Aestati, atq; hyemi male creditur. & tamen udo
Vere magis, seu cum pedibus fuit uua sub iunctis,
Tum sauit furor, & bello sese arduus armat.
Quin etiam ut natura soli, tractusq; locorum est,
Fluminam nunc iter intorquent, nunc alta uorago
Sorbet hians, nunc sicca fuit quæ terra, paludem
Hausta facit. quæ cœruleo circumflua ponto,
Continet. insiluit pelago, quæ iuncta manebat.
Nunc mutare urbes, nunc & fluicare uidemus
Vndarum in morem. dubio nunc uerbere subter
Quassari, aut sursum sublato pondere ferri.
Horrendos nunc clamores ad sydera tolli.
Nunc mugire solum, aut Animas Acheronte remissas
Auribus instrepere, aut equitem resonare sub armis.
Sibilat ecce alibi, aut antro fremit aura recluso.
Vidimus antiquas ueteris Dite archidos arces
Assiduam longo motu traxisse ruinam.
Bis messor legit spicas, bis uinitor uuas.
Interea ualidi quatiebant mœnia uenti,
Funditus atq; imo uersabant tartara auerno.

METEORORVM

Arebant sitiente solo sata, nec temere ullæ
Manabant cœlo pluuiæ, tristisq; per arua
Squalor erat, mœrorq; herbis morientibus ingens.
Non usquam cœli rabies torrentior arsit.
At postq̃ cœssit tremor, ac solida arua quierunt,
 (Certa fides) terris cœssit mare. reddidit agris
Neptunus longo tandem post tempore, quod iam
Abstulerat prius, & uictor ditione tenebat.
Vsque adeo impellens uariat uis. ergo age cœlum
Inspecte si quando terrestribus æmula signis
Arma ferant Mars bellipotens, & Iuppiter Ammon,
Iuppiter aerias qui fulmine concutit arcæis.
Hi tibi signa dabunt uenientis ab ære motus.
Quo tellus tremit incluso, & grauida antra fatigat.
Nec uero aut tenebræ, aut nocturna silentia, cum iam
F'rigore concrescunt terræ, & uis humida regnat.
Sunt tantum metuenda, aut matutina pruina,
Verum etiam mediis in solibus, atq; ubi sæuit
Aestiuus calor, & cum spiramenta retundit
Sol medius, retro & fumos compellit inertes,
Et tellus tremit, & uolucris erumpit in auras
Spiritus indignans clauso circum aggere cingi.
Ipse uides quoties agitat fluctibus æquor
Tollitur, & salsa spumant aspergine cautes,
Littora tum sinuosa magisq; magisq; uideri
Curuari & solito maius, postquam alta quierint
Aequora, uentorumq; simul grauis ira repressa est,
Tum contra, recto tractu maris ora uidetur
Tendere iter. summæ in longum spectantur arenæ,
Ac nullas agitat sublatus spiritus undas.

Hic

Hic terras, quatit inclusus, maria intima uersat
 Exagitant, uerritq; auras. hic impetu uasto
 Disandit nubes, explosq; fulmina torquet
 Cum tonitru, & rapidis illuminat aera flammis.
 Hoc igitur cessante, aer silet undiq; ut illum
 Diuidat æquali interdum nubecula tractu.
 Tempore quo, inclusus specubus longe æstuat intus
 Halitus arescens, & humum quatit improbus, unde
 Tellus intremit, & uacuis sonat icta, cauernis.
 Sed tamen & persæpe cauis furit abditus antris
 Infremitans, quando aerio se tramite contra
 Ventus agit, uetat atq; imis erumpere claustris,
 Tantum adeo uariant, & uis & causa mouendi.

DE MEPHITE ANS ANCTI
 IN HIRPINIS.

Spirat ad Ansæcti uallē specus. hinc paul & grex
 Et pastor diuertit iter. procul euolat ales,
 Incidat in sæuampennis ne lapsa Mephitim,
 Et cadat infelix subita exanimata ruina.
 Spiramenta soli quondam tremor ille reclusit.
 Exhalat uix unde nocens per uiscera terræ
 Conflictata diu, tetroq; infecta ueneno.
 Hinc necat afflatu misero, sternitq; animantes
 Sæua lues, procul acta erebo, stygisq; cauernis,
 An non Harporum in campis Garganide terra,
 Quæq; celer dubiis ripas secat Aufidus undis,
 Effossa tellure uapor cerealibus horreis
 Inclusus subito exanimat? nec ut aera diuum
 Accipiat, reddat ne infossi exhaustor acervi.

Pon.

7

METEORORVM
Vsq; adeo inclusas pesteis dira occupat auras.

DE IRIDE.

Nunc age siquando ætherio delapsa ab olympo
Iris ades, uatisq; oculis permitte uidendam.
Dum genus, & certos memorem quibus orta parêtes,
Nam te uel natale decus, uel sanguinis autor
Nobilitant. tu forma inter pulcherrima Nymphas
Spectanda & cælo, & Musis celebranda canoris.
Pastorem fama est Phœbum peneïda ad undam
Incassum post absumptos in uirgine fletus,
Post deploratos toties in cortice amores,
Inuitum ad superos, ac munera nota redisse,
Solantem casus cithara, ac testudine eburna,
Paulatim irrepsisse nouam sub pectore flammam
Virginis Aeriæ, solam quam Iuno ministris
Prætulera fida thalamis, gratisq; sodalem
Alloquiis, cui cura omnis quoq; credita herilis,
Tentanti in thalamos, aditum, insidiasq; paranti
Et reperisse uiam casum, & docuisse repertam
Oceano forte in magno sub Tethyos antra
Iuno aberat, ducens lætam per pocula lucem.
Aeriæ è thalamis ut erat lasciuior annis
Prodierat, procul emotas spaciata per auras.
Profilit è specula iuuenis, timidamq; repente
Occupat amplexu. tum nequis cernere posset,
Nube caua inuoluit, mox ad sua gaudia uersus,
Optatis fruitur thalamis, grauidamq; relinquit.
Illa utrum cælans, nono post mense grauatam
Ponit onus, fratri præsto Lucina petenti

Affuit, excepit neptem, gremioq; leuatam
 Nubibus Aeria prolem commendat alendam.
 Ut creuit forma praestans, & corpore nympha,
 Visaq; digna Deo proles, tum Iuppiter illam
 Factus auus, fouit gremio, miratus & ora,
 Et crineis flauos, & lumina digna parente,
 Et pharetram, & quod quem pater illi tradidit, arcem
 Lunabat, capita ut simul accuruata coirent,
 Solis ad occasus ut spicula Solis ab ortu
 Mittat, ab occasu facile ut iaculetur ad ortum,
 Neptis auo digna, simul & patre digna uirago.
 Iuppiter ob meritum speculo donauit, ubi omnem
 Aera perspiceret, terras, pontumq; uideret.
 Quo feret nymphis etiam spectabilis ipsis.
 Nate igitur si quando sedens astate sub altis
 Porticibus, forte aut nemorum uiridante sub umbra,
 Auratum admoris labris sitientibus annem,
 Ne pigeat, simulac gelidum cratera liquorem
 Hauseris, ardentem ad solem, atq; ad lampada Phœbi
 Sistere, post altam tua lumina ferre sub umbram,
 Illicet aspicias Solem laquearibus ipsis
 Fornicibus siue in mediis, alta ue columna
 Fulgere, oppositam radius dum flectit in oram
 Lubricus, effuscq; super loca lumine lambit.
 Haud aliter leui in nube, caeloq; quieto
 Obliquus cum se radiorum impegerit ardor
 Nubila per, conuersa acies in fronte resultat.
 Flectuntur retro radii, fit protinus arcus
 Ille quidem, uarios ducens è nube colores,
 Ut uiridi quoties ligno æter hæserit ignis

METEORORVM

Flamma rubet, madida referens à matre uirorem.
Forsitan & cum nube caua se ostentat imago,
Cœruleum uideas, qui non est, ipse colorem.
Ac memini dum castra sequor, mauortiaq; arma,
Qua præceps sese tyburna rupe uolutus
Fert Anio, multaq; cadens aspergine sudat,
Fumosa fulgere super conspergine claram
Irin, & aurato iacentem spicula cornu.
Et iam Sol medium clarus peragrabat olympum.
Mox ubi sydereis nox fusca superuenit alis,
Improuisi adsunt austris madiantibus imbres.
Liquitur in latice cœlum, lutulentus & antro
Prosilit, ac ripis Anio caput extulit altis
Indignans, liquidos rapidis torrentibus amnes
Fœdari, & mœstas arceri à fonte Napæas.
Nec flauescentem aspiciens miraberis arcum
Punico uiridem si addas, rarescit uterq;
Nam simul, & flauum miscent utrinq; colorem.
Nec uero cum Sol medium lustrabit olympum
 (Vrit enim, feruetq; adeo, ut quæ densa, relaxet.)
Thaumantis natâ aspicias, quanquã horrida, quando
Bruma riget, mediis liceat uidisse diebus.
Ergo & cum adueniet simul, & cum deciderit Sol,
Iris ab aduerso capiet data signa parente
Luce quidem, quanq; in tenebris sub nocte maligna
Aurea cum pleno radiat Latonia uultu,
Tum quoq; curuato meditatur Spicula cornu.

CVR IRIS SIT ARCVATA.

Et quoniã obliquũ ad Solem, aduersumq; parentem

Apparet longe oppositis in partibus Iris,
I darcō non in, gyrum, non cōgit in orbem
Sese audax, neq; enim est ipsi arcundata Soli,
Vnde referre queat speciem toto ore rotundam.
Sæpe etiam duplicem in tenebris est cernere Lunam
Nube nouam referente alia sub imagine formam.
Ipsa sua speculum dextra tenet, & uidet ora
Altera nympha sua, & quibus hæc quoq; lumina cernit
Vna quidem facies, speculo referente secundam.
Ergo & in æria talem se nube figura
Ingeminata refert, speculi se margine qualem
Nympha super, uitrea & simile se reddit in umbra.
Sed neq; cum solem aut ipsum, solis' ue sororem
Aut rutila circum, aut atra caligine cingi
Prospicies, alium credas duxisse colorem.
Nam uapor in causa est, qui cum fulgentibus astris
Offundit sese, obtundens radiantia tela,
Inficit hic nostros infecto lumine sensus,
Frustraturq; oculos falsa sub imagine aptos,
Luna magis, Luna hamatis minus apta sagittis.
Tu tamen offusa quoties caligine cernes
Paulatim elabi, & claro mox lumine ferri,
Tranquillam licet expectes, noctemq; diemq;
Sin multis simul effundent se partibus ipsæ
Collectæ in gyrum nubes (nulla est mora) uenti
Diuersis simul erumpent de partibus, ut iam
Inuoluant cælumq; simul, terrasq; fretumq;
Vix adeo ut stabulis sint tuta armenta sub ipsis,
Semper enim qua diffractō uapor euolat orbe,
Illa parte ruent populantes nubila uenti.

METEORORVM

Quin etiam qua se incandens nocte extulit ignis,
 Ille quidem claro signans liquidum aera tractu,
 Inde ruet portis quamprimum uentus apertis.
 Ergo & cum exussit rapidus Sol omnia late,
 Et cum uicta gelu, glacie, & concreta, malignum
 Horrescit tellus frigus, tunc æquora longe
 Pacem agitant, nulli uersant super aera uenti,
 Ac tranquilla quies pacato regnat in orbe.
 Ast ubi se nebula tollunt, indenset & auras
 Caligo fumosa agitans, hic aggere rupto
 Spiritus ad superas sensim sese exerit oras,
 Moxq; ruit portis emissus uentus apertis.
 Ipsa etenim uentos tellus alit, eq; refuso
 Emittit fecunda sinu. Sol hos pater, actis
 E ducit radiis, perq; aera trudit apertum.
 Illi iter intendunt cursu passimq; uagando
 Concipiunt uires, collectaq; robor a firmant.
 Donec uel cælo irati dominantur, & undis,
 Et quatiant ualidas inimicis flatibus arces.
 Haud aliter, quàm cum liquidis caput extulit antris
 Eridanus, molem ingentem rapit undiq; aquarum
 Progrediens, feruetq; uagus per adorea culta,
 Huc, illuc sinuosa agitans secum agmina uoluit,
 Rumpit & in pontum superatis fluctibus audax.

DE COMETIS.

Ventorum quoq; certa dabunt tibi signa cometa.
 Illi etiam belli motus, feraq; arma minantur,
 Magnorum & clades populorum, & funera regum,
 Ut cum seu cæli occasum, seu Solis ad ortum

Extulerint caput infelix, & crine minaci
Horrendum late implerint terroribus urbes.
Si steterint, certoq; loco uestigia figent,
Finitimi bello inuadent, ciuiliaq; arma
Fœdabunt socias cognato sanguine dextras.
Sin ortum tendent uersus, peregrina moueri
Bella scias, hostemq; externis affore ab oris.
Tu uero quod decernit Mauortius ignis
Infelix cœli sydus, quod nuntius Arcas
Hoc dirum in primis statues signare Cometen.
Ipsi etiam tibi signa dabunt manifesta colores.
Halius ille autem æstiuam sublatu in oram,
Mole ingens, tractu longusq; & plurimus ipso,
Multa etiam fomenta ferens, concepit ubi ignes,
Flammatos ignes, & late incendia serpunt,
Fit coma quæ rutilum spargat de uertice crinem,
Et longo fumosa trahat uestigia passu,
Sed Solem, Solisq; uiam declinat, ad arcton
Sæpe iter intendens, celeri nunc concitus axe,
Nunc lento, temone premens tardantia lora.
Nam memini quondam Icario de sydere lapsu
Squalentem præferre comam, tardoq; meatu
Flectere sub gelidum Boreæ penetrabilis orbem,
Hinc rursu præferre caput, cursuq; secundo
Vertere in occasu, ac laxis insistere habenis,
Donec agenorei sensit fera cornua tauri.
Ergo inter sese aduersis concurrere signis
Hinc turcas, illinc parthorum examina uidit
Euphrates belli medius, caput extulit alueo
Armorum sonitu excitus Mauortius Ister.

METEORORVM

Vix unquam maiore aliâs in prælia uentum est
Mole uirûm. lati manarunt sanguine campi.
Horruit Oceanus, dum tot procul amne cruento
Versat Rhenus agens, simul arma, uirosq; ducesq;.
Cognatos enseis, atq; impia comminus arma
Sustulit assuetis gaudens Hispania bellis.
Obstupuit, genuitq; simul Maurisia calpe
Ingenteis uelorum alas, crepitantiq; arma
Oceano, & freta lata citis spumantia remis.
Mox Tingitanis scuire incendia tectis,
Atq; amneis tabo squalere, & sanguine campos,
Non aliâs uenti pelago incubere tument
Maiores, non Aeolii rex carceris unquam
Scuius infremuit, ruptoq; immugit antro.
Delituit ripis, imo & caput abdidit alueo
Vndarum pater Eridanus. sitientibus amnes
Excessere antris. mœstæ, & sine numine Nymphæ
Fuderunt nullos terra arescente liquores.
Interea nullus cœlo demittitur imber.
Arescunt herbæ passim sitientibus aruis.
Pratorum perit omnis honos. nemora alta laborant
Aestibus, inuitoq; cadunt è stipite frondes.
In dirum transit cinerem de gramine cespes,
Vota Iouem non ulla mouent in grata, nec ullum
Incensis aris meritum, sensus' ue malorum.
Languentes impune cadunt cum matribus hedi,
Exanimesq; iacent passim cum matribus agni.
Infelix animam conuulso in æspite linoquit
Taurus, & ingentem ipse cadens dat mole ruinam.
Nec bellator equus non sicco in margine fontis

Mæret, & assuetis moriens caput abdit arenis,
 Strata dolent armenta boumque, armenta que equorum.
 Exitio sitis est etiam pastoribus, ut iam
 Emigret calabris procul armentarius agris
 Aeger, agens paruos ægra cum coniuge natos.
 Vsq; adeo infandam in rabiem fera scuit Erinnyes,
 Et dirus quatit in terras iacula aspra Cometes.

DE VIA LACTEA.

Nate etiam si quando oculos ad sydera tollens,
 Albentem cæli tractum mirabere forsan,
 Ad dubites quæ causa uiam signauerit, an sit
 Halitus idem autor, longo quem tramite ductum
 Stellarum densus circum se complicat ordo.
 Quippe uagus Solem fugiens, torrentia que astra
 In leuum, dextrumque latus declinat, & ipsa
 Raptatus circum cæli uertigine candet
 Syderibus late sparsus, pallentia que ora
 Stellarum, atque amnes lactis sub imagine præfert.
 Namque acies obtusa, & non penetrabile lumen,
 Et series numerosa, minuta que corpora paruis
 In spatiis uersata, procul candere uidentur,
 Dum nequeunt radios iaculari, & stringere flammam,
 Candet, & à multa caligine confusus aer
 Hinc, illinc agitata, & lactea constat imago.

Nec tibi non fera sunt sæuorum nota gigantum
 Proelia, non phlegrea phalanx, superumque labores,
 Intentansque deum excidium Briareius ensis.
 Ergo illi simul ingenteis inuoluere monteis
 Aboreaque, Austroque ingens simul ardor utrinque,

METEORORVM

V trinq; & metus ingens, exitiumq; paratum.
 Terra nouum auxilium natis tulit. excitat antris
 Nigranteisq; globos fumorum, & sydera foedat
 Pulueribus, tetra offundens caligine diuim
 Attonitas acies, atq; arma micantia frustra.
 Cedebat rerum genitor, & debat & ipse
 Ellipotens Mauors. frustra Latonia tendit
 Dictæos arcus, nigrantem ex axe booten
 Excussat caligo, haurit globus Oriona
 Puluerens, cæcum capulo dum sustulit ensem.
 Ecce autem flammis, & luce coruscus eoa
 Phœbus adest, Phœbum sensit nox. illicet ipse
 Restituitq; aciem, & dextra, leuâq; coegit
 Cedere fumificum discusso puluere nimbum.
 Ergo ubi laurigeris uictoria constitit alis,
 Et cœlo pax nota redit, monimenta quod essent
 Aniquæ pugna, uolucres subsidere fumos
 Et statuit pater, & solio sic iussit ab alto.
 Atq; hinc puluerens manet inter sydera limes,
 Qua uictor pepulit flammato turbine Phœbus.
 Nec uero naturæ omnis uis cognita, quando
 Multa latent. tamen & causas scitatur, & unde
 Proueniant. Candorq; uia, limesq; per astra
 Fusus in incerto est. nebulas in sydere Cancrî
 An ne eadem caligo, eadem quæq; causa notarit,
 Hoc quoq; in incerto est. nam plura subesse uidentur,
 Quæ certent ratione eadem, aut aduersa repugnent,
 Lactea cur niueo canescat semita tractu,
 Cur nebulosa cauo palleant sydera uultu.

DE FONTIBVS ET FLVMINIBVS.

Hinc ego digrediens fonteis te nate docebo,
 Et cur perpetuis decurrant flumina uenis,
 Extremus labor, & uigilatae ad lumina noctes.
 Tumea dicta Puer memori nunc accipe corde.
 Spiritus hic (grati fecerunt aera nomen)
 Qui terras, pontumq; leui circumtegit umbra,
 Et penetrat rimosa means in uiscera terrae
 (Certa fides) facile humentem permanat in undam,
 In liquidumq; coit contracto frigore rorem,
 Mox abit in latices & ripis plenior errat,
 Et magno labens intrat cum murmure pontum,
 Armatas etiam raptans ad littora classes.
 Ipse uides saepe in foribus sudantia saxa,
 Et guttas de marmoreis Stillare columnis,
 Namq; aer circumfusus dum frigora sentit,
 Paulatim sese cogit, mox defluit humor.
 Ille quidem sicco ducens è marmore guttas,
 Speluncis quoq; de gelidis manare liquorem.
 Continuum, unde fluunt crepitanti murmure riui.

MAGNA FLVMINAE MONTI-
BVS DEFLVERE.

Si Rhenū, Rhodanumq; uidēs, magnūq; Garūnā
 Aut Hebrū, Eridanum ue, aut clari nominis Istrum,
 Aut qui per latos populos mare peruenit Indus,
 Aut septingemini rumpunt qua flumina Nili,
 Perscrutare ortum, & fontis sacra antra reclusi,
 (Non dubium) inuenies summis è montibus illos

METEORORVM

Delabi genus, & gelidis deducere ab antris.
 Nanq; aer terræ immistus, molemq; sub ipsam
 Inclusus, montana rigens ut frigora sensit,
 Instillas abit, & longo fluit agmine multus.
 Desuper ima petens, donec iam uiribus auctis
 Erumpit uallo, atq; in campos turgidus exit.
 Multum etiam stillante solo, niuibuscq; liquidis
 Auxilium accedit uenis tellure sub ipsa,
 Multum etiam nebulosa iugis immanibus aura
 Tabescens cælo gelido cum stringitur humor,
 Vnde sibi occulti sumunt alimenta meatus.

TERRAM ESSE CAVERNOSAM.

Nec uero quamuis solido stet robore tellus
 Mole sua grauis, & denso se robore firmet,
 Non uastis intus specibus patet, atq; hiat alte
 Immensum ductis abrupta sede cauernis.
 Equibus aut Euri sparsim funduntur anhelis
 Faucibus, adriacosq; attollunt flatibus æstus,
 Et stragem dant arboribus, tectisq; ruinam,
 Aut annes subter lapsi de montibus altis
 Erumpunt cursu rapido, & solida æquora findunt.
 Quippe der antro inclusus lentescit in undam
 Frigida sub loca, & æternum fluit abditus humor
 A eterno de fonte liquens, hinc caspia claustris
 Antra, tot accipiunt fontes, tot flumina, mox quæ
 Rursum diuersis emergunt partibus orbis,
 In mare seutacitis delapsa meatibus intrant.
 Quin & qua Herculei rident sata læta Tarenti,
 Qui piger humectat flauentia culta Galefus

Saxa subit, tacitusq; cauo se condit in antro,
 Conditq; in latebris Nilus. post liber apertis
 Insultat campis, septenoq; gurgite fertur,
 Felix fruge noua, fecundisq; uber aristis.

DE FONTE CORNU.

Est præcutinis in montibus horrida cautes,
 Indigenæ uocitant Cornu, de uertice cuius
 Manat aquæ gelidus per saxa rigentia torrens.
 Hunc non antra caui montis, non humida uallis
 Eruptat, non uis superas impellit ad oras.
 Verum aer ripæ admotus, circumq; supraq;
 Rimosoq; latens sub fomite sudat, ut ipsum
 Frigus, et algentem sensit per membra rigorem,
 Stillatimq; cadit fluitans, cursumq; secundat.
 Ergo et perpetuus tenor est stillantibus undis.
 Perpetuiq; fluunt fontes, et flumina, et annes,
 Perpetuum quoniam seruat natura tenorem
 Aeris, aeriam sese uertentis in undam.

FABVLOSE DE FONTIBVS.

Nec uero faciles Nymphæ, queis flumina cordi,
 Et sacri fontes, atq; antra liquentia riuus,
 Non ipse dulcæis latices, non larga ministrant
 Pocula, non gratas longe sitientibus undas.
 Ergo nudatis pedibusq;, et pectore nudo
 Cæruleæ per stagna agitant liquentia Nymphæ,
 Alternisq; implent undanteis roribus urnas,
 Alternis simul effundunt. Tum murmure magnō
 It præceps per saxa sonans spumantia riuus,
 Mox crescens findit tacito plana æquora cursu.

METEORORVM

Nunc fessæ latus ducunt per prata Choreas
 Arboribus tectæ, ac circumuariantibus umbris,
 Nunc tenuis mulcent gratis concentibus auras,
 Aut anne in medio ludunt, uitreisq; sub undis
 Lasciuæ alternant agiles per brachia motus,
 Lubricæq; intorquent niueis uestigia plantis.
 Enatat hæc, leueisq; manus, et brachia monstrat,
 Aut tenerum latus, aut molleis cum poplite suras,
 Desilit illa petens inium, splendetq; sub undis
 Marmoreum femur, et ceruix argentea, et illæ
 Deducunt cælo diuos quæ ad furta papillæ.
 Mox resilit, flauumq; caput, nigrantiq; affert
 Lumina, tum niueo quæ purpura fulget in ore.
 Hic aliquis cannosa latens post flumina pastor,
 Agrestis deus, et Satyrorum è stirpe proci,
 Concepit postquam ardentem sub pectore flammam
 Huc, illuc oculos agit, et suspiria ducit,
 Insertatq; caput cannis, refugitq; uideri,
 Dumq; uidet, frigitq; simul, feruetq; cupitq;
 Desperatq; audetq; feroxq; libidine, in undas
 Desilit, atq; cadens sonitum dedit. At chorus antrum
 Attonitus petit, et latebris sese abdit opertis,
 Ipse deus uano frustratur gaudia tactu.

AQVAS NATVRALITER ESSE sine colore, et sapore.

Nec sapor, aut color ullus aquis fluuiialibus. Ipsæ
 Tellure hos de matre trahunt, hinc sæpe uenenum,
 Sæpe salus. adeo uariat tellusq; solumq;
 Terra salutiferas uires, eadem ipsa nocentis,

Præbet aquis, succoq; suo prodestq; nocetq; .
 Terra eadem argento large fecunda, sed aer
 Vber aquis, Nerei; nouas hinc sufficit undas,
 Præcipue tamen arctoo sub cardine, quæ se
 Vis ingens cohibet, quæq; et Sol languidus errat
 Defessus spatiis, obliquo et tractus ab orbe,
 Inde perennis aquæ manat fluor, oceanusq;
 Aestuat, arctooq; fluunt è cardine riui.

DE FONTIBVS CALIDIS.

Baiano sed ne fumare in littore thermas
 Mirere, aut liquidis fluitare incendia uenis.
 Vulcani fora sulfureis incensa caminis
 Ipsa mouent, late multum tellure sub ima
 Debacchari ignem, camposq; exurere opertos,
 Inde fluit calidum referens ex igne uaporem
 Vnda fugax, tectis feruent et balnea flammis.

DE AMARIS FONTIBVS.

Hinc etiam salsum fontes traxere saporem,
 Et laticem longo in gratus in fecit amaror
 Tellure incocta exudans, cineri; maligno,
 Quem liquit quondam accensis fornacibus ignis,
 Post æuo extinctus longo monimenta relinquit
 Exustum cinerem, et cocto solo subdita saxo.
 Hinc alibi exhaustos antris putealibus amnes
 Vulcano feruente coquunt, dum crassior humor
 Stringitur, inq; salem tepidæ cessere lacunæ.
 Ast alibi in lapidem transit liquor, usque adeo uis
 Telluris uariat. Videas lapidescere Sarni

METEORORVM

Cœruleo sub fonte alnum, filicisq; maniplos,
Et paleæ intortos lento cum uimine culmos.

DE RIVO VENAFRANO.

Deurrit tenui labens aspergine riuus
Rupe uenafrana, fessus quem sæpe uiator
Inusat gelidos raptim oculuisse liquores.
Sæpe repentinos fracto de monte tumultus
Eruptentis aquæ timuit sub uomere taurus.
Ipsa suas nunc diues opes natura profundit,
Nunc retrahit de fessa manum, seq; ipsa remittit.
Hic lactis fluitare amnem sua ad ubera mater
Latatur, dolet hic omnem obriguisse liquorem.
Materiam sæpe ingenio, instrumenta uel arti
Deficere, ipse operis prudens dolet autor, & actor.
Nunc ergo ingenteisq; animos, uiresq; ualenteis
Præsefert natura, opibusq; & robore pollens,
Nunc inculta sit, longeq; effocta senecta
Languescit, propriumq; negat retinere uigorem.
Dum reparat uires, renouataq; robora firmat.
Ipsa suos tunc plena sinus, uiterumq; relaxat.
Quiq; uigor fuit ante, refert se ad munera nota
Nec uero casusq; inopes, æssantiaq; arma
Naturæ, nec rursus opes, luxumq; fluentem
Non hominum, non alituum genus, & pecus, & grex
Squamigerum sensere, graui & doluereruina,
Hinc etenim miseranda lues mortalibus, hinc &
Dira fames, sæuitq; malum per uulnus utrunq;.

DE FONTE AMMONIS.

Ammonem fama est mediis sub noctibus altum
Fœruere

Férvere, & in mediis rursum frigere diebus.
 Causa quidem uel certa subest, nam frigora noctis
 Intus alunt ignes, nocte & uapor aestuat intus,
 Vnde fluunt calidi noctis per tempora riuus.
 Luce autem cum Sol terras populatur, & ardens
 Exhalat uis, tum uenæ recreantur hiantes,
 Vnde redit gelidus sua per uestigia torrens.
 Rara igitur natura Soli, quæ frigora Lunæ
 Quæ Solem facile admittit resoluta diurnum.
 Hinc facile, & recreat sese & feruescit in horas.
 Hinc terræ uarium mutat fons ipse tenorem
 Longinquo ueniens loca per uariantia ductu.
 Nam neq; sese orbe ex alio uis torrida Solis
 Immittens, penetretq; uterū, & grauida ubera terræ
 Immensumq; maris spatium, tantumq; profundi.

DE FLUVIO TRIGELLA

in Lucania.

Horrescit quoq; Lucanis in saltibus antrum,
 Vnde petunt trepidi afflictis oracula rebus,
 Precipitat longo immanis descensus hiatu.
 Septem aræ circum, & fumos flant tura Sabæos.
 Antistes Zenolithum tenet, & uocat ore
 Prasentemq; deum, & pia numina sistit ad aram.
 Turba fauet, mox & uoti damnata recedit.
 Ipse autem fruiturq; diis, atq; imperat antro,
 Vnde fluit gelidus salebroso fonte Trigella,
 Arescitq; hyeme in media, atq; æstate liquecit.
 Vere nouo, cum se tellus ad aperta relaxat,

Pon,

s

METEORORVM

Tum uideas tecto antri stillare fluentum,
Hic riuos fluitare, illic concrefcere fontem
In clatros. hiat ecce alibi fumosa uorago,
Vnde aditus imi ad manes, & tartara mundi.
Parte alia sonat abruptis specus atra cauernis
Horrendum. Ruit acta repente canalibus unda
Ocultis, fiscoq; diu deuoluitur alueo.

Pastores cohibete gregem sitientem, & ab unda
Pellite. non factum optatum non ubera uacca
Distenta, aut tenerum cum matre aspexerit agnum
Errantem, qui pota frequens ad flumina pastum
Egerit armentum, & crudo saturauerit amni.
Capripedis potuit tantum dolor, ira q; Fauni.

Luserat aspernata procum Ripenia, & udis
Abdita fluminibus detestabitur. Ibi amens
Deturbatq; pedum, pecudesq; à fonte repellit
Inclamans, nulli factus, non ulla propago
Sit pecudi, quoties sitientia guttura ad undam
Admorit, potaq; grauis de flumine abibit.
Semammem fugitate boues, fugitate capellæ
Iratusq; gregi, in nemus, & loca sola recedit.
At cum declinat rapidus Sol, & fugit annus,
Ac lassata fit, tellusq; effacta senescit,
Aruit & uenis humor, mirabere fontem
Vel biduo effluxisse, ac flumina tanta requirens,
Incusq; Deos, naturæq; abdita danmes.

VETVSTATE TEMPORVM MV- tari fontes, ac maria.

Sed nec perpetua sedes sunt fontibus ulla,
 Aeterni aut manant cursus. mutantur in ævum
 Singula, & inceptum alternat natura tenorem.
 Quodq; dies antiqua tulit, post auferet ipsa.
 Hoc mare, quod nunc ingenti duo littora tractus
 E uropam, libyamq; sciat. (non fabula) quondam
 Tellus una fuit. medio stetit æquore Taurus
 Insudans sulco, atq; attrito uomere fessus,
 Nunc mersa tellure natat uento acta carina.
 Vulcano sacra & fumoso uertice anhelans
 Insula cyclopium horribonis incudibus antrum,
 Nulla olim. nunc nulla Elicæ non acria, ut illam
 Fluctibus, iratoq; absorbuit æquore Nereus.
 Aegyptum Casu soluens de rupe scabebat
 Nauta uagus. non dum ullum illi nomenq; decus ue
 Sed pelago stagnante palus, udæq; lacuna.
 Nunc regio & populos late fecundat, & urbes,
 Pyramidum ostentans monumenta, & nomina Regū.

SITVM TERRAE MVTARI, ET
 terras ipsas renouari.

Quid mirum fontes, siccatō & flumina cursu
 Desinere? adueniet lustris properantibus ætas,
 Cum pelago emerget tellus noua, cum mare terris
 Incumbens mole ingenti, simul oppida, & arcēs
 Cultaq; sub rapido secum feret hausta profundo.
 Nullus honos regum tumulis. Impune deorum
 Templara uent. Idem fluctus pecudemq; Iouemq;
 Auratum affiget scopulo. exitium omnibus unum,

METEORORVM LIB.

Et clades unā absumet iuuenesq; senesq;
Matres, atq; uiros, & corpora chara nepotum.
Nec natum complexa parens miserabilis udis
Proficiet lacrimis, clamantem, & acerba gementem
Cœruleus cano uortex absorbet hiatu,
Et uota, & pictos secum feret unda penateis,
Non ullæ ultra reliquæ, aut monumenta manebunt.
Non rerum labor, aut operum uis edita cœlo.
Maiestas ipsa ingenii, decora illa sororum
Aonidum, confecta situ, atq; in nube iacebunt,
Cunctaq; sub tenebris, & opaca nocte tegentur.
Parte alia exurgent immani corpore montes,
Et nigra primo cœlum caligine tingent
Fumosis iuga uerticibus, non dum aere aperto,
Nec sicca tellure satis. Post tempore certo
Terra recens, cœlumq; nouum, noua littora, & udi
Labentes passim Lymphis crepitantibus amnes
Incipient præbere nouis alimenta colonis,
Paulatimq; nouus fato instaurabitur orbis.
Te quoq; uel iuuat ad finem uenisse laborum
Vranie, licet & fontis leue murmur, & ipsæ
Spirarint placidæ Zephyris felicibus auræ.
Rura senem, uatemq; suum, sua ad loca felix
Parthenôpe uocat, & fesso blanditur alumno.
Non Ederæ, mea non Lauri per tempora serpent.
Me sat erit si cœruleo Sebethus ab amne
Intactæ Salicis fluuiali munere donet,
Ac mihi pomiferis uacet Antiniana sub hortis.

FINIS.

IOANNIS IOVIANI PONTANI DE

hortis hesperidum, siue de cultu citriorum ad il-

lustriss. Principem Franciscum Gon-

sagam Marchionē Mantuæ.

Liber primus.

Os ò quæ ligdos fonteis, quæ flu-
mina Nymphæ

11

Naiades colitis quæ florida culta

Napææ,

Deliosq; hortos, & littora cogni-
ta Musis,

Quæ colleis Baccho latos, flauentiaq; arua
Messibus, ac summi curatis rura Vesui,
Quo solem uitis, iniqui & syderis æstum,
Hac mecum placida fessæ requiescite in umbra
Gratorum nemorum, Dryades dum munera uati
Annua, dum magno texunt nouaserta Maroni
Emolli uiola, è ferrugineis Hyacinthis,
Quasq; fouent teneras Sebethi flumina myrtos.
Vos gelidi fontes, genitalis & aura fauonii
Inuiant. Vos cœruleo quæ littore pictæ
Nereides, uarias ducunt ad plectra choreas
Et nudæ pedibus, fusæq; ad colla capillis.
En ipso de fonte, & arundine cinctus, & alno
Frondenti caput, ac uitreo Sebethus ab antro
Roranteis latices, muscæq; uirentia tecta
Ostentans, placidas de uertice suscitaturas,
Quis solem fugat, & salices defendit ab æstu.
Ergo agite, & uirides mecum secédite in umbras

s iii

DE HORTIS HESP.

Naiades simul & sociæ properate Napææ,
 Quæq; latus Tyrio munitis Oreâdes arcu.
 Non hic Pierii cantus, non carmina desint,
 Aduentante Dea, summis en collibus offert
 Vranie se læta. agite assurgamus eunti,
 Et dominam comitemur, opaca & rupe sedentem,
 Et rore Idalio, & Syrio ueneremur odore
 Insignem Cithara, & stellanti ad tempora ferto.

O facilis, felixq; ueni Dea. me per apertos
 Aeris immensi campos, summoq; uagantem
 Aethere, mox toto numerantem sydera cælo
 Duxisti, legesq; deum, atq; arcana docenti
 Illarum & reegis series, & fata recludis,
 Atq; ipso rerum causas deducis Olympo,
 O cia nunc, horti q; iuuent, geniali q; arua,
 Quæq; & Amalpheæ fecundant littora syluæ
 Citrigenum decus, Hesperidû monumenta sororum,
 Delitiæ quoq; & ipsa tuæ, Peneia Phœbum
 Delectent Tempe, fraternaq; pectora Lauri.
 Te Sebethiaca capiant nemora inclytæ citri,
 Et quas nostra suo colit Antiniana recessu.
 Nos canimus. Tu diua faue, atq; assiste canenti,
 Dum Vatis ueteres sacri reuocantur honores.
 En manet irriguum te blanda Patulcis ad annem.

At tu quo Consaga domus, quo Mantua gaudet
 Principe, dum canimus, post arma, graueisq; labores
 Itala dum spargis, Tamarisi q; arua cruore
 Gallorum, & uictor spolia illa pheretria tentas,
 Franciscæ heroum genus, atq; Bianore ductum
 Ne desis, ne ue hortensem contemne laborem,

Herculeæ decus, & pretium memorabile clauæ.

QVALIS SIT ARBOR CI-
trius, & unde oriunda.

Orbe etenim Hesperio. Niasq; ad littora quondam
Oceani, auriferis primum sese extulit hortis
Citrius, arboreæ referens præconia palma,
Illi perpetuus frondis decor. inter opacum
Albescunt nitidi flores nemus. Atq; ita late
Spirat odoratus zephyris felicibus aer.
Ipsa quidem Lauro foliisq; & cortice, & ipso
Stipite tum similis, tum frondescente iuuenta,
At cono inferior, ramisq; ualentibus impar,
Nam florum longe candore, & odoribus anteit.
Quin grauida è ramis, triplici & distincta colore
Malanitent, uirides primum referentia frondes,
Hinc rutilant, fulucq; micant matura metallo,
Flore nouo semper, semper quoq; fectibus aucta,
Perpetuum Veneris monumentum, at triste dolorum.

DE CONVERSIONE ADO-
nidis in citrium.

Mœrebat puero extincto, lugebat, amanti
Sissa comam, & lacrimis humebat terra profusis.
Humebant Lauri, quarum frondente sub umbra,
Et positum ante pedes lamentabatur Adonim,
Et se oblita deam, tundeat pectora palmis.
Vt uero sese dolor, & grauis ira repressit,
Ac ueterum admonuit Daphne Peneia amorum,

S iiii

DE HORTIS HESP.

Et nostros inquit testabitur arbor amores,
 Nostrorumque maneat monumenta aeterna dolorum.
 Ambrosio mox rore comam diffundit, et unda
 I dalia corpus lauit, incompertaque uerba
 Murnurat ore super, supremaque et oscula iungit.
 Ambrosium sensit rorem coma, sensit et undam
 I dalias corpus, diuinaque uerba loquentis.
 Haeserunt terrae crines, rigitque capillus
 Protenta in radice, et recto in stipite corpus,
 Lanugo in teneras abiit mollissima frondes,
 In florem candor, in ramos brachia, et ille,
 I lle decor tota diffusus in arbore risit.
 Vulnificos spinæ, referunt in cortice dentes.
 Crescit et in patulas Aphrodisia Citrius umbras.
 Colligit hinc sparsos crines Dea, mandat et altae
 Telluri infodiens, tum sic affata. Meis heu
 Consita de lacrimis, nunquam uiduabere fronde,
 Semper flore nouo, semperque ornabere pomis
 Hortorum decus, et nemorum, illecebræque domorum,
 Osculaque illacrimans ligno dedit, eque capillis
 Summa sub tellure agitans, fibramina ducit,
 Hauriat ut sitiens undam, atque alimenta ministret.
 Illa uelut dominae luctum solata, recenteis
 Excussit frondes, resupinaque uertice, canos
 Diffudit florum nimbos, queis pectora diuæ
 Impleuitque sinum, et lacrimas sedauit eunteis.
 Exin Hesperiiis arbor nitet aurea syluis.

DE APPORTATIONE CITRII IN ITALIAM.

At postq̃ Herculeis humeris stetit axis, & Atlas
 Prospexit cœlo, & fessus requieuit in antro,
 Et iam fata deum, Latii & scelera impia monstrū
 Vltricem expectant clauam, procul orbe subactō,
 Geryone extincto, spoliis insignis abactamq̃=
 Aduexit prædam, & nostris stetit ultor in aruis
 Idem humeris, idem ipse arcu, claudq̃ superbus
 Deuexit simul Hesperio de littore syluas,
 Hesperidum syluas, nemora effulgentia & auro.
 Quis post Phormiadum saltus, fragrantia myrto
 Littora Caietæ, fonteisq̃ ornavit, & hortos
 Virginis Hormialæ. Venientem ea Thybride ab udo
 Accipit hospitio, & thalami simul addit honores.
 Hinc & ob ætatis florem, placidosq̃ hymenæos
 Auriferæ pretium tulit arboris, inde recenti
 Impleuit campos nemore, & Zephyritide sylua,
 Quales trygonios saltus, saxa horrida Nereus
 Lambit, & æquorea Liris secat arua Sueffæ,
 Quæq̃ & oliuiferis de collibus edita præco
 Nympha Lamo, irriguos Fundania prospicit agros,
 Distinctosq̃ hortos pomis, & littora myrtis,
 Quin & rura sororis Amalphidos, & Sirenum
 Ditauit scopulos Niasæi munere mali.

QVAE LOCA SINT APTA
 ferendis citriis.

Nunc age qui cultus citriis, quæ certa ferendi
 Tempora, quæq̃ illis regio magis apta ferendis
 Expediam, nulliq̃ loquar memorata priorum.
 Principio apricum ad Solem, uentosq̃ tepenteis

DE HORTIS HESP.

Vergat ager. putres glebæ, quæq; æquora rastris
 Molle sonent, fluidum facile admissura liquorem.
 Nec mihi displiceat salebrofi glarea ruris,
 Quæq; solo tenui graciles imitatur arenas,
 Si modo sæpe fimo spargas, si pronior unda
 Diluat ipsa super, lætusq; instillet & imber.
 Quid non expugnet solers industria? Non me
 Aut pudeat dum mane suas Philomela querelas
 Instaurat, seu maiores Sol suscitât umbras,
 Plena manu liquidis inuergere dolia Lymphis,
 Spumantemq; cauis inferre canalibus annem,
 Solari & mollem cantu mulcente laborem,
 Aut etiam occasum ad Solem, primasq; tenebras
 Dum nox oceano nigris sese exeret alis,
 Aut tenebris mediis, & cum intempesta filet nox,
 Nec nocturna negat rorantia lumina Phœbe
 Et flumen ruere, & fontes mersatilis urnæ,
 Tantum auct inaspergisse imbre niasias arbor.

QVAE LOCA SINT EVITANDA, & quibus utendum remediis.

In primis fuge Sithonii mala frigora cœli.
 Afflatus caue Threicicos, Boreamq; niualem,
 Quiq; Licæonio spirant de uertice cauri.
 Quod si non alia poteris ratione malignum
 Frigus & Othrysi compescere flamina uenti,
 Obiciabus cohibe, ac summi molimine muri,
 Aut olea, & multa prudens circuntege Lauro,
 Aut ualle occulta, uasti q; crepidine saxi.
 Aut ubi celsa suis obstant fastigia tectis.

Quin & per ualidas hyemes, per sydera notæ,
 Cum cælum riget, atq; gelu coit altior æther,
 Tum gelidæ noctes, concretæq; terra pruina
 In primis metienda, & iniquus Iuppiter hortis.
 Ergo quamprimum coniecto stramine, & arctis
 Cratibus, aut sparsis circum, supraq; manipulis
 Impiger alpini compeſce incommoda cæli,
 Irratumq; Eurum, aut fumos succende uolanteis,
 Aut calis uiuæ cumulosq; finiumq; calentem
 Inſterne, & calidis gelidum æra uince fauillis,
 Ac ſupplex uenerare deos, & tura benigno
 Vre Ioui, auertat glaciem, componat & iras.

FABVLA DE CITRIORVM REPA
 ratione, nouaq; apportatione in Italiam,
 è media regione.

Nanq; ferunt ob primitias quandoq; negatas
 In unem indignantem animo, grauiusq; dolentem
 Immiſſe & ſtragem arboribus, citriisq; ruinam,
 Heſperii generis malorum ſtirpe peremptæ.
 Donec eam Venus è Medorum diuite ſylua
 Reliquias relegens, per Aphrorum pingua culta
 Ruſus in Italiam genti traſmiſit habendam
 Aeneadum, Quo priſcus honos, & cura nepotum
 In ſyluis ueteres renouaret Adonidis ignes,
 Aeternum & maneat monumenta inſignia amoris.
 Tu uero quoties æſtusq; & Solis iniquum
 Feruorem metues, rapidi & fera ſydera cancri,
 Aut glaciem quoties, inimicæ & tempora brumæ,
 Verge iterum latices, iterum fluuialia mersa

DE HORTIS HESP,

Stagna super, sic ipse aestus, sic frigora uincas.
Nanq; aestusitientem alte, externoq; calore
Arentem madidans, sedas aestumq; sitimq;.
At glacie inclusus calor aestuat, & furit intus
Flāma uorax. Tum funde imbrē, tum flumine largo
Irrora siccas occulto ex igne medullas,
Quo uigor aduersum soles se & frigora duret.

QVOD TEMPVS APTVM
sit serendis citriis.

Vere autem, & cum Sol paribus se temperat horis,
Tunc tuto liceat telluri infigere plantas.
Nec toto uere ar scrobibus committere in anno,
Aestate umbrosis in uallibus. Ast hyeme & cum
Mollis in aprico mitescit terra recessu.
Si modo perpetuus laticum mihi diffluat humor.
Nec desit conuux, plena quæ diluat urna,
Et nūc frondenti ramo defendat ab aestu,
Nunc solem hybernis admittat mensibus, & nil
Linquat inexhaustum, curaq; utatur, & arte.

QVASDAM REGIONES NON
alere citrios propter frigus,

Nec uero Insubrium campis Ticinide terra,
Quaq; Pado alniferis infert sese Adua ripis,
Ausi se riguis committere Citrius hortis,
Nec qua iuncta Pado scindit sua Mincius arua,
Arua uirū, heroum, in primisq; feracia Vatum.
Arte tamen, studioq; Cloneia ponitur arbor

I n rheda, cui pinguē solum, cui plurimā telhus
I nsit, & assidua madeat stirps aurea dextra,
S ub ioue quæ ferat æstates, hyemiq; malignæ
I nfertur tectis, calidæq; fuetur in antro.
B enacitamen ad ripam, Charidæq; recessus
L ætā nitet, ramisq; exultat adonias arbor.
M unus & hoc Cytherea tuum, dum forte canentem
A d uirides Saloi salices, tua dulcia furta,
E t pueri amplexus teneros, & Adonidis ignes,
M iraris uatem egregium, Cui candida plaudit
V erona, & liquidis Athesis fauet assonus undis.
I lle suas canit ad uolucres, sua reddit adonin
S ylva. Dioneæ ludunt ad carmina nymphæ.
I psa tuos repetis lusus, repetis hymenæos,
P er syluas, per saxa. sonat tibi gratus adonis.
A ntra per, & ualles resonat formosus adonis.
H uc ò adoni ades. huc ades ò mihi dulcis adoni.
A ddis & his etiam suspiria. Suspirarunt
E t tecum salices, & tecum flumina. Dumq;
E t flectunt salices ramos, & flumina cursum,
I llicet & salices frondeis, & pœma tulerunt
Hesperidum nemoris, nam sic Dea grata tulisti.
I llicet & flumini gaudent cyrenide sylua
D elituisse, nouoq; comas nituisse decore.
G audet & ipsa suo Verona ornata Catullo,
A lti sonisq; fauet reflexa è montibus Echo,
S irmiæq; auratis resplendet rura uolemis.

DE ALTITVDINE SCROBIVM.

Sed tamē & scrobibus modus hic erit, ut neq; in altum

DE HORTIS HESP.

Desideat nimis, ut quantum radice profunda
 Hæserat, hoc paulo iaceat plus, eiq; lacuna
 Hauriat ut solitos imbreis, madidumq; fluentum.
 Tum baculo, aut pedibus facilem calcabis arenam.
 Parce tamen teneris fibris, cautusq; benignam
 Affer opem, indulge & leuibus pueriliter annis.
 Hæc inter geniumq; loci, Nymphasq; sorores
 Implora auxilio, & faueas simul auspice dextra.

SERENDAS ESSE CITRIOS NATI
 ua cum terra, & palis fulciendas.

Quin etiam uellens fosso de gurgite plantam
 Rursus & infodiens, dextra faultrice uideto
 Cum tenera radice simulq; haurire, simulq;
 Nativæ infodere & multum telluris, ut hærens
 In patria possit melius consuescere terra.
 Ipse uides puerum materno lacte repulsum
 Indignantem alio ductare è pectore mammæ.
 Veribusq; aliis dulcæis haurire liquores.
 Altera confestim subeat te cura, ualenti
 Sistere eam uallæ, sociisq; adiungere truncis,
 Ne uenti excutiant teneram, ne uerbere torto
 Auferat inducto Boreas immanis hiatu,
 Et sublime uolet rapidis iactanda procellis.

FERRO COERCENDA M esse luxuriam.

Ergo & ubi in ramos frondens sese extulit, actis
 Sub terram sparsim radicibus, iniice ferrum,
 Cæde manu, ne in luxuriam fundatur in anem.
 Nam ueniet quocunq; uoces. Sed frigora uita,

Né ue alte inflicti uncera contingere uulnus
S it pudor, urat ne calor, aut ne frigora laedant.

DE PROPAGINIBVS procurandis.

Atq; hinc quo cultu citrii, quâue arte, uel usu
Proueniant, paucis (nam nec sunt multa) docebo.
P artem etenim insitio, partem sibi semina, partem
V endicat in generis sobolem producta proprogo.
E rgo ubi subductum felici è matre flagellum
V ideris, hoc gladio medium feri, & iniice saxum,
Q ua uulnus patet, & plagæ sic consule hianti.
I nde terebrato per aperta foramina fundo
F icile coniicias, pulla & mox obrue terra,
N ec sit parca manus stillanti infundere gutto.
R adicem lento ducit de cortice ramus,
S ubiicietq; nouas geminato ex ubere uires.
E rgo ubi in Italiam quater aduentauerit ales,
D aulias, i, rescinde manu, atq; excide securi
F rondentem ramum, & terræ committe subactæ
O ptatam prolem, fibris, & fronde uigentem,
O rnet ut ex cultos & flore, & frugibus agros.
Q uin etiam cum se felici matris in umbra
E duxit soboles, ferro diffinde, & adactum
I nfigas lapidem, ducto mox infode sulco,
C rescat in immensum multa radice uirago.

DE SEMINIO FACIENDO, & colendo.

Si tibi seminium curæ, primum elige terram
S ole sub aprico, nulli quæ obnoxia uento.
H anc ualidis rastris, & duro uerbere marra

DE HORTIS HESP.

Discede, & in tenuem redigas studiosus arenam.
 Hinc semen legito, lectum grauiore notatu
 Aequatis spatiis serito, dextraq; fideli
 Infodito, infessum solito de more rigato,
 Et studiosa manus diuellat gramina circum.
 Non mora, iam toto tollent sese agmina campo,
 Et paribus spatiis, æquato & Marte ferentur.
 Hinc breuib; uallis sub signum figito, & herbas
 Ipse manu legito, lectas sub sole cremato.
 Sæpius & duris agitato bidentibus, alte
 Frondentem syluam, zephyrosq; aurasq; cientem.

Nec uero non illa tibi sit maxima cura,
 Et pubi, teneræ, & postq; sese extulit arbor,
 Sordentis soleas, simul & præse gmina tetra
 Illuuiem immundam, crassisq; liquoribus haustam
 Ingerere, humorem ut lentum radicibus imis
 Instillent imbri, atq; ictis fluuialibus undis.

Præcipue fœtus grauidos, nitidamq; iuuentam
 Præstabunt infossa canum tibi squalida tabo
 Corpora, dum pingues gaudent uligine fibræ,
 Luxuriantq; hyeme in media, atq; arentibus aruis.
 Nec dubita aggestum cinerem, squalentiaq; ossa
 Mersa solo infodere, aut hominū excrementa, suum ue
 Inferre, aut lætis sparsim radicibus, urnam
 Fundere, & humani maleolentia flumina loti,
 Nocte tamen, ne te petulans uicinia damnet
 Nidore offensa, & grauitè spirantibus auris.

EVAGATIO QVAEDAM poetica.

Iam tempus legere, & cultis disponere in hortis.
 Et tondere

Et tondere manu, & riuos agitare sonanteis,
 Colligere & plenis redolentia citria ramis
 Aestiuum ad solem, & uento crepitantibus umbris.
 Colligis ipse manu. Coniux in parte laborum
 Dulcis adest. capit expensis de fine canistris,
 Et mirata, sinum pomis grauioribus implet.
 Et memini (astabat Coniux). floresq; legentem
 Idaliū in rorem, & Veneris mollissima dona
 Amplexata uirum molli desedit in herba,
 Et mecum dulces egit per carmina ludos,
 Quæ nunc Elysios o fortunata recessus
 Lætâ colis sine me sine me per opaca uagaris
 Culta rosâ legens, & sarta recentia nectis.
 Immemor ah, nimiumq; tui studiosa, quietos
 Vmbrarum saltus, & grata silentia captas.
 Sparge puer uiolas. Manes saluete beati.
 Vxor adest, Ariadna meis oneranda lacertis,
 O felix obitu, quæ non uiolenta Brigantum
 Perpeffa imperia, quæ non miserabile nati
 Fumus, & orbatî senis immedicabile uulnus
 Vidisti, & patrios fœdata sede penates.
 Sed solamen ades, coniux amplectere, neu me
 Lude diu, amplexare uirum, ac solare querentem,
 Et mecum solitos citriorum collige flores.

FRUCTVS CITRIORVM ALIOS
 dulces esse, alios acrimoniosos.

Est uero & duplex citrii genus, & quod amores
 Iucundos referat, dulcis & Adonidis ignes.

Pon.

t

DE HORTIS HESP.

Sic placitum Veneri. Dulce hoc. quodq; acre, dolores
 Et tristeis luctus, & lamentabile funus
 Sorte refert, suus ut lacrimis ne desit amaror.
 Rara sed Ausonio, Lamiæq; in littore factus
 Dat dulcis, succosq; frequens meditaturs acerbos.
 Contra solis ad ortum, atq; in Gangetide terra
 Sponte sua dulcem uictum, ac redolentia ramis
 Mella liquat. fluit eq; indis liquor Atthicus hortis.
 Nuper enim Hesperio oceano cæleria pubes
 Digressa, ignotosq; locos, & inhospita sulcans
 Aequora, non solitos tractus, noua littora obiuit,
 Et procul arentis Libyæ penetravit arenas
 Audax, nec notas, pontus quas circuit urbes.
 Hinc austro appropinquans, cæloq; intentâ cadenti,
 Syderaq; aduerso seruans labentia mundo,
 Incidit obscurum gelidi Aegæerotis in orbem
 Attonita, & rerum nouitate, umbrisq; locorum,
 Inde pedem referens Præssi conuertit ad oras,
 Barbaricumq; fretum exuperans, Rhaptiq; procellas,
 Tandem gemmiferos Indi defertur ad amnes,
 Littoraq; è cæriis semper fragrantia syluis,
 Equibus Hyblæosq; fauos, & Hymetia factu
 Mella dari, dulcemq; refert è cortice rorem
 Sponte quidem, at succos longe indignanter amarus
 Vsq; adeo, cæliq; situs, solaq; abdita terra,
 Et scles uariant ipsi, positisq; locorum.
 Ergo alibi natura suo se robore firmans
 Indiga nil opis est nostræ, uictrixq; superbit.
 Ast alibi curasq; hominum, atq; inuenta requirit,
 Obsequiturq; arti, & legum sese arctat habenis.

Namq; hæc sponte sua, quædam se in luminis oras
 E ducunt, matrisq; suæ tolluntur in umbra.
 I lla hominum expectant operas, manuumq; laborē,
 Naturæ tacitum munus. nam prorsus ad artem
 I nsitio est referenda humanæ & mentis acumen,
 D e qua post in parte sua, suo & in ordine dicam.

QVO MODO CITRIA Fiant Crassiora.

Sin curæ tibi sit, grandeis educere fetus,
 E t patulas implere manus, age, decute ramis
 Crescentem prolem, è multis ut pauca supersint
 P oma, sed & maiora, loco & magis auspice nata
 V beriore etenim succo latabitur hæres
 F raterni lactis, uacua & dominator in aula.

QVO MODO CITRIA TOTO AN no insideant in Arbore sua.

Né ue autem toto fructus tibi desit in anno,
 C arpe manu partem, & plenis bacchare canistris.
 Quæ reliqua est, grauidis finito gaudere uolemis,
 C onfestim, qua parte dolet uiduata, recentem se
 I nduit in florem, atq; implet spe diuite ramos.
 S ic etenim alterno ditescet sylua metallo.

DE RATIONE DECORIS Hortensis,

Nunc quæ sit formæ ratio, & quæ cura, docendum.
 V ndiq; quo decor ipse sibi, & noua gratia constet,

DE HORTIS HESP.

Nec frustra ueteres Veneris referentur amores .
 Non aliâs cultu maiore incessit Adonis
 Venatum, non Nilivæ spectatior unquam
 In sylvas, non ante Venus maiore paratu
 Ornarat, quàm luce quidem qua fossus ab apro
 Concidit, & nigras tabo madefcit arenas.
 Cingebat crinem myrrha de palmitè ramus,
 Ad frontem roseus diffulgebat hyacinthus,
 Succincta & nitidum uelabat purpura pectus,
 Collaq; fulgentes uariabant candida bacca
 Sparsim pupureis, & cœruleis immistis,
 Cingulaq; auratis radiabant aspera bullis,
 E latissimis humeris pendebat Aheneus ensis,
 Ad caput uiridis fulgebat in cruce smaragdus,
 Interstincta auro uagina, argentea cuspis,
 Crura Cleonæ uestibant leuia pelles,
 Distinctiq; auro Tritones, & aurea cymba,
 Qua quondam Paphias Venus ipsa enauit ad arces,
 Horrebant manibus duro uenabula cornu,
 Et paribus nodis, paribusq; nitentia gemmis .
 Talibus ornatum in sylvas Dea mittit opacas,
 Osculaq; in roseis linquit signata labellis,
 Arboreos igitur cultus Dea poscit, & ipsis
 Ornati, atq; auro longe splendescere in hortis .
 Quocirca cum primum ætas feret, ipse benigna
 Siste manu plantam, rectoq; in stipite firma .
 Siquid & incultum ferro preme. ferrea cera
 Vulnera perlinito, frigus ne permeet artus,
 In conum crescat facito, ramosq; fluenteis,
 Sedulus attondet, & le gem frondibus indito =

Vsq; suus puero ne desit lacteus humor.
T ut enui calicem suspende in palmitē filo,
I mple & aqua, tenuemq; in aquā mox iniice uitam,
Quæ labro emineat pendens, quæ stillet, & usq;
Languentem rorem, leui qui cortice labens
D ucat limosam gutta fluitante lacunam.
A t postquam sese summas subduxit in auras,
E t felix trunco, & ramis frondentibus arbor,
Liberior tibi sit, durata & frigore, & aestu.
N on omnis tamen aut labor est, aut cura neganda.
N ec tu parce oculis, dextra si parcis, ne te
A ut sobolem mirari, aut ramos sorte grauatōs,
A ut pigeat mediis laudare in scilibus umbras,
A ut genio indulgentem agitare choros, & iniquo
S cle sub, appositisq; toris, mensaq; beata
L udere, fumosum puero fundente salernum.
I nterea florum nimbus cadit, & fragrantem
A d prædam coniux, ad prædam nata, generq;
S urgit lata toris, & flore exultat honesto,
Q uem lectum liquat, ac thalamos inodorat, amorisq;
I psa uiri, memor, & uestes intingit, & ora.
E rgo & frondentem bruma mirabere, & aestu
F lorentem, auratis utroq; & tempore malis
F ulgentem, cole sub niubus, sub sydere Cancrī,
N octurnis neu parce operis, neu parce diurnis.
Q uoq; modo id facias exempla antiqua monebunt.
R iuus aquæ fluat, aut fontes roratis urnæ
M uniat elatus paries, Daphneia laurus
M ulta tegat super, & grato tue atrox amictu
A rceat & fulmen. Quoties & cura uocarit,

DE HORTIS HESP.

Sparge finium, calcis tumulos age, né ue niualeis
Sistere per ramos patitor, sed discute nimbos,
Angenteisq; cita fumos, & consere pugnam
Flatibus hybernis, culmoq; & crate saligna,

POST RIGIDAS TEMPESTATES
non esse amputandas.

Sed memini cum nullæ artes, non arma, doliq;
Vim cœli aduersam ferrent. periere comantes
Syluæ, obriguere gelu nemora omnia, late
Irrumpit mors. Intereunt decora alta sororum
Hesperidum. sæuit Scythicis aquilonibus aer,
Concreta & solitos sistunt caua flumina cursus.
Quod quando (auertat Venus ipsa) rigentibus euris
Contigerit, neu tu gladio, neu cade securi
Arenteis hortos, sed calce, sed imbre madenti
Affer opem. hoc sæpe ipse hyeme, hoc & uere tepenti,
Deceptum nec te fallat labor. Ecce repente
Pullulat ab radice, aut summo stipite, latus
Effundit gemmas, turgenti & germine frondet.

DE DISPOSITIONE CITRIORVM.

Sic delectat species quadrata phalangis,
In quadram dispone. Acies si forte latina,
Porrige & in longum. Sin & per florida rura
Sparsa manus, decor ipse auriq; & gloria frondis
Eadem nitet in mediis stirps aurea lucis,
Qualis mane nouo cum se fulgentibus astris

Extulit Oceani formosus Lucifer unda,
 Quocunq; inspectat, quoquò sua uerterit ora,
 Nil illo radiat fulgentius, omnia cadunt
 Astra simul, toto exultat Venus aurea cælo.

Et quoniam assuetudo mali, ueterumq; laborum
 Naturam exuperat tolerando, & acerbata ferendo,
 Idcirco uideas syluestri sæpe recessu
 Non ulla rastrorum opera, manuum'ue labore
 Et fructus parere, & solidis frondescere campis
 Hesperiam Citrium, inculto & dominarier aruo.
 Hinc alii postquam è sulco sese extulit actis
 Sub terram lati radicibus, & stetit artus
 Fixa solo, minus indulgent, operamq; remittunt,
 A teneris quo consuescant niuibuscq; sitiq;
 Nec uero cultusq; soli, aut uis falcis ahenæ,
 A ut tantum iuuat undanti de tramite riuus,
 Quantum auster, libycq; ruens de litore flatus
 Autumno noceant. Perit hic labor omnis, & ille
 Ah fructus decer, ac frondis squalescit, ut arbor
 A rescat uiduata, ut ramo & fronde perusta
 Mæreat, heu liquidis nil proficientibus undis.
 Ergo altas sepeis prætende, & brachia iunge
 Densorum nemorum, & clypeis ramalibus obsta
 A duersæ lauri, aut quercorum umbrante cohorte.

DE OPERE TOPIARIO,

Quòd si nec studium frugis, nec cura mouebit.
 Hortensis lucri, nemoris sed sola uoluptas
 Queritur, & uariis umbracula nota figuris,

1 1111

DE HORTIS HESP.

Ante locum capias, quem fons, aut flumina propter
 Lapsa fluant, unde & riuus ducatur aquarum,
 Aut puteus propius scateat, ne forte per aestum
 Languescat moriens, mox & rigor asper adurat,
 Et labor, & sylva pereant incepta superba.
 Parietibus mox obde, futuras ante procellas
 Auertens. post hinc quadras age. dirige fossas,
 Et dispone locos, & uallis agmina cinge.
 Infode hinc teneram prolem, & sere tramite certo,
 Et tunc uinclis obstringe, obeunda ut munera discant
 A pueris, sed quisq; suo spatioq; locoq;.
 Inde ubi & assiduo cultuq; operaq; magistri
 Porrigit & ramos, & frondeis explicat arbos,
 Ad munus lege quanq; suum, & dispone figuras,
 Gratum opus, in formemq; gregem ad speciosa uocato.
 Hæc altam in turrim, aut in propugnacula surgat,
 Hæc arcum intendatq; & spicula trumat. At illa
 Muniat & uallo fossas, & moenia cingat,
 Illa tuba armatos ciat, & uocet agmen ad arma.
 Altera tormento lapides iaculetur ahenos,
 Discussit castella, & ruptis agmina muris
 Immittat, factaq; acies (immane) ruina
 Irrumpat, portis & congregiatur apertis,
 Diruat & captam irrumpens exercitus urbem.
 Ars igitur, tempusq; & uis innata perenni
 Cura hominum, nemora in lanas uertere, ut in hortis
 Foliis, ramisq; & diuersis contextis
 Iam uideas fulgere nouis aulae figuris.

ARBORES CITRIOS DIUTIVS VIVERE.]

Nec uero spatium uitæ breue, seu breue tempus
Est Citrio. æternum genus, immortalis origo,
Et species æterna quidem. Stirps Citria longum
Ipsa manet, sæcla exuperans, & iungere sæclis
Sæcla parans, trunco extincto mox surgit & alter,
Inde alter, uictrixq; diu sua robora seruat.
Sic placitum Veneri, & parca statueret fauentes,
Quæ rerum seriem, & fatorum arcana ministrant.
Nanq; ferunt rursumq; colos, & stamina retro
Cæpisse, & uersos rursum in contraria fuses
Voluere fatorum dominas, quo lucis in auras
Extinctum reuocent uitæq; ad munera Adonim,
Et Veneris dulces iterum instaurantur amores.
Non passa est dea dū uersum in noua corpora mōstrat,
Dum foliis simul & pomis longum optat honorem.
Illa igitur properare manu, atq; euoluere pensa,
Tenuia pollicibus formabant ducta supinis,
Atq; eadem impressis purgabant morsa labellis.
Discolor at positis uariatur lana canistris,
Cæruleq; uiridisq; alboq; insignis, & aureo.
Cærule dum dignis intorquent fila, uirensq;
Subtegmen neitur, stipesq; se subiicit, alti
In latum pandunt rami, & noua prouenit arbor,
Ac sensum patulis adolescit frondibus umbra.
Inde canunt. Cresce æternum uictura, perenne
Seruatura decus foliorum, & diuitis umbræ,
Ornatura domos procerum, atq; palatia regum,
Materiamq; datura sacris post uatibus arbor.
Atq; hinc candentis deducunt uellera lanæ,
Diuinumq; labris stillant fragrantibus imbrem.

DE HORTIS HESP,

Stamina quo intincta, & fusi simul omne uolumen
 In flores uertuntur, opacq; sylua nitescit
 Candore, & uiridi miscent se ebora indica gemmae,
 Aemulaq; Assyrics spirant pomaria odores.
 Ipsa autem tenerum solantur uoce laborem.
 Fundite odoratos flores, nemora incluta luxu
 Perpetuo, & ramis semper florentibus horti,
 Semper odore nouo, semperq; uirentibus umbris
 Aeternum Veneris monumentum insigne & amoris.
 Mox & se positis educunt fila quasi illis
 Aurea fila, cauumq; rotant implexa sub orbem.
 Illiæ Hesperiiis illa intumuerè uolemis,
 Pomaq; pensilibus micuerunt aurea ramis,
 Insolitum radiat folia inter opaca orichalcum.
 Tum parca auspicio cecinerunt omnia læto.
 Et fructu felix, & flore, & fronde recenti
 Viue arbor, supera & sæclis labentia sæcla,
 Hortorumq; honor, & nemoris, ac geniale domorum
 Delicium, tua uel reges umbracula captent,
 Ipsaq; continuis iuuenum celebrere choreis,
 Te conuiuia, te thalami, nuptæq; frequentent,
 Semper ament, quicunq; tua uersantur in umbra.
 Assiduam referant frondes uer, æmulus aurum
 Fœtus, & argento niteat flos concolor albo.
 Sic placitum. Sic fata neunt. Amathuntidi sic stat.
 Ergo agite ò teneræ colitis quæ flumina Nymphæ
 Fundana, & Lamios riuis trepidantibus hortis
 Phormiades Nymphæ, quæ roscida culta Sueffæ,
 Quæq; & Amalpheos saltus, fulgentiaq; auro
 Sirenum rura, & fuluis sata saxa metallis.

Hæc agite, ò roseæ mecum sua scrtâ puellæ
Ferte deæ, uarioq; halent altaria flore,
Spirat & è nitidis genialis Amaracus aris.
Magna Iouis proles, eadem pulcherrima mater
Aeneadum, tibi non meritos largimur honores
I. dalii Regna, tuos nos pangimus hortos,
Et tibi Arangæ crescunt ad flumina syluæ
Mœriadum, & litus felix, Bereniciq; arua.
Tu stirpem dea, tu citrios defende, comanteis,
Aræ æstum, compesce niues, & frigora pelle.
Siste & ab Arctoo perflant qui cardine uenti,
Perpetuum niasæa decus frondescat ut arbor.
Hæc ego uos autem placidissima numina nymphæ
O scilla è summis suspendite mollia ramis,
Formosumq; sonent & ripæ, & littora Adonin.
Pars choreas agitate, deumq; ad festa uocate.
Pulcher ades, felixq; ades ad tua munera Adonî,
Et cape, Partheniæ nectunt quæ texta puellæ,
Texta auro radiata, & flore nitentia uerno,
Quæ referant ueteres formosæ Amathusidis ignes.
Nos canimus, fauet en facilis cantantibus Echò,
Et diuina procul responsant antra sororum.

IO ANNIS IOVIANI PONTANI,
De hortis hesperidum ad Illustriss. Prin-
cipem Franciscum Gonzagam Man-
tua Marchionem. Li-
ber secundus.



Amq; alios uocor ad cultus, aliū-
q; laborem

Hortorum. neq; enim simplex ge-
nus, una ue stirpis

Hesperiaē scaboles, ratio aut tan-
tum una colendi.

A crumen genus omne nouo sub
nomine, plureis

D iditur in parteis, uno quæ cortice factus

D ant alios tamen atq; alio se stipite tollunt.

P ars exacta quidem prima est. Nunc ò mihi nata

P leiones astate, atq; aspirate canenti.

V ester honos agitur, uestro sub numine crescit

H oc opus, & uestris mea tempora cingite sertis,

V os quoq; adeste simul, facilesq; estote puellæ

H ortorum memores. Tuq; ò mihi culta patulci

P rima adsis, primosq; mihi dea collige flores,

I mpleat & socios tecum Antiniana quas illos,

S ic tibi perpetuum spiret rosa, floreat urna,

S icilicet urna, tui qua conditur umbra Maronis,

A mbrosia fundat riuos, det nectaris annes,

M incius & niueos semper tibi pascat olores,

E t læta suos iteret tibi Mantua cantus,

M antua diues auis, diues Gonzagide prole.

A c noua lucrinæ stupeant ad carmina cautes.

S istat & ipsa suos mirata Neapolis amnes.

Tu quoq; partem hanc Phaurusi ne dispice ruris
Franciscæ armorum & studiis quandoq; remissis,
Ne tibi displiceant syluæ Stachiritides, aut te
Non capiant fuluis radiantia poma corymbis.
Mars belli decus, ipse deus, belliq; repertor
Et Venerem, atq; hortos amat, atq; hortensia dona,
Exemplumq; dei sequere armipotentis & artes,
N anq; tibi Aethiopû è campis, Garamatide ab ora
Poma fero, poma excubiis uigilata draconum,
Herculeæ meritum clauæ, noua munera gentis
Romulidum, ætheriis famam quæ sustulit astris.
Ecce autem, num' ne hæc cœlo delapsa liquenti
Stella nitet? num forte nouum sese exerit astrum?
Et felix astrum, & nostris aura addita cœptis?
En uirides Citro syluæ? en Limonia rura
Prætendunt frondes? en quæ panduntur & umbra?
Quiq; durum luci? nemora & generosa metallum
Irradiant? quibus ipsa nitent ramalia gemmis?
An coniux Ariadna uiri memor, & memor horti
Sese offert? ò hortensæis miserata labores
Vxor ades. Cape rastra simul, cape sarcula, & ipsis
Innitens incumbere bidentibus, & frondosas
Falcæ premas Citros, simul & rorantibus urnis
Funde amnes, spument plenis stagna ipsa lacunis.
Ac tandem iuuat optatos decerpere flores,
Et fructus legere, atq; æstus uitare sub umbra
Ducentem socias nympharum ad plectra choreas,
Vos mecum Vranie Aonium instaurate laborem.

DE HORTIS HESP.
Ac mecum auricomas Citrorum pangite sylvas.

DE CITRO, ET EIVS
CVLTV.

Hesperidum in syluis, Niasci & margine fontis
Nec fructu, nec odore Citro, nec munere mali
Præstat adhuc arbor, tantum sibi sumpsit honoris,
Si sit & ipsa arbor. nam stipite debilis imo
Nec cono insurgit, nec in æra tendit apertum,
Viribus at defecta suis, aliena moratur
Præsidia, & uallis adiuta potentibus, alte
Explicat & ramos, & sese extendit in artus.
Insignis fronde, & fragrantis imagine pomi.
Tanta etenim cœli mole, ac uertigine pressus
Atlas, dumq; humeris timet, & prospectat olympo,
Innisus Citro, & femur, & uestigia firmat,
Inconcussa tenens firmatis terga lacertis,
Suffecitq; oneri, & mundum ceruice refulxit.
Hinc manet accuruata, & palmitē flexilis arbor,
Testaturq; senis cedentia membra labori,
At diuem meritis & fructu, & fronde superbit,
Indignata umbras nemorū, caudq; antra ferarum.
Ergo illam quernis in postibus, inq; dolato
Robore constitue, & multo cum uimine uinci,
Immissisq; hastis, traiecta consere canna
Apricum ad solem, auertens boreamq; niuemq;
Effunde & laticum scatēbras. Ne absiste nouare
Tellurem, radice procul, neu negligē campo
Ingluuiem cōhibere manu, seu carmine dicto

Pellere limitibus, Magiaq; auertere canu,
Ter quod arus succincta irato immurmuret ore,
Inuocat & manes, lethæa & numina ripæ.
Prima igitur florum tibi cura supersit, & omne
Impende huc studium. nam si te gloria rerum
Delectet, iuuat Hesperii & præstantia ruris,
Nec mora, dum grauidos oneret uindemia ramos,
Grandiaq; infixis mirere & mala columnis,
Ut timeas pendentem alta de mole ruinam,
Ut mediis persæpe decembribus, inq; furenti
Solis anhelantis rabie sit ærnere gentem
Inflorem ruere, & fructus properare recenteis.
Annua quanq; & bima simulq; & menstrua pubes
Pendeat uberibus, fraternaq; brachia late
Diffundat. domus alta nouis latatur alumnis.
Vsq; adeo furit in Venerem generosa propago,
Natorumq; & amor trahit, & cura illa nepotum.
Ergo age crescentem prolem à borealibus auris,
Et culmis tue are, iniecto & mergite farris,
Aut grauido centone, aut uimineo contextu,
Frigora ne perimant, pereat labor irritus anni.
Nec pigeat scenam frondentem æstate superne
Iniicere, & ramis prohibere tenacibus æstus.
Feruentis æstus, rapidi & fera uulnera Cancræ.
Quanquam sole suo, gaudetq; calentibus aruis.
Et patriam Aethiopem meminit, Maurysiaq; arua.
Sterne & humi, calidumq; finum, lapidesq; recoctos,
Dum cælum riget. Ast utroq; in tempore largos
Funde imbreis, inuerge urnas, & flumina sicca.
Vere autem cum priscus honos hortis redit, & cum

DE HORTIS HES P.

Garrula limosas sedes molitur irundo,
 Ac tenui solitum frustratur uoce laborem,
 Falce preme citri syluas, annosa recidens
 Brachia, non tamen ista tibi sit, ut annua cura.
 Tum fragmenta lege, & ramos secerne ualentis,
 Obliquosq; infige solo, tamen ut capite extent,
 Stipitis aut truncum, gladioq; & falce dolatum
 In fode, & in tenui nudatum contege sulco
 Continuo ingentem uicino ex anne paludem
 Elice, diluuiisq; comas immerge salubri.
 Haud multum fluet. Emerget uastissima sylua,
 Solasq; præculta regnabit Citrus in hortis,
 Pendebunt grauidis tabulata aurata racemis,
 Quæ mox lecta tibi natalibus annua festis
 Ornentur mensis, circumq; domestica pubes
 Libet & ante focum melle illita, & undiq; turba
 Clamet io bonus annus eat. Tu flatibus euri
 Ne noceant, memor antequeni siue obice firmo
 Præruptorum cperum, longiue crepidine saxi,
 Aut aduersa procul depulset uerbera laurus.
 Aut circum ramosa abigens testudine cinge.
 Atq; austro tue are unâ, atq; uedine salsa
 Defensor nemorum, generosiq; incola ruris,
 Si te cura mouet, tantorum & fama laborum.
 Sin forte in uarias iuuat & te ducere formas
 Nascentem citrum, mutato & corpore mala.
 Tu faciem è ligno, argillæ aut de æspite ductam
 Subiice, & infantem tenerum nutricis amato
 Conde sinu, paulatim artus formabit, & inde
 Duxit inumbratos signato in cortice uultus.

Ocultas

O cœlæ natura hominum miretur ut artes
 Spectatum ueniant non nota ut poma Naxæ,
 Vt pomona suo lætata assurgat honori,
 Exultansq; nouis plaudet zephyritis alumnis.
 Est nemo extremis Calabrum inuiolabile terris
 Diis sacrum patriis, multa & pietate uerendum
 Arborei diues factus, uolucrumq; rapinis
 Opportuna domus, tuta & spelæa ferarum.
 Hoc nemore ex ipso, lucisq; horrentibus olim
 Aduectam memini stirpem, quæ Citron ab omni
 Parte & odore quidem foliisq; & flore referret,
 Sed fructu uariata, & longe aliena figura
 Vix orbem retinens, protento at corpore longos
 Sese agit in ductus, uaria & trahit agmina cauda.
 Quid moneam, ne te capiat tam indigna cupido
 Hortensis monstri cœlatam implere tabellam?
 Ah procul infamemq; nectam, atq; auerte pudendum
 Dedecus. En formosus adest chorus. Ecce puellæ
 Iam cupiunt legere Idalios & iungere flores,
 Ne prohibe Idalias carpendo à flore choreas
 Infami portento, aut scæua ab imagine terræ.
 Ne pudor inficiat, ne ue ora tenerrima pallor
 Deformet, suppressa tegant ne lumina palma.
 Aeternum tibi sic niteat uer, aurea semper
 Mala adsint. spiret Syrios procul hortus odores,
 Nullo & Aëdalii desint tibi tempore rores.
 Tu uero prolem ut teneram tueare, benignis
 Indulgens studiis, maioraq; corpora formes,
 Fige trabes, tabulata simul dispone, & in altis
 Infantes in sterne cubilibus, & frondoso

Pon.

u

DE HORTIS HESP.

Siste toro ducent placidam per amica quietem
 Ocia ut ignavos sopor, & cibus impleat artus.
 Si cura tibi sit lecta è frondentibus hortis
 Servare, ut uiridem teneant annosa uigorem,
 Hoc age. Carpe manu in tenebris in nocte maligna
 Frondentem ramum, frondenti & palmiti mala
 Palmiti cum ualido frondem retinentia, ramumq;=
 Et tibi nulla suas ostendat Luna tenebras,
 Luna soporiferis sub terras abdita bigis,
 Mox illa in latebris unco suspende tenaci,
 Et blandire manu, & uentorum auerte procellas,
 Aut paleis strata, & stipulis arenibus, inde
 Servabunt nitidam propria cum fronde senectam.

QVO DIFFERAT CITRIVS A CITRO.

Hoc uero differt Citrio Citrus. Illa superbos
 Sese agit in ramos, proceros & stipite surgit,
 Termitate at hæc fragili lentoq; acumine terras
 Prona petit, fixisq; cadens incumbit in hastis.
 Huic maior foliis odor est, & fortibus, illi
 Floribus, æterna sylua uestitur uterq;
 Stipes, & æternam ducit sub fronde iuuentam
 Flos illi albescent, medioq; interlitus auro,
 Hunc inspersa nctat postremo purpura limbo.
 Ergo ab odoratis maturo tempore ramis
 Aurea poma legunt, plenisq; relata canistris
 Suffigunt laribus, diuinisq; altaria donant
 Primitiis, fertisq; deos halantibus ornant.

S epositas etiam uestes, lucensia texta
 A tinea tutantur, odore medentur & ipso,
 A rcent & Tyrios terra à rubigine comptus.
 M unere quin etiam mali frondentis, ab alto
 O ceano (nam prisca quidem sic credidit ætas)
 P leias Alcione Neptunum ad littora traxit
 M ulta querens, fragilenq; fidem, thalamosq; negatos,
 E t sibi præpositos Stachira Phaurisidos ignes.
 C lamabat, dextraq; & ferta, & poma tenebat
 I nfelix coniux. Ac nunc miseranda, papillas
 N udabat, roseoq; sinu inuitabat amantem,
 N unc exerta genu, primasq; illapsa per undas
 C andida reiectis ostentat crura cothurnis.
 N unc effusa comas, scopuloq; insignis ab alto
 C rudelem uocat, ac uires superante dolore
 L abitur ex animis, siccaq; insternitur alga.
 S ensit fragrantem extremo de littore ramum
 N eptunus, captusq; aurati munere mali
 E t ferto insigni, lacrimis quoq; uictus amantis
 C urrit in amplexum, cupidisq; extollit in ulnis.
 I lla uiri ut gremio intepuit, calidusq; per ossa
 I gnis it, amplexu & tenero fouet ora mariti,
 O rnauit ferto caput, atq; Cloneide fronde,
 I mpleuitq; sinum pomis felicibus, aurâq;=
 E xinctos reuocat prærepti coniugis ignes.

DE LIMONIBVS, ET EARVM Cultu.

Tertia iam superat Limonis cura colendæ,
 E trarius labor, & cœpti meta ultima nostri.

DE HORTIS HESP.

Adsitis nymphæ Cyrenides. ò mihi nymphæ
 Masitholæ aspirate. ò quæ Paliurides umbra
 Gaudetis, iuuat & fluuios habitare recessus,
 Et Citri iuuat umbra, iuuent Limonides auræ,
 Hesperidum & ueteres cantu renouemus honores.
 In manibus nemus auricomum, Chariteidq; arua,
 Vestrum opus ò Charites, uestro nam munere quodæ
 Itala Limonem nouerunt littora, nam uos
 Et causam meministis, eam & memorare potestis,
 Nec uestris meritis, æternæ aut parcite famæ.
 Fonte Niascio sese Venus aurea quondam
 Lauerat, & pessos comibat nuda capillos,
 Purpureo Charites pingebant ora colore,
 Ambrosio & niueas afflabant rore papillas.
 Ecce puer passis uolitans super aera pennis
 Lætus adest. Matrem amplexus, noua gaudia portat.
 Te Sireneis felix hymenæus in oris
 Expectat, thalamosq; parat Magnetis Amalphis.
 I profera. Italicos illic molire triumphos
 Mater. Ament & saxa. Atq; hæc effatus hiulco
 Ore simul genitricis & ora, & labra momordit.
 Surrisit dea, & allectis Tritonibus, altum
 Ire parat. Dum colla Venus, dum pingit & ora
 Ad thalamos uentura, & Amor, dum territat arcu
 Semideos maris, & pento minitatur, & undis.
 Interea Charites Limonia dona pararunt,
 Quæ ferrent nuptæ. triplex genus. Altera foetu
 Exiguo, atq; acrem gustu referentia sensum,
 Altera quæ fructu maiore, & rorida succo
 Vberiore, sed oblongo tamen utraq; ductu.

Tertia, quæ grandi fulgent onerata uolemo,
Ac Citrii referant sinuosa ab imagine formam,
Sed succo ingrato, quemq; ora offensa recusent,
Hic tamen admotusq; focò, sensimq; recoctus
Instillante anima, ac tenuem conuersus in annem
Ora puellarum maculis lauit, & candorem
Inducit, nitidis per colla argentea guttis.
Ergo ubi concinuit festis hymenæus, & ipsa
Fessa est assiduus ludens Cytherea choreis,
Munere felici charites Nereida Amalphin
Donarunt. fuit & teneris sua gratia uerbis.
Hinc rarum accessit decus hortis, & noua syluis
Gloria, gemmiferis fontes nituere sub umbris,
Candidaq; auratis fulserunt littora ramis,
Hinc & stirpis honos, hinc & Chariteis Amalphis
Munere Limonum, & nemorum redolentibus auris,
Ornauit thalamos, felixq; hymenæus & aras
Pinxit flore nouo, sparsitq; Atlantide fronde,
Et passim stratis lætata est alga metallis,
Quod uero aut uiridem trahit à radice colorem
Frondebis, ac fructu, aut acuit sensumq; palatumq;=
Hinc nomen dubia certum sub origine mansit.
Est idem cunctis cultusq; & cura, & iniquum
Cælum indignantur, frigusq; æstumq; grauantur
Masitholæ Limones. At humida flumina poscunt
Auxilio, & densas laurorum in prælia turmas.
Sed minor illa quidem cultu maiore tuenda.
Nanq; tegenda hyemi tecto, ac stipanda manipulis,
Et circum tabulata fimo iungenda tenaci.
Ne cæli rigor, aut Boreas immanior urat.

DE HORTIS HESPERIDUM

Nam neq; sic thalamis clausis assueta puella
 Fota sinu genitricis, & ostro induta nitenti,
 Aut timet obstrictas gelidis aquilonibus auras,
 Frigoris aut rabiem sub iniqui sydus Aquarii.
 Idcirco solem spectet, post terga uirenti
 Seu lauro, seu rore maris cingenda, nec unquam
 Sola hyemi credenda tibi Chariteia Limon,
 Et florem semper, parituraq; semper honorem
 Aurati fetus, ramo & placitura comanti,
 Qualem prærupti sub uertice montis, ad eso
 Littore, secessu in molli, sub rupe cauata
 Et Baccho felix, felix Amathuside myrto,
 Frondenti & lauro Neptunia Mergilline
 Lata colit, non æstus eam, non frigora tentant,
 Non riui crepitantis opem, non fictilis urnæ
 Exoptat sitiens, larga quam Thespias unda,
 Actiaq; Aoniis irrorent dolia lymphis.
 Ah fatum crudele hominum, & sors inuida uotis,
 Ignotos nunc per populos, per Gallicæ regna
 Horrentem ad Rheni ripam, atq; ad noricæ saxa
 Exulat, oceaniq; uada ad squalentia tabo
 Naui fragili, extremos queritur Syncerus ad Anglos.
 Interea sitiunt Citri, ac Limonide in umbra
 Torpet humus, decur ille horti fragrantis, & aurea
 Pleiadum intereunt mala, ac sine honore relictum
 Littus, & errantem dominum lacrimantur arenæ.
 At nymphæ à scopulis, summiq; cacumine saxi
 Incusatq; deos, coelumq; & sydera damnat,
 Et saxa, & misera responsant antra puellæ.

DE INSITIONE.

Iam reliqua insitio est, hominūq; industria. Nūc tu
 Huc aduerte animum, & ueterum cape dicta uirorū,
 Citrigenum species, cum sint & germine, & ipso
 Cortice tam similes, cognato & semine iunctæ,
 Hospitia hinc sociis iungunt communia tectis
 Affines ramos, & dant, capiuntq; uicissim,
 Et mutant proprios alterno fœdere fructus,
 Non unæ hinc species, sed misto semine plures
 Scinditur in partes nemus, & sua nomina miscet.
 Accipit & Citrium Limon, Limonq; Citrus
 Hospitio, & sociis ineunt conuiuia mensis.
 Accipit & thalamo Citrium Citrus, & sua tractant
 Iura simul, iunctisq; toris accumbit uterq;
 Hinc species mistis crescit uariata figuris,
 Ergo nunc ramos libro demitte sub udo
 Artifici dextra, fixo nunc iniice ligno,
 Atq; alte impacto cuneo insere, alteriusq;
 Cortice cum iunge, & cera mox illine adacta,
 Vlnæq; obseptis constringe & uincula plagis,
 Arcto & pluuiam coniecti cespitis herba.
 Nunc & crescentem uicino è margine uirgam
 Admoue, & inciso leui sub uulnere libro
 Sic fige, ut lento desint ne cingula nodo.
 Aut & eam trans mitte forato ad uiscera truncæ
 Mirantem latebrasq; cauas, & operta uiarum,
 Qualis & Heleis longe delata sub antris
 Miratur maris occultos Aréthusa meatus,
 Et cælum suspirat, amica & littora terræ,

DE HORTIS HESP.

Quæq; Syracusiis spirant de fontibus aura.
 Ne ue excide illam. Sinito de matre propinqua
 Hauriat ut succos solitos, solita ubera lactet,
 Donec eam grandem natu, longeq; ualentem,
 Atq; nouercales stringentem enisius ulnas
 Videris, & proprio meditantem uiuere succo,
 Tunc abrumpe manu, materna & stirpe reuelle.
 Crescet, & immensum ducet late aucta cacumen.
 Interea lato surgit dum surculus auctu,
 Sæpe riga, sæpe eductas de stipite gemmas
 Euelle, & duris inuerte lizonibus arua,
 Et matri blandire, sua dum prole repulsa
 Cogitur indignans alienos pascere foetus.
 Quin & surgentem sobolem defende sub umbra
 Frondentis rami, dum Sol furit, & furit æstas
 Victa siti. Idem ipse in glacie tege, tecta superne
 Insternens crassa è stipula, canna ue palustri.
 Vrat ne teneros rabies Aquilonia thyrsos.
 Cum primis ualida nitatur surculus hasta
 A uento tutus, longeq; urgente procella,
 Et nunc scalpello tenui, nunc molliter ungui
 Detondens, prima luxum compeſce iuuenta.
 Vtendum parce ferro. Sed nec tamen ipsa
 Luxuries toleranda Parens nam crimine in ipso
 Haud natos miserratur. At acri percitus ira
 Increpat & dictis, & poena crimen acerbatur.
 Atq; equidem memini, tantum se industria prompsit,
 Qui diuersa quidem parua sed semina in urna
 Condat, & educens collo breuiore stolones
 Subducaturq; arcteturq; manu, ac sub uincula cogatur.

Crescentis. hi tandem uno se stipite miscent,
Atq; uno obducunt se cortice. ne ue flagella
Di labi finito. neu summa cacumina uentus
Diuellat, cera linito, aut diducat adulta,
Vngue dum proprio corpus iunguntur in unum,
Atq; operit lentum sub eodem codice gluten.
Postquam alta steterit radice in fossa & opimum
Raptarit stirpes succum, mirabere poma
Plenaq; grataq; non uno tamen una sapore,
Sunt qui diuersos ramos, sed cortice raso
Coniungant, stringantq; simul, quo glutine misto
Increscant æque, ac fixo mox stipite iunctos
Infigant pariter. Tum uulnus rite coronent,
Et fallax opus admota tueantur ab arte,
Quo ramo ex uno, atq; uno de palmite fructus
Non uni ueniant, sit honosq; & gloria ruri,
Gaudeat insolito natura adiuta fauore.
Sed nec defuerint, scisso qui codice, adacto
Dilarent uulnus cuneo, mox uulnere crudo
Includant gemmas alienæ stirpis alumnas.
Mox tenui obstringant uitta. non fit mora, longos
Emittunt ramos, & sylua litus obumbrant,
Exciso & ueteri cono sua brachia fundunt,
Ac dorso alterius (mirum) noua pullulat arbor.
Quin etiam alterius nudato cortice plantam
Vidimus alterius frondente cacumine ramos
Erigere, ingentem è tunica & subolescere syluam,
Et stirpem in famem nemora in generosa nouari.
Ergo castanea è molli, è præstante sagitta
Laudatæ genitricis, adulto & germine uirgam

DE HORTIS HESP.

Exuio, exuias gemmisq; oculis nitentes
Seligito. his sterili spoliatum cortice truncum
Degenerem induito, uincloq; urgente legato,
Quo sese & pluuia, & Solis tueatur ab aestu.
Nec te blanda manus finito frustretur inertem,
Aut ludat tunica uitiosum arente flagellum
Iam uideas docili è planta pubescere prolem
Frugiferam. Tunc carpe manu, tunc erue ferro
Quod superat matre è sterili, & blandire nouellis.
Mira fides, nitidis palmes se tollet alumnis.

LAVDES INDVSTRIAE HVMANAE.

Salicet ut Ioue nata fides, tellure relicta
Detestata hominum mores secessit olympo,
Ilicet emersit fraus, admonitiq; deorum
Destitit assuetas tellus producere fruges
Sponte sua, nullis hominum ante obnoxia curis.
Cui labor, impatiensq; ocii languentis egestas,
Auxilio occurrere, & fato industria maior.
Hæc Indo aduexit merces, pelagoq; negatum
Strauit iter, secuitq; canis liquida æquora uelis,
Hæc armenta bouum domitans summisit aratro,
Inuertitq; solum, cultis dominetur ut aruis.
Præscripsitq; ouibus, carpsitq; è uellere lanam,
Nudaq; textilibus uelauit corpora pannis,
Construxitq; domos, frigus queis arcet & aestus,
Quæq; olim sterilis fuit arbor, & horrida cultu,
Hanc ferro domuit, uertitq; ad munera frugum,
Insitio ut plantas fecundet, & imperet hortis.

Degenerent ne poma, genusq; in sæcla propagent.
 Non igitur tantum prætis armenta, nec herba
 Imbribus, aut apium debent examina rori,
 Quantum de rebus merita est industria nostris,
 Cuius ope ingenium sese extulit, & caput astris
 Admonuit, maria, ac terras sibi subdidit, ut nil
 Liquerit intentatum, ut summo è uertice olympi
 Traxerit attonitas Citrii ad spectacula Musas.

DE CITRIORVM SAPORE

duplici, acri, ac dulci.

Quando autem est Citrio duplex sapor. Acer ab ipsa
 Natura ductus. Dulcis ne ex arte magistra
 Venerit, in dubio est. Nam tempora longa, frequensq;
 Promulit insitio genus & decus. Ars quoq; multa,
 Vsus & experiens reperit simul, hæc quoq; ut ipsa
 Mala, colore aurum, sed mella sapore referrent.
 Nec uero non, & ueteres uoluere coloni
 Punica de fibris quondam crescentia amaris
 In dulcem mutata saporem, lotia postquam
 Senserunt hominum ardenti concocta calore,
 Quæ postquam diffusa manu, multumq; diuq;
 In igne suo acremq; attactu domuere saporem,
 Concoctum & uirus calido infregere liquore,
 Transit in lenem sensum purgatus amaror.
 An ne hoc ipso etiam mutata & Citria Baccho
 Syluestrem posuere animum? & fregere rigorem?
 Quo non ars penetrat? Palmes cadatur, & ipse
 Crassior, in palmumq; cauetur, & undiq; labris

DE HORTIS HESP.

In gyrum ductis, nec pollice crassius. illuc
Infer mella liquata, & grandi contege saxo,
 Quod solem auertat. Postquam arida suxerit arbor
Inclusum humorem, & sitiens noua pocula gliscit,
 Mella cauo immersans flauentibus imbue riuis
 Rursus, & euacuat Thymbræo nectare cellam
 Distende, ac latice humano è corpore fusos
 Mollibus irrorat radicibus. Interea ne
 Neglige frondosas toto de stipite gemmas
 Vellere. Mesopius ni qualiquor implet, & ipsa
 Labra trahunt dulcem mulsi de fonte liquorem.
Illas tu gemmas, illaq; & germina serua,
 Et blandire manu, & uentorum auerte procellas,
 Arce hyemes, funde hyblæos & largiter amnes.
 Non deerit tanto felix fortuna labori,
 Crescet & immensum sata melle Cleartias arbor,
 Ornabitq; hortos, ac tanto munere lata
 Diuinis natura hominum mirabitur artes,
 Quamquam aduersa uiris, & fortibus inuida coëptis.
 Sunt qui lecta manu, solerti & semina cura
 Contingunt mulsa siculo aut madefacta liquore.
 Postquam autem traxere ipsum ad præcordia rorem,
 Sedaruntq; sitim medicato nectare, terræ
 Infodiunt, & culta rigant. Ea deniq; fructu
 Ani referunt, tenerū quē quondam hausere saporem,
 Quemq; & arundineo duxere è palmite succum,
 Quando & inexpertū nihil ars finit, hoc quoq; et hor=
 Accedat, uel dictu etiam mirabile, de quo (tis
 Quauis longe audax, quamquam sibi conscius usus
 Ad dubitet. Ramum fecunda è matre reuulsum

Decutiens capito. cæsum mox undiq; librum
 Aequatis ferro spatii, dextraq; uolentem
 Exuito. Inde pari confossum uulnere dorsum
 Stipitis alterius nudato, & ueste recenti
 Induito, ut cœant extremis partibus ora
 Vestis, & è lento mollescant uulnera limbo.
 Vlmea dehinc teneris indatur cingula plagis,
 Vingulaq; ingentis committant uulneris ora,
 Vestiât & frondens truncum toga, pellat ut imbres,
 Arceat ut soles, & sæuæ uredinis iram.
 Diî facinus mirandum hærenti è cortice cortex
 Ipse nouus, uictum medius rapit, atq; supernis
 Instillat ramis, quæq; in sua pabula traxit
 Exuriens alimenta, suo ut de fonte refusa
 Ipse suis infundat alumnis. ipse & amicum
 Irroret lac, ut sensim in sua nomina uertat
 Ramosq; frondesq; & eodem semina factu,
 Ante quater nidum in tignis quàm figat irundo,
 Et quater extincti renouet quàm funerati.
 Tantum ars ipsa ualet, tantumq; industria pollet.

DE UTILITATE HORVM POMORVM.

Omnibus his usus suus est. Seu forte uoluptas
 Quaratur, seu certa salus, studiumq; medendi
 Præcipue pueris. Semen lege. Coniice lectum
 In cyatho, & latices ad summum infunde liquenteis,
 Sub Icue quos tacitæ contingant frigora noctis,
 Mane autem puero instilla, bibet are uenenum
 Lumbricis. Stomacho, mirum, medicabitur agro.

DE HORTIS HESPER.

Quin & arundineis mala ipsa liquoribus, ante
 Arte quidem medicata coquunt, ac lenibus inde
 Intingunt succis, & uase madentia seruant
 Auxilium latura, & opem languentibus agris,
 Regaleisq; epulas uario affectura sapore.
 Quid, quod & in calidis fornacibus igne tepenti
 Sape liquant lectos flores, & in horrea condunt
 Vitrea, odoratos latices, suffimina nota.
 Sape & fictilibus in lancibus imbre recenti
 Dimensis spatiis, macerato cortice, melle
 Cor tingunt, siculo ue premunt concocta liquore,
 Atq; hos, atq; alios conuertunt Citria in usus.
 Cetera te antiqui doceant exulta Salerni
 Pectora, queis artis medicas monstrauit Apollo,
 Queis rerum notæ causæ, quorum inclita in agris
 Sylua nitet, fulgentq; auro radiantia culta,
 Ac nemora Hesperiiis uinci indignantur ab hortis.
 Hoc sat erit nymphæ Sebethides. ò mihi siqua
 E uobis siqua, Nymphæ Sebethides, udam
 Benaci de fonte ferat Permesida laurum,
 Quamanes spargam magni senis, eq; sepulchro
 Eliciam felicem umbram, ac uenerabile numen,
 Quo nemora Italia senserunt Pandanentem.
 Et mirata suos requierunt flumina cursus.
 Quo læta in campis segetes, quo munera bacchi,
 Ditarunt colles, nec non cœlestia dona
 Stiparunt liquidas diuino nectare cellas.
 Salue ò & gregibus decus, & decus addite syluis,
 Quo ductante itala fremuere in bella cohortes,
 Martiaq; horrifco sonuerunt cornua cantu,

Audiit & Trivia longe lacus, audiit & Nar,
Ac trepidæ matres pressere ad pectora natos.
Salve iterum & nato felix & Mantua uate,
Felix & populis, & tanto principe felix,
Quo Consaga domus spoliis exultat opimis
Gallorum, cum excussa metutrem itala tellus,
Summittitq; humiles alpina ad gessa secures,
Te duce discussere iugum Franciscæ superbum
Insibrium attonitæ gentes, quiq; ora Timaui
Amine lauunt populi, quos & rigat Adua diues
Gurgitibus, longe & cultis Mela inclytus aruis.
Per te à seruitio caput eximit acola Parmæ,
Et quas saxosi uexat ripa aspera Rheni
Sollicitas urbes, quas & de montibus actis
Turbat Senus aquis, campo inferiore uagatus.
Et tibi nimbiferum inclinat caput Appenninus
Communi pro libertate, & fortibus ausis,
Teq; & arundineo incinctus ueneratur amictu
Eridanus, late irriguis plaudentibus undis.
Pro decore Italia, & Belgis belli arte repressis.
Maeste animo Franciscæ, & maeste ingentibus orsis,
Assurgit cui felici Campania tractu,
Assurgit latis uenerata & Daunia campis,
Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeo,
Quodq; mare Italiam supra, quodq; alluit infra.
Ecce autem insignis cantu, atq; insignior armis,
Bellorum & laude, & multis spectata triumphis
Parthenope tibi lata canit, quod te auspice, regno
Reddita sit, quodq; è solio uenerabilis aureo
Imperitet populis, sublato & Marte triumphet.


DE HORTIS HESP. LIB. II.

Non tamen Hesperidumq; hortos, Berenicia rura
I daico aut libycos tu dedignabere saltus,
Quos olim excisorq; Hydra, domitorq; Leonis
Alcides adiit, quibus et splendescere iussit
Phormiadumq; et agros, et littora iuncta Vesuo,
Quos et Sirenes scopulos, quæ saxa frequentant,
Aequaniqu; serunt colles, Metæaq; arua
Quosq; secat Sileris frondoso margine campos,
Aenarie quos nostra colit, colit aspera et Ansur,
Atq; Sueffa uago Liris quam temperat alueo.
Nec mihi Naiades, in tanti parte laboris
Abnuerint uiridem salicis de fronde coronam,
Nec mihi culta, suos neget Antiniana recessus,
Quis superat uites Hermi, atq; rosaria Pesti,
Quæq; et Idumæas mittunt palmaria baccas.

FINIS.

I. I. PONTANI LEPIDINA, CV-
IVS POMPAE SEPTEM.

COLLOCVT ORES MACRON,
ET LEPIDINA.

M.  T grauida es Lepidina, &
onus graue laeguida defers
O bbam lactis, & hac sumā
ti facta canistro,
Hac aegedum uiridi paulum
requiesce sub umbra,
Declinat Sol dum rapidus,
descendit & astus.

L. En lactis tibi sinum, atq; hac simul oscula trado.

Vmbra mihi hac ueteres (meor es) iam suscitāt ignis

O coniux mihi chare Macron, redde altera Macro

M. Hic mihi tu teneras nudasti prima papillas,

Hic Lepidina mihi suspiria prima dedisti.

Tunc macron Lepidina tibi, Lepidina Macroni,

L. Has inter frondeis, uirgultaq; nota latebas,

Cum tibi prima rosam, primus mihi fragatuliisti.

M. Hic Macron Lepidina, meus, me prima uocasti,

Et primus, mea, te alternans Lepidina uocaui.

L. Viximus ex illo gemini sine lite columbi.

N'ox socios uidit, socios lux, oscula iunge

Mutua sic gemini seruant in amore columbi.

M. Illa uxor memini nunc oscula (prima fuere)

Nostra tuis, tua labra meis haesere, diuq;

Spiritus alterno huc, illuc se miscuit ore.

Tunc orcus si nos unā rapuisset, amantum

Pon.

x

LEPIDINA

- Vna futura anima, una etiam simul umbra futura.
L. Quod felix, faustumq; omen sit, reiice coniux
 Hirsutū hūc thalamis, thalami sint omnia fausta.
 Parthenōpe thalamo nanq; est dignissima fausto.
M. Hirsuti, horripiliq; absint. age candida an ipso
 Visa uiro uirgo est? Heroe & coniuge digna?
L. O Macron. mea cura Macron, Illi alba ligustra
 Concedant, collata illi sint nigra colostra.
 Delioli ad fontem sola, ac sine teste lauabat.
 Vidi ego, uidit Anas. uiso candere puellæ,
 Qui niger ante fuit, nunc est nitidissimus ales,
 Et mihi tum subito creuit per pectora candor,
 Ipse uides, niueas cerne has sine labe papillas.
M. Quin hæc candenteis lux ò mea pascua tauros,
 Quod nec sucta ferūt, nostræ sunt mūera nymphæ
 Ipse tuas mea lux teneo foueoq; papillas.
 Nec liquido cedunt argento aut pondere plumbo.
 Fige oculos in me coniux mea, qui mihi lucent,
 Et lychnū, & quod nec nigricāte Cicēdula nocte.
 Parthonōpe an' ne aliis, an' ne his dea fulget cæl=
L. Magnetē gerit illa oculis, stellāq; supremā. (lis.
 Venerit ad littus, trahit ad sua limina pisces.
 I uerit in syluas trahit ad spectacula ceruos.
 Illicet indomiti surgunt ad prælia tauri.
 Verterit illa oculos, in quē iuuenem' ue, senem' ue,
 Ille perit, miseris hæc crescit amantibus error.
M. Me miserū, ne oculos in me quoq; uertat, & ipse
 A uellat procul his, procul ah Lepidina lacertis.
L. Ne coniux, ne chare time. nam sedula mater
 Hoc docuit, ter te ut leui pro limine postis

A mplectar, ter raptā tibi simul oscula iungam.
 Et dicam, meus es, tenerum quoq; Eringion ore
 Ferre dedit, dedit atq; edera cum fronde racemum
 Ferre sinu, & geminis te noctu onerare lacertis,
 Ne ulimis mea lux dominam spectaris ocellis,
 Prasertim si blanda pedem nudarit, ibi illa
 Retia tendit, & insidias parat, & fouet ignem,
 Quæ mihi frater Acon, soror, et soror altera dixit.

M. Hæc eadem mihi Naretas, & amicus Omason.
 Quin maiora ferunt, siccant dum nymphea capillum
 Ad speculam, & niueæ ludunt sine ueste papillæ,
 Vidit, & dicit Saliceni filius, alis
 Vtar, & ad celsam pennis ferar ipse fenestram.
 Annuit, & placidis risit dea dulcis ocellis.
 Ille uolat, celsam pennis petit inde fenestram.
 Dic mea, dic formosa, canit dū nymphea per æstum,
 Audieris ne deam? L. Ad septem tum forte latebā
 Cum canere inciperet, atrox hic dente pilaster
 Latrat, ibi ipsa fuga septem, insidiasq; reliquit.
 Inuidia (sic Nicla refert) Philomela recessit.
 At circum attonitæ stupuere ad carmina nympheæ.
 Ipsa quidem canit, at uenti posuere silentes,
 Strataq; pacati requierunt murmura ponti,
 Exoptat messemq; sator, frugemq; colonus,
 Ver ales, charum uirgo desponsa maritum.
 Vitis in arboribus, edera pro rupibus altis,
 Coniugis in cupidis gaudet noua nupta lacertis.
 Irriguum sitiunt fontem sata, pabula rorem.
 Nupta sitit socii lusus, & gaudia lecti.
 Hæc dea, surgamus, meus hoc age, psonat hymen,

LEPIDINA

Pŏpa uenit, celebrisq; uocant Hymenæon ad ædes,

POMPA PRIMA MARES, AC FOE-
mina è rure proficiscentes alternis concinūt.

F. s Perne tuas salices, & myrto tempora cinge.
Desere septa puer. nāq; urbs tua gaudia seruat.

M. P one suos fastus, facileis atq; indue mores
Parthenópe, & quid amor, quid sint cōnubia cura.

F. Disce puer thalamo lusus & coniuge dignos.
Lusus amat thalamos, et amāt sua ludicra lectū.

M. P arce Puella uiro nimium pugnare uolenti.
Lis thalāmis aliena, & habent sua fœdera lecti.

F. Est nigris noua nupta oculis, est nigra capillis.
Spirat Acidalios & toto corpore flores.

M. Et roseo Iuuenis ore est, roscisq; labellis,
Stillat Acidaliū roseo & de pectore rorem.

F. Intactum florem, maturāq; Poma legenti
Seruat in occultis Virgo iam nubilis hortis.

M. P oma manu matura leget, floremq; recentem
Rore nouo Iuuenis, tenera mulcebit & aura.

F. Riuius è tenui manat tofo, exit in amnem
P aulatim, & ripis crescens decurrit apertis.

M. Ex oculi leuiore iectu fons stillat amoris.
P aulatimq; amnes lacrimarū, & flumina uoluit.

F. F omite de paruo tenuis primum exilit ignis,
Mox auctus uersat latis incendia syluis.

M. I gnescit tenui afflatu fax lenis amorum,
Hinc incensa furit uenis, & pectora torret.

POMPA SECUNDA NEREIDVM.

COLLOCVTORES Macron, et Lepidina.

- L.** e Ia agedū coniux, quæ nā paul æquore Pompa?
 Haud capiūt uirides sinuātia littora Nymphas
 Nereidum chorus omnis adest, en cœrula primæ
 Pausilipe implexis edera frondente capillis,
 Pausilipe mihi notæ, uides, procul innuit, hæc me
 Sæpe manu sua ad antra, suos deduxit in hortos,
 Donauitq; Apid, & odorifero Serpillo.
 Et dixit tibi mite Pyrum, tibi præcoqua seruo
 Pausilipe nigro sub candida guttura næuo.
- M.** Quam molli incedit passu, & sese exeret ore
 Quæ sequitur, præcincta sinu et pede cādida nudo
 An fortasse tibi coniux nitidissima notæ est?
- L.** Ut sese ad choreas Macron mihi chare resoluit
 Ut lepida est, Veneres ut toto spirat ab ore.
 An peto est oculo? memini narrare solebat
 Crambane mater, ea ne est? ea. Mergilline
 Inuideant tibi uel digitos Prochyte, Capriteq;
 Nerine ò formosā, ò Nereis Heroine.
 Osi sim Iuuenis, tecum ut coniungere dextram,
 Vt tecum hanc libeat choreas flexisse per actam.
 O nymphe formosa, ò candida Neptunnine.
 Dum ficas simul ad solem, pectusq; capillum,
 Tunc ego tunc niueæ pennas imitata Columbæ
 Sim uolucris, tibi quæ cerasi cum tempore primo
 Maturos fœtus, & fraga rubentia rostro
 Proiciam in gremium, primos ut ruris honores
 Per me prima legas, nostro & sis munere prima.
- M.** Illa illa, haud aliam uidi gestare puellam

LEPIDINA

Aptius, aut pharetram, aut intēdere fortius arcū.
 Atq; aliō hos arcus, aliō tua spicula tende.
 Me meus ignis habet, et hēnt mea pectora uulnus.
L. Me miserā, meus est, alios pete Nympha iuuenos.
 Mi Macron tege me, collo & tua brachia necte.
 Ne saui Sarniti Dea, & tua tela retracta.
M. Te teneo, auertit telum Dea, fixit & Aulum.
 Ah miser, ut madidis uultum demisit ocellis.
L. O Macron memini, mater me docta monebat
 Sarnitim fuge nata, truce Sarnitida uita.
 Fert intinctum oculis, arcu fert saua uenenum.
 Non parcat pueris, sauitq; inimica puellis.
 Hinc uideas Satyros passim, hinc laquere napeas
 Deperit hanc Alcon, octogenarius Alcon.
 Insanit Morphe, nonagenaria Morphe.
 Deseruit syluas, qui nunc colit æquora, Faunus.
 Ecce uenit Resina diua iunctissima nostra,
 Tristior illa quidem patris de clade Vescui.
 Nam teneo, sic lenis anus referebat, amasse
 Hanc nunq̃, spreuisse proas, ac littore solo
 Mœrentem casus, exustaq; regna Parentis,
 Tritonis cupidam uix effugisse rapinam.
 Ter sese Dea surripuit, tria feruidus heros
 Oscula compressis liquit signata labellis.
 Nunc quoq; liuor adest, at sunt sine labe, papillæ,
 Queis superat nymphas, uideas si forte lauantes,
 Non tibi candidiora pcli sint lactea texta.
 Non tibi sit planta crystallus purior alba.
 Ex illo infidum litus, fontemq; relinquens
 Rura colit, dumisq; suas studiosa capellas

P aſcit, & erranteis ſeruat cum matribus hedos
 Q uadruplici inſignes hirsuta ad tempora cornu.
 O Macron Macron mihi me, tibi te noua nymphe.
 Q uæ uenit, eripiat, cingit quæ ad tempora myrtos.
 I pſe uides. Illi ridet mare, ridet, & aer.
 Cingit quæ ad collum caltæ florentis honorem.
 I lli concedant Dryades, Nereides illi.
 O longis prælata comis, & lumine peto
 Hercli ſuperciliis nigris candente papilla,
 E s memor, & meminiffe decet mea nubilis Hercli,
 Q uos mihi corrallos, quæ mella liquata dediſti,
 D iues corralis, & mellis munere diues,
 S is memor, & niueum tibi me donaffe coloſtrum,
 D elitiasq; roſæ primæ, & uacinia prima.
 M. R iſit & argutos in te Dea flexit ocellos.
 L. F allor, an aduentat Caprei maris heroine?
 P ræceditq; chorus Tritonum, & littora clangunt.
 N on capiunt undante ſalo caua littera puppes.
 H æ ipſa eſt coniux, Caprei maris Heroine.
 C ircūſtāt Aequana hinc, illinc innuba amalphis.
 E t fidæ comites, & littoris altera cura.
 I llam ego dū Capreas peterē cum matre ſedentem
 A d ſcopulum uidi, famulæ properare legentes
 O ſtrea, & euulſas lapidoſo è margine conchas
 A ccepit Dea me gremio, & donauit echinis.
 O bſtupui, ingentemq; humero, Ingentēq; lacertis,
 A tq; utere, & toto retinentem corpore formam.
 H orrebant ſed crura nigris & pectora ſctis,
 P urior Aequana cum ſit nihil, aut ſit Amalphi,
 V traq; odoriferum ſpirent & pectore anethum.

LEPIDINA

Littora sed crepuere, canitq; silentia Triton.

POMPA TERTIA, TRITON CANIT DONA OFFERENS. MACRON & LEPIDINA COLLOQUUNTUR.

T. o Decus Italidum, longe pulcherrima Virgo
Sirenū genus egregiū, & diis aqua ppago,
Entia cœruleæ centum ad connubia Nymphæ
Dona ferunt, auro grauida & gangetide bacæ.
En tibi odoratos Pancheæ mercis honores
Oceanoq; aduecta ferunt electra Britanno.
Ferte agite, & plenis hæc dona reponite mensis,
En tibi mille ferunt niueæ sua ferta Puellæ
Serta auro intertexta, & ramiferis corallis.
En totidem cois baccata monilia gemmis.
Vos agédū cultæ capite hæc noua dona ministræ.
En famuli tibi Tritones simul ære canoro
Seruitiū, & uolucris ppter caua littora currus
Promittunt, iter & placido per cœrula cursu
Tercentum Iuuenes, tercentum numina Ponti,
Et tercentenis dant hæc tibi pocula gemmis
Fulua auro, uariata Smaragdo, & iaspide tecta.
Vos hæc ò niueæ thalamis seruate puellæ.
En caprei Regina Maris, cui mille ministræ
Telebois Dea, dat fuluis radiantia bullis
Cingula Cynipheo ex auro, et Garamatide ab ora,
Priscū opus, artificisq; manus diis nota Faburni.
Hæc olim Aenariæ Nereus pater, Illa Sorori,
Donat habere, sui monimētum, & pignus amoris,
Dum migrat sociæ confinia ad antra Mineræ.
Est illis adamante, nouo & uariata Pyropo.

Fibula, concordis thalami felicia uincla.
 Hac coniux ubi nuda suo cum coniuge uincta est,
 Accubuitq; toro, celeri discordia passu
 Diffugit, & thalamos subit hinc concordia notos.
 Hac age Nympharum simul & te cinge maritum.
 Nunc ò nunc socii celebres agitate choreas
 Cœrulei Tritones, & omnia fausta uocate.
 Hymen ò hymenæe hymen, ades ò hymenæe.
 T. Dicimus ò hymenæe hymen ades ò hymenæe.
 Felix ò hymenæe hymen, felix hymenæe.
 L. Desit ille quidem Iuuenis malus, ò mihi Macro,
 O Macro mihi quem incussit malus ille timorem.
 Herculis ad fontem mater secura lauabat
 Gausapium, ipsa udos sicabam sola capillos.
 Surripuit mihi Supparium, mox innuit, & se
 Ostentat formosus, ibi per littora præceps
 Eripio me me sequitur malus, hic mihi dexter
 Calceus in summa miseræ defluxit arena.
 Quid non pollicitus ferus hic? ne nunc quoq; tecum
 Iam uideor secura mihi, ne respice coniux,
 Quàm uereor summa ne nos despectet ab alta.
 Littore cædamus, manet illinc altera Pompa.
 Ipsæ uides, sociæ properant è rure Napææ,

POMPA QUARTA, MACRON
 & Lepidina colloquuntur de Nymphis
 Urbanis, & suburbanis.

L. e Cæ suburbanis longe prælata Puellis,
 Ecce uenit pingui multum saturata sagina
 B utine sociis mecum consueta choreis,

LEPIDINA

B utine diues hedis, sed ditior agnis,
 E t cui sunt primæ farcimina pingua curæ,
 V t rubicunda nitet, plenisque intentæ canistris,
 N obilis et libis, et cognita buccellatis
 V lmiæ, et intortis tantum laudata torallis.
 Quæ mihi culta placet minus at de polline uultum
 Nihil alba placet, tamē est ferus ardor amatum.
 T heodocie soror hanc festis nam sæpe diebus
 A d choreas uocat, hic dulcem meditatur auenam.
 T um canit, ut taciti stupeant ad pascua Tauri,
 A d fontem duc Nisa boues, dum retia tendo.
 Quid, cum sola canit frondosæ ad culmina uillæ?
 Huc ades o Amarylli, uocant amarillyda syluæ.
 Hæc Macro mihi chare (tulit fors) aspice nymphæ,
 A d cliuum Pistasis adest, en intuba purgat,
 R asilibusque onerat calathis, et stringit anethum.
 N on cliuus, non fons, non longi hæc littoris acta
 V idit eapictos melius contexere qualos.
 Nunc quoque fama refert, liquidum quod in aere rorem
 Cogere Apes, et mella cauis infundere cellis,
 Pingit, et è uario reddit sua munera iunco.
 F orma illi damno est, nulli connubia amantes,
 N ulli etiam thalamos nymphæ Petiere iugaleis.
 Quid timeant cupida simul aspirare rapina
 Hinc Faunos, illinc Lesirygonas, et Cyclopas
 Correptos facie, et candentis honore papillæ,
 E t næuo nigrante, nigroque ad tempora cirro,
 Coniurasse, tori iura et uiolare mariti.
 M. Heusqualet formosa domi, metus urget amanteis.
 C apparion ubi nunc? ubi Sedigitus Manubron?

Ausi etiam mediis uxorem auellere claustris
 Neptunni? centum hic Tritones, at ille superbum
 Excuit aurigam curru, & lacerum abiicit undis.
 Capparion Petroonte, Aeronte satus Manubrion.
 Illi illi heroes, & digni ruris alumni,
 Et quercu nutriti, & castaneis hirsutis,
 Arbuta queis, miliumq; liquens abdomē & unctis
 Miscabant festis conuiuia lauta diebus.

L. Pistasis siqua est, digna est heroe marito,
 Cultorem tamen & uitis suspirat, & horti,
 Et cui sit cucumis, sit & una cucurbita cura.
 Est quoq; spes agiles sciat ut tornare catinos.
 At non Hermitis, nec Olympiās, aut Conicle
 Hæc sibi coniugia, aut hos exoptant hymenæos.
 Conicle consueta plagas, & retia ferre,
 Venatorem amat, & uenantis amore tenetur.
 Aucupis apta est, hinc aucupis uritur igni
 Hermitis, nec amica ælo, sed & apta choreis.
 Hæc casus mihi sæpe suos, & uulnera nudant,
 Quod felix hymenæo, & quod te coniuge felix.
 Notus Olympiadis non est amor, & timet, & uult,
 Ast prohibet pudor, & duræ reuerentia matris,
 Ipsa tamen concurrere equū, & resonare sub armis
 Gaudet, & è celsa immoritur spectare fenestra,
 Pingit acu tamen, ut credas mugire Iuencum,
 In cœno grunnire suum, crepitare cicadas,
 Ut modo cum geminos filo discreuit amores,
 Hunc certare auibus risu mitem, & tamen alis
 Sæuire, & tacitum stillare in corda uenenum,
 Illiæ in solitum uolucres sentire calorem,

LEPIDINA

I Num arcu, facibusq; truxcm māfueſcere in herba,
Sed furtim celeres oculis iactare fauillas,
Illi incensos errare per auia tauros.
Eſt inter natas fecundæ prima Labullæ
Nomine Formellis, non hac felicius hortos
Vlla celit, nulli concedit munere fuſi,
Seu ducat linum, ſeu mollis uellera lanæ,
Serica ſeu digitis promittat fila magiſtris,
Aurea ſeu niuea textatur bractea dextra.
Felix ſorte ſua, nymphaq; beator omni.
Illi ſecretis fons eſt nitidiſſimus hortis
Pomonis donum, matris tutela Labullæ
Matris hamadryadis, & amauit hāc quoq; Pomō
Pomon auus Fragolæ, atauus cerealis Acerræ,
Vitiſeræq; abauus non certa prole Caſullæ.
Centum habet hic neptes, centūq; eſt ſtirpe nepotes
Formellis, ſed chara illi, non aduena fontem,
Nauita non ſitit, auido quin captus amore
Deſerat & patriam, & feſſos ætate parentes.
Virginis hęc nūc fida comes, thalamoq; miniſtrat,
Et forma intoleranda, & pictis alta cothurnis,
Quos illi ſuit ex auro minioſus Aluntas.
Blanda tamē, facilisq; & amata ad munera comis.
Mille adſunt huic delicia, & bona cōmoda ruris.
Vna mihi inuidia eſt cornix, cui noctua Bauli
Ceſſerit, atq; oculis Sabuloni gracculus albis.
Hæc & aue formoſa, & hera ò mihi chara ſalutat,
Obſeruansq; fores, quis ait nunc hoſtia pulſat?
M. Cædam ego turturibus nigris, noſtræq; columbæ,
Sitq; ſemel uidiſſe deam. Le. uel æſſeris Alno

Ad quam defossi centum illi ex ære trientes
 Seruantur, nunc illa domi parat anxia lactis
 Candentem florem, misto & cum melle farinam.
 Mox subigit succincta sinum, nudata lacertos
 Præstringit uiolas albas, & lilia cana.
 Parthenope tum culta manus miratur, ibi illa
 Lacteolas, & thyrsiculos, & cluscula signat,
 Inde latet forma nimiumq; & dote superba.
 Verū age, & hoc coniux (fas est) regeſce ſub arcu.
 Nam deſſat traho uix genua, & inepta canistri
 Scarina me grauat, & cliuo ſudauimus ambo,
 Nuper & hic ceciniffe ferunt Meliſſon, & a gras
 Solantem curas, nec mitia fata gementem
 Phosphoridos nate en hic è turribus altis
 Fiſtula dependet, ſæui monimenta doloris,
 Signaq; certa manent, numeri q; per ora feruntur.
 Phosphori nata q; heu, q; te mihi Phosphori ade=
 O mecū ò ſalices, mecū ò lugete Myrica. (mit?
 M. Quī age pōe, & onus, et mēbra labore relaxa (fers
 Nā grauida es, Lepidīa, et onus graue lāguida de
 Hac quoq; Pōpa uenit, uia nec capit ipſa Napæas.
 Hic licet, & ſpectare unā, & requieſſe ſub umbra.

POMPA QVINTA, COLLOQVVTVR
 Macron & Lepidina. Planuris ſuperuenit, quæ
 Pompā heroū ad nuprias cōuenientiū deſcribit.

M. u Vidula eſt, q̄ prima uenit, ſed & una roſetū
 Fert Peſti, fert & uiolas hac una Veſcui,
 Fuſaq; roſcidaq; & uenofis lactea mammis.

LEPIDINA

L. O coniux prima hæc, Prima hæc ne despice, *q̄tū*
 Et calamis ualet, *et* cantu, uerum una uideri
 Non formosa cupit, luxum aspernata, Procosq̄,
 Asparago gaudet, fungisq̄; operosa legendis.
 Quos *et* heræ, quos *et* matri dimittat in urbem.
 O mihi chara soror (potes *et* soror ipsa uocari)
 Dic age, qui comites, quos *et* ducunt hymenæos
 Planuri ò generosa soror Leucogidis albæ.

Pl. Descēdūt soror *et* nemera, *et* caua flumina currūt
 Ad thalamos, mille antra deos uocuere, et ab altis
 Montibus in ligenæ Fauni, proteruntq̄; ruuntq̄;
 Ad portas, iter ingenteis non explicat orcos,
 Quos Acherusiaca fauces, noua numina mittunt,
 Stagnaq̄; Baulorum, ques hostia pinguis auerni
 Emisere adytis, lacus *et* fluitantis Araxi,
 Mira illis sunt ora soror, radiantia fronti
 Lumina, sulfureis fumus de naribus efflat.
 Tempora per serpunt rami, mentoq̄; rigescunt
 Hircosæ setæ, tum guttura, collaq̄; circum
 Squalēt, sulfureæ totoq̄; in pectore crustæ. (nox
 Cætera membra nigror mirus occupat, *et* situs, *et*

L. Me miserā, hi ne etiā? paul ah paul. **Pl.** ò mea siste
 Ad cryptam ferratus adest, Acronius, adsunt
 Tercentum rapidi umbrones, totidemq̄; molossi.
 Ipsi abigent, tecti colla, *et* longa ilia ferro.
 Ore latrāt, sæuū ualeant qui inhibere Typhoea.
 Mouerat Aenaria ferus hic, *et* monte reuulso
 Raptabatq̄; iter, *et* litus pede celsus obibat.
 Intra batq̄; antrum, ecce Acron, ecce aspera ples
 Lancusi Pelicōn, *et* Marsicus Armillatus

Deturbant antro, & femori cauda uulnera figunt.
 Ille per extremas præceps uix effugit undas.
 L. Et fessa es mea Planuri, & liquidissimus amnis
 It subter, sitienti & aquas, et pocula Promam,
 Proximaq; Vranie scortem, & sua poma parauit,
 Quæ mihi chara soror, forma prior, et prior ænis,
 Quodq; uides, summa procul innuit alta fenestra.
 Pl. Assideo Lepidina, et poma, et pocula sumam.
 Nox tibi, et herods referam, summosq; Oriarchas,
 Quos mirere soror simul, et uere are superbos.
 Primus agit pompam Gaurus cum coniuge Cæpe,
 Ingentemq; manu Pinum fert, pendet ab alta
 Hinc Leporum grex, inde anatum, post ordine longo
 Et Damæ, capreæq; et Aper Leboride sylua,
 Et perdix nemore è Clanii, et uulturnius Anser,
 Ardeæq; Fulicæq; et grus lucrinide ab alga.
 Ipsæ ebulo pinxitq; genas, et pectora gypso.
 At Campe asparago crines redimita uirago
 Frondentè à radice alnū fert strenua, ubi omnis
 Pendet, & autumnus, matura et fructibus æstas.
 Pomaq; præcoquaq; et auro certantia mala.
 Et uiridi cum fronde Pyra, atq; Cydonia canda.
 Per medios uolitant ramos, merulæq; ululæq;.
 Pippilat et passer, et dulce canit Philomele,
 Vrsulon insequitur frontem insignitus echino
 Ipsæ humeris, pedibusq; ingens, et cornibus igēs.
 Cornibus ingenteis nutanti pondere cistas
 Castanea è molli, sorbisq; uirentibus, idem
 Fert humero crumerā nucis, et mulctralia lactis,
 Fert lateri geminas immmani uentre lagenas

LEPIDINA

S orbino è bimo, atq; ex anniculo Viridisce,
 E t dextra hinnuleos querula cū matre gemellos.
 A leua coniux felici prole Marana
 L æta canit, sociæ plaudunt ad carmina Nymphae.
 I psa fauos, ac mella simul, macerumq; Lupinū,
 Plurimaq; in nitidis fert oua recentia qualis.
 Hæc illa est felix, et coniuge digna Marana,
 D octa et acu, docta et lino, doctissima lana.
 D os illi, ingentes tercentum ad sydera quercus,
 T ercentumq; nuces, quarum tria iugera campi
 Brachia protendunt, mille et cum vitibus Alni,
 T ercentumq; suū armētū, et nemus undiq; cinctū
 A rbuteisq; comis, et nucliferis Pinetis,
 E t quæ se multa circumtegit Esculus umbra.
 H unc post incedit lentis Miseni heros
 P assibus, ipse senex, Iuuenum sed uiribus usus.
 V ectibus his sublatum alte per brachia cetum
 A ttollunt, caudaq; iter, et uestigia uerrit
 I mmanis fera, et infirmi riget horrida dorso,
 T um quassat caput, et minitanti tergoe nutat.
 F aucibus at tenebras simul et uomere, et simul ipsa
 V isalues, pelagusq; haurire, atq; hiscere cælum.
 O ccurrunt, trepidoq; sinu sua pignora calant
 A ttonitæ matres, pavor hinc, hinc Plausus euntū.
 I psa uiam sibi qua gressum fert, bellua pandit,
 A ttubicen uocat urgentem ad spectacula turbam.
 C antantis lōge ingemināt nemora ardua murmur,
 P astores tellure sati, gensq; eruta sulcis,
 M onstra caute Maris, scarpuloso et tergoe cetum.
 V ulnerat, et cauda insidians, et deuorat ore.

Vos

Vos Iuvenes celerate iter, & uim afferte lacertis.
 Hæc tubicen, turba ingenti clamore salutat
 Sabethen, noue nupte nuces para, & indue ueste,
 Quam tibi Acerranæ musco flauente Napææ
 Neuerunt, quam pinxit acu Pomelia, ut imo
 Fronderent Limbo patulis Saturneia ramis,
 Sibilet ut tenui de fronde locusta susurro.
 Indue & intextum buxo frondente galerum.
 In medio telas operosa obseruat Aragne,
 Disponitq; manu, uolitantem & captat Asilum.
 Ille fugam parat, ast tenui interceptus amictu,
 Implicitatq; pedes, & passis instrepat alis.
 Lydaq; de tacito prodit tum turgida nido.
 Hunc iuxta coniux prochyteia incedit & ore,
 Et gestu spectanda, & pictæ tegmine pallæ
 Nexilibus cochleis limbus sonat, horrida echinis
 Zona riget, uiridiq; sinus frondescit in alga,
 In manicis querulæ ludunt per flumina ranæ,
 Cum subito extremas interstrepit anser ad uluas,
 Tum linquunt mediis conuitia rauca sub undis
 Attonitæ, inde cauos referunt ad cærmina rictus,
 Raucaq; limosæ meditantur murmura ripæ.
 Auribus hinc oriens radiat Sol, splendet at illinc
 Luna pruinosis incedens candida bigis.
 Ipsa manu speculum dextra fert, cuius in orbe
 Cum sese gemino inclusit latonia cornu,
 Nocte quidē insidias Satyrorū, arteisq; procaces
 Detegit, & cautis aperit noua furtæ Napæis.
 Illæ iter occulto rapiunt per deuia passu.
 Luce autem cum Sol speculo diffulsit, ibi omnis

Pon.

y

LEPIDINA

Cernere erit curas, & facta infida uirorum,
 Quiq; paret thalamo fraudem, litemq; maritus.
 Hoc fertur domina rarum, ac memorabile donū,
 Quo secuta sui tueatur fœdera lecti,
 Claudicat hinc heros Capimontius, & de summo
 Colle ruunt misti Iuuenes, mistæq; puellæ.
 Omnis amat chorus, & iuncti glomerantur amâtes
 I lento incedit passu, baculoq; tuetur
 I infirmum femur, & choreis dat signa mouendis,
 Assuetus choreæ, ludisq; assuetus, amantum.
 Has inter mihi nota Marillia cantat, ad alnum
 Cogite oues, amat alnus, amant dominiq; gregesq;
 Respôsant, amat alnus, amant dominiq; gregesq;
 Sparguntur passim è calathis uiolæq; rosæq;
 Et caua Mæn alios suspirat tibia uersus.
 Præcedit grauidis bis septem onerata canistris
 P ompa puellarum. pendent mantilia circum
 Alba quidem, croceis sed flauescencia uillis,
 Cuiq; suus comes hæret amâs, cui corniger agnus
 Ex humeris graue pendet onus, sua fistula cuiq;
 Plaudit, & arguta de ualle canentibus Echò,
 Sparge tuas Sebethæ nuces, en colligit uxor.
 Partibenôpe tua poma sinu (uir seliget) effer.
 At iuuenû manus usa humeris, et pectore hanelâs
 I ingentis taurorum armos, ingentia aprorum
 Corpora subuectat, duplici pendentia conto,
 Bis septem capita hirta albis nutantia sannis.
 I ngeminant plausus, & uox sonat, exue nupta,
 Exue gausapinas, & nudo corpore ramum
 Excipe, puniceo præfert quem cortice coniux.

Exue gausapinas coniux, ramoq; ualenti
 Sterne aciem, clausis uxorisq; in grue portis,
 Comminus arma ciens, telumq; in sanguine tinge.
 Fescennina crepant latis conuitio campis.
 At lino felix, felixq; Ansatia fuso
 Ostentat rarum decus, ac uariabile textum
 Costalionis opus, telæq; in signe decorum.
 Hinc, illinc fluit annis, opacq; ripa uirescit
 Margine cincta suo, ruptisq; immurmurat undis.
 Apparet certo tenuis sed semita calle,
 Quam nigrum Fornica agmen trahit ordine lōgo.
 Festinant aliæ, ut plenos populentur æceruos.
 Illa redit raptō grauida, atq; è pondere fessa,
 Inuitat sociam in prædam, ac sese cre salutant.
 Pars condit terræ, atq; hyemi male credit iniquæ.
 Emicat agmen agens segetiq; infertur abactæ,
 Ut nunc iam uideas, nunc iam uidisse putaris,
 In medio positis clauduntur ouilia septis.
 Blat ouis uacuam ad mulctram, et se calce tnetur,
 Vipilio at geminis sudans premit ubera palmis.
 Effluit hinc, illinc tepidus liquor, adiuuat uxor,
 blanditurq; uiro, mulgetq; incincta capellam,
 Et caua fumanti spumant mulctralia lacte.
 Filia parua focum buccæ excitat, effurit intus
 Lactea uis, florem inde legunt trepidantis, aheni.
 Post ubi concreuit liquor, ac deferbuit humor,
 Tunc parco sale contingunt, onerantq; canistris,
 Deoetusq; nouo lentescit caseus orbe.
 Circumstat pecus ignauum, fucusq;, culexq;,
 Quos fumo puer, aut ramo frondente cœret

LEPIDINA

Sedulus, ipsa suo uariatur tela colore.
 Egregium dominae quodā, ac memorabile munus.
 Non arbor frondosa cauis sic uallibus, hortis
 Sic mediis protenta cucurbita, non adeo grex
 Altilium, dum scalpit humi, sequiturque parentem,
 Oblectant oculos, et corda liquentia mulcent.
 Tale decus tela, talem praescribit honorem.
 Hos ego chara soror uidi, nouique Oriarchas.
 Murronem fama est cum coniuge Tisate
 Aduentare etiam, et centum properare quadrigis,
 Illice frondentem caput, et colla illice cinctum.
 Hunc centum ciceris grummos, totidemque fasceli
 Conuectare, fabaeque ingenteis uoluere acervos,
 Horredque annosa Cereris, tum praeter trecenta,
 Et uini fontem, atque lacus Lenaeidos undae
 Curribus effluere, stagnare liquoribus arua
 Baccheis, ipsum ex alta fluitare Caserta
 Euechion, in laticemque lyaeum abiisse Casoram.
 Vixorem uero assuetam Marcinida soli,
 Et lini cultricem, olerumque, et cannapis, illam
 Et properare iter, et rhedas agitare uolanteis.
 Nequa sit thalamis per se mora, ne mea, ne tu
 Crede aliam, seu uere fabis, astate fascelo
 Fortius insudare, atque inuigilare colentem.
 Ipsa et acu insutas uestes iuncto, atque genista
 Dat dominae, ipse et crateras nouum opus Faberote
 Legit herae, et triplicem palmae de fronde coronam,
 Fictiliumque operum decus immortale mitellam,
 Intinctamque croco, et frondenti bacchare cinctam
 Et mihi iuncta fide, et ceptarum Puluicis cura,

Hoc & idem mea Panicoelis studiosa lupinū
 Aduentare refert socia cum gente Veseuum
 Oblitum cladisq; suæ, ueterumq; malorum,
 Finitimosq; héroas, & alta ex arce Cicalæ
 Hircosum Capreonem hircæ, nymphæq; creatum
 Succinctum rapis, & amictum tempora porro.
 Curribus hunc corbes, atq; horrea duellanarum
 Deuehere, ipsum uida referentem carmen auena.

Rura meā te Amarylli tenēt, ego uector ī urbē,
 Dum redeo simul & Peponos cole, & allia uelle.
 Ex urbe ò Amarylli tibi noua munera pecto,
 Fusosq; flauamq; colum, pictosq; cothurnos.
 Alternant socii, atq; iterant noua carmina ualles.

Nos domina siliquas, & corna rubentia felix
 Oscula Sebetbus feret, & feret oscula uirgo.
 Nos ferimus dulcem Peponū, & Melimela beatīs,
 Hi Peponū, & Melimela legent, thalamoq; toroq;.

Ipsc autem monte è summo sua dona Veseuus
 Deuect at triuium ad uetus, Artusq; macellum,
 Inuectusq; asino spargit sua munera plebi
 Delicias ruris, post & digitalia, & aptos
 Verticulos fuso, & tinnuleas uolsellas.
 Plebs plaudit, uarioq; asinum clamore salutant,
 Brasculisq; apioq; ferum, nucibusq; coronant.
 Mox uecti grauibusq; rotant uinalia contis
 Plena harno, plena & bimō nitrata quadrimo.
 Illa ruunt, ipse ex asino sua munera laudat.
 Laudantem plausu sequitur uesuna iuuentus,
 Dissultantq; caua, fauet & de uallibus Echō.
 L. Qua facie mea Planuri, quo est ore Veseuus?

LEPIDINA

Pl. Porticia hoc mihi fida comes narrare solebat,
 Carmeli simul ad fontem dum rapa lauamus,
 Ventre quidem modico, at medio de pectore globi
 Protendit, quanta est Bauiae cretatis olla,
 Qua miscet suibus pulles, farcitq; catinum,
 Quodq; pudet, nullas res hic habet, & caret illis.
 Pro quibus intumuit cucumis niger, inde Napæ
 Hunc rident, rident & Oreades, ille superbum
 Nutat, & inflexo quassat nigra tempora cornu,
 Quod longe horrescit setis hinc inde reflexis.
 At caluum caput, & nullo uestitur amictu.
 Stant mentosentes, horrentq; ad pectora dumī,
 Ah uereor soror, & dicam tamen, huius ab ore
 Curuantur geminae sanna, quarum altera pontum
 Tetra petit, fluctusq; ferox, & littora uerrit,
 Altera Sarastris fauces, saxa horrida Sarni.
 Actantum nō, Le. Ah soror, ah mea desine, et istos
 Enarrare Oriarchas, en uenit aurea Pompa.
 En cultæ Dryades, cōptæ quoq; Oreades adsunt,
 Et choreas agitare pares, & dicere uersus.

POMPA SEXTA, DRYADES

atq; Oreades alternis concinunt, Ma
 cron & Lepidina colloquuntur.

D. Virtutibus sua certa fides, certusq; columbis
 Est amor, at uariat nō mutus ardor aman.
O. Virtutibus si certa fides, certusq; columbis (tum
 Est amor, & thalami sunt uincula certa mariti.
D. Fert filicem desertus ager, male cultus & hortus.

- Non filicem bene aratus ager, non cultior hortus.
 O. Non rixam cultus thalamus, non culcitra litem.
 Fert pacem thalamus cultus, fert culcitra somnum.
 D. S omne io, Pax dulcis io, cantate puellæ.
 O. O scula io, amplexus & io celebrate sorores.
 L. Has coniux, mea Planuris sat nouit, at illam
 N osse nequit mea fida comes, mihi chara Patulcis
 C ulta comam, succincta sinus, & candida pectus,
 Quæq; etiam roseo uer ipsum spirat ab ore.
 M. T alis eras, cum te primum Lepidina sub ulmo
 C antantem uidi, croceis sic ipsa cothurnis
 S altabas, sic ora rosas, sic colla ligustrum
 F lorebant, memini numeros, & uerba canentis,
 V rit me Macronis amor Neside creati.
 L. I pse refers, Patula cantat meus ignis ab ulmo,
 V lmus amor Macronis, amor Macronis ab ulmo.
 A lter erat croceus, alter tibi calceus albus.
 C ingebat crines frondoso è subere ramus,
 E t primo tonsore tibi noua barba nitebat.
 M. I psa canis, querulæ rumpunt tua uerba cicadæ,
 E t disti, nec amant, & sunt sine amore cicadæ.
 L. I pse arcu querulas stringis de fronde cicadas,
 E t disti, querulæ rumpant nunc uerba cicadæ.
 V t sese ad choreas Macron mouet apta Patulcis,
 E t niueis suris, nigrisq; Patulcis ocellis.
 M. S ic memini niueas nudasti tum mihi plantas,
 A d fontem cum fessa laudas, ego condor in ulua.
 L. I psa canit formosa Patulcis, amatq; Patulcis.
 M e miseram, ut tristes surgunt ad tempora rugæ.
 P a. P arthenōpe Sebethō amat, Platamonis Halantiū.

LEPIDINA

Vtraq; nymp̃ha suū tenet, & fouet utraq; amantē.
 Sola Patulcis amans, sola est sine amante Patulcis.
 Illum Nisa tenet deserti ad littoris algam,
 Nigra genu, croceisq; genis, & lumine glauco.
 Alba genu, roseisq; genis, & lumine nigro.
 Oreq; puniceo mœret deserta patulcis,
 Expectatq; deæ non seram uindictis iram,
 Et uenit ad choreas, nec iam desperat amantem.
 Nisa meum tandem reddes mihi Nisa niuanum.
 M. Ut languet formosa, & amari digna puella,
 Et sua furti mihi narrauit sæpe niuanus.
 Nisa illum studiis auium ad sua littora traxit.
 Tu modo fac uiridem Ligurim de coniuge pansæ
 (Deperit hanc iuuenis) nūc hoc age perfice cōiux
 Coniuge de pansæ dono ferat ipsa patulcis.
 Non mora, q̃n retrahat celerē in sua uota niuanū.
 Ipsa patulcin adi, cura est mihi adire niuanum.
 L. O coniux ò Macron, ego hoc pro munere iam scis,
 Scis tibi quid referam, referet sua dona patulcis.
 M. Ecce uenit formosa, uenit decus Heroiñon.
 Et myrto diues, serpillisq; inclyta uirgo.
 Clara thymo, longeq; etiam clarissima melle
 Antiniana, uiunt huius fama undiq; amantes,
 Et bona pars sine dote petunt connubia nymphæ.
 Ipsa seniblandita, senem cupit, huius ab ore
 Et choreas agit, & carmen meditata per hortos
 Læta canit, stupet ad sepe mirata iuuentus.
 Hinc sola incedit, passuq; elata superbo,
 Inuitatq; senem & suspiria ridet amantum.
 Nec nosti Lepidina Deam? Le. Quin ò mea cura

(Non dum notus eras) sensi sub rupe canentem.
 Prima illi uox Eurydice, meaq; optima coniux
 Eurydice mihi solus amor, tum uerba notauit.
 Nunc numeros memini, qd amor iam deniq; sensi,
 Quid sit amor, qd hymen, quid sint cōnubia noscō.
 M. Est illi sepositum opus artificis Melidoxi
 Fistula, sunt numeri intacti cantoris Hymellæ.
 Despicit hinc & oloris auenā, & carmina cygni.
 Tū septē nitidæ sunt præsto ad munera nymphæ,
 S edulaq; Vranie scenam, atq; umbracula tendit.
 Illam non aliās edera cinxeræ uirentes
 A prius, aut roseis insedit fistula labris.
 Quin nūeros meditata canit noua carmina uirgo.

POMPA SEPTIMA, ANTINIANA

hymenæū celebrans feliciter ominatur, Iuue-
 num, ac puellarū chorus recinit, Ma-
 cron, ac Lepidina colloquuntur.

An. d. Icite io iuuenes, & io geminate puellæ.
 Hesperus adueniet fausto cū sydere, nymphæ
 Qui reseret thalamos, qui uincula nectat amantiū.
 Dicite io iuuenes, & io geminate puellæ.
 Ch. Dicimus o hymenæe io hymen Hymenæe.
 An. Hesperus adueniet, socii qui fœdera lecti,
 Qui statuat leges, qui deducāt Hymeneum.
 Dicite io iuuenes, & io geminate puellæ.
 Ch. Dicimus ò hymenæe, iò hymen hymenæe.
 An. Hesperus adueniet chari desponsor amoris,
 Qui teneros lusus, & mutua gaudia monstret.

LEPIDINA

Dicite io iuuenes, & io geminate puellæ.

Ch. Dicimus ò hymenæe io hymen Hymenæe,

An. Interea adueniet dum uesperus aureus, & dum

F lameolum, & roseos hymen parat ipse cothurnos,

Omina dicamus thalamo, geniumq; citemus.

Gausapinas uirides, noua nupta, nouasq; maritus

I nduite, & uiridem capiti geminate coronam.

Sint uobis anni uirides, uiridisq; iuuentus,

E t uirides horti sint & uiridantia rura.

Dicite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. Euge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. Nascentur proles heroo sanguine digna,

A ltera quæ tauros domet, & sciat ordine plantas

D isserere, & lentam in quincuncem ponere uitem,

F elix & pratis, & felix ubere terræ.

Dicite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. Euge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. Altera, quæ telas cum pectine ducat eburno,

D iscernatq; & acu syluas, & flumina ducat,

E t fuso, decaliqu; manu ingeniosa propago.

Dicite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. Euge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. Nascentur heroes, & heroum incluta pubes,

A cclidibusq; sparosq; uerutisq; apta iuuentus.

Q ui monstra oceani, qui saxicolas Tritones,

A uertant terræ, sirenum & littora seruent.

Dicite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. Euge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. Nascentur qui Mopso, & Faunigenis Melibœis

D ent iura, & gregibus saltus, & pascua mostrent

Ipsi pastorum Reges, pecorumq; magistri.

Dicite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. Euge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. Nascetur qui longinquis procul aduena terris

Hæc adeat Pastor pauper loca, cuius ab ore

Arida uicini resonent & saxa Vesui.

Ipsæ quem Pinus, ipsa hæc arbuta uocabunt.

Ille altæ sub rupe canet frondator ad auras,

Pastoris musam Damonis, & Alphefibi.

Illi concedant hinc Tityrus, inde Menalcas,

Alter oueis, alter distentas lacte capellas,

Et mirata suos requiescent flumina cursus,

Damonis Musam dum cantat & Alphefibi.

Dicite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. Euge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. Nasceturq; alius longo post tempore Pastor

Aduena & ipse quidem, proprii sed confitor horti.

Ausit & hic tenerum calamo triuisse labellum.

Hunc & Damixtas, & amabit lyctius Aegon.

Alter oueis niueas dono dabit, alter et Hedos.

Hic pascet niueos herbosa ad flumina Cygnos.

Misceat ipsa suos pascenti Amaryllis olores.

Hic et populea uacuis cantabit in umbra.

Vranie intactam cantanti iunget auenam,

Et cantum argutæ referent ad sydera ualles.

Dicite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. Euge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. Succedentq; alii Damones, et Alphefibi,

Quiq; etiam tenui Musam meditentur auena

Pastores edera insignes, et arundine clari.

LEPIDINA

O mihi tum ut choreas agitare, & dicere uersū:
Compositiq; senis mutæ applausisse fauillæ,
Vt uiuet, & notam tumulo instaurare querelam.
I pse senex tacita positus lætabitur urna.

Dicite io, sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. Euge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. Dicite id, Hymenæe id Hymen Hymenæe.

Ch. Dicimus o Hymenæe id, Hymen Hymenæe.

I o Hymen Hymenæe Hymen, Hymen Hymenæe.

Felix o Hymenæe Hymen felix Hymenæe.

L. O Macron nympha hæc lepidio ut sermone locuta est.

Illi mel labris, fauus illi stillat ab ore.

M. O coniux, nympha hæc longe est ditissima melle.

Centum habet hæc Apium tabulata, examina centum.

L. Nunc agendum, ad thalamos ppat namq; undiq; popa,

Quæ Macron domino, domina Lepidina loquimur,

Conueniat, namq; illa & forma, & dote superbit.

Dos illi centumq; boues, totidemq; iuueni.

Tercentum sima cerné a matre capellæ.

Cornigeriq; hedi totidem, queis fronte sub hirta

Albesunt maculæ, sunt cætera corpora fului.

Custodes gemini Arctoa de gente Lacones.

Mille Theatinis errant quæ montibus agnæ.

Præterea decus illud inenarrabile textum

Frondentis Zonæ cerasi de cortice nexæ,

Aurato & iunco & purpureis uiburnis,

E cuius medio pandens auis altilis alas,

Et scalpit terras, & pullos euocat ore.

Illi triticea tingunt sua rostra farina.

Mox fouet adductis saturos sua mater in alis.

Ergo quid domino, dominae quid uterque loquamur,
Dic Macron, sua uerba suo sint munere digna.
M. Qui tuus est et ubique comes, lepor adsit et ipse
Cum primis Lepidina tibi, et Venus illa loquendi.
L. Rura lepos meus is coniux colit, effugit urbem.
Forſitan et dominae riſum mouiſſe iuuabit.
M. S uauia ſint quaecunq; ſeres, Lepidina memento.
L. Quinetiam geminata illi ſimul oſcula tradam.
M. Sic dicis, cape nympha bonum, qui me urit, amore,
Obbam lactis, et hæc fumanti ſarta canistro.
T ercentumq; illæ cirnea matre capellæ,
Mille Theatinis errant quæ montibus agnæ,
Bis grauidæ ſiant anno, bis et ubera tendant.
S ic dicam, ſume hos culto de margine fructus,
Qui tibi notus amor noſtri matrisq; patrisq;
C ornigeriq; illi geminos de coniuge fœtus
S uſcipiant fronte albenteis, et tergore fuluos.
I pſe mareis uideas uno de uentre gemellos,
S is Macro illi, illa ſuo Lepidina Macroni.
H æc nos, et properemus, et hoſtia celſa petamus.

FINIS.

MELISEVS.
 I. I. PONTANI MELISEVS, A QVO
 VXORIS MORS DEPLORATVR.
 COLLOCVTORES CICERISCVS,
 ET FABVRNVS PASTORES.

Ci.



Ic accinit Meliseus, et hac quo
 q; signa doloris
 Seruat adhuc Corylus, uidi
 tua funera coniux.
 Non ò nō perii, cæscq; in cœrti
 æ signat (Ariadna relinqs.
 Populus. Ah moriēs morientē

- F. P rò facinus, tantum ne tibi Melisee dolorum?
 Cui modo conuallesq; caua, saltusq; querenti
 Reddebant, mihi te, quis te mihi Phospori ademit?
 O mecum ò salices, mecum ò lugete Myrica.
- C. Vox illi, gemitusq; sonant Ariadnan, & antra
 Responfant Ariadnan, ibi miserabilis, eheu
 T e sequor ò coniux, alta & de rupe sonantem
 Deturbat, quæ chara seni pendeat ab ore
 F istula, dumq; cadit fluitans sua reddit arundo,
 E t numeros, & uerba refert uocalis arundo,
- F. T e sequor ò Ariadna, morare Ariadna sequentē.
 E rgo senta iacet, spinosisq; obsita dumis
 I lla quidem & nymphis, & musis cognita auena?
 Nec Corydon, nec Thyrsis eā, nec legit Amyntas?
- C. Q uin legit, dum spirat adhuc sub rupe, Patulcis,
 E t dixit tibi Daphni, tibi noua munera seruo.
 C antabisq; senem ad tumulum, condesq; sepulchro,
 I nde leuem calamum labris admouit, & alto

Corde dedit gemitum, cantusq; effudit amaros.
 Seuerat ipsa suo segetem cum coniuge, & una
 Purgarat ualida segetem cum coniuge marra.
 Ipsa suo segetem cum coniuge falce scarat,
 Et grauidos torta culmos religarat auena,
 Contuderatq; suo messem cum coniuge, & aura
 Iactarat fragilem socio cum coniuge aristam.
 Interea scio demulserat aera cantu.
 Mox simul æstiuæ requierat fessa sub umbra,
 Carpebatq; leues charo cum coniuge semnos.
 Ah dolor, abreptamq; toro, auulsamq; lacertis
 Coniugis, hanc rapuit uolucris Proserpina curru,
 Clausit & æterno torpentia lumina semno.
 Lugeat hanc desertus ager, desertus & hortus,
 Et deserta seges, deserta & compita uilla.
 In primis luge labor, heu labor irritè luge,
 Et marra, & segetes, fraudataq; premia ruris,
 Et uanam sine fruge operâ, manuūq; bouūq;
 Ensqualent prata, & sua sunt sine honore salicta,
 Extinctamq; Ariadnan agri, Ariadnan & ipsæ
 Cum gemitu referunt syluæ, uallesq; queruntur.
 Extinctamq; Ariadnam iterant clamantia saxa,
 Et colles iterant Ariadnam, Ariadnan & amnes,
 Cōueniant ululæ ad questus, gemitūq; querelā.
 Infelixq; Ariadnan auis gemat ore sub imo.
 Ipsæ etiam querulæ iungant suspiria frondes.
 Duxerat ipsa leui fuso subtegmen, & ipsa
 Tenuia sub celeri uersarat pollice fila.
 Ipsa sua studiosa manu glomerarat in orbem,
 Atq; hinc uimineis onerarat lecta comis.

MELISEVS.

Dum tenui insertas orditur pectine telas,
 Vnde uiro, unde & natis sua texta pararet,
 Vnde sibi cultumq; sinum, & mantilia cana,
 Quis olus, intactamq; rosam deferret in urbem,
 Atq; aræ solitos uerno sub tempore flores.
 Ah dolor, ah lacrimæ, uerrentem licia, & oras
 Stringentem telæ, radiosq; & fila trahentem
 Occupat atra manu, truncatq; rigentia pensa
 Immitis Lachesis, crinemq; e uertice uellit
 Purpureū, & furua circū caput horret in umbra.
 Quo radii? quo pensa? quis ò q̄s flaminis usus?
 Quo telæ studium infelix? quo pecten, & orsa?
 O dolor, ò lamenta, gemat miserabilis eheu
 Consuetus dominæ turtur, consuetæ columba.
 Illa colum ducebat, ibi uestigia circū
 Ludebant geminæ uolucres, ludentibus ipsa
 Et cicer, & tenerum spargebat blanda cuminum,
 Mulcebatq; manu, gemat heu miserabilis eheu
 De trabe mæsta sua nidumq; relinquat irundo.
 Dum telam stringebat, & acre sonantia lina
 Et cantu lenibat opus, tum flebilis ales
 Iungebat socias lacrimoso carmine uoces,
 Miscebatq; modos, gemat heu miserabilis eheu
 Heu gemat infelix Liguris, cui grata petenti
 Purgabatq; nucem, contusaq; crusta liquabat
 Mellis arundinci, uitreum & de fonte liquorem.
 Ad gemitum coeant lacrimosi compita ruris.
 Pastores Ariadnā, Ariadnā armenta querantur,
 Extinctamq; Ariadnan opacis Buccula syluis
 Cum gemitu testetur, & antra Ariadnan, & ipsi
 Ingeminant

I ngeminent montes Ariadnā, Ariadnāq; umbrā.
C laudite oues stabulis, stabulis cohibete capellas
F ormosæ ruris natæ, innuptæq; puellæ.
D um matres Ariadnā iterant, uos auia planctu
I mplentes, legite intactos, & iungite flores
E t Solis luctum, & pueri lacrimantis amorem.
T exite & abscissos ueneris de fronte capillos.
P ost ubi iō Ariadnan iō Ariadnan, & ipsum
I mplestis clamore nemus, hunc addite honorem
A d tumultum, pia uerba, acrem testantia luctum.
P ro fusq; colq; & uimineis calathiscis
H os flores, atq; hæc tibiserta Ariadna paramus
A d laurum, tumulo tibi quæ iam crescit, & ossa
A mplectens densa tumultum mox conteget umbra.
P rolino, telaq; & pro subtegmine, & orsis
H as lacrimas Ariadna, atq; hæc tibi dona uouemus.
E n lactis florem ad tumultum, & redolentia mella,
P lacamusq; pios manis, & condimus umbram.
A eternum & ualeas Ariadna, æterna ualeto.
Nebat acutunicam nato, indusiumq; puellis,
F unde batq; manulatices, dum pingit ab urna
S pargentem Sebethon aquas, dum labitur amnis,
P er salices strepit & ripis frondentibus aura,
Murmurat & tenui decurrens lympa susurro.
I psa sua lucem dextra insignibat, & auras
S pargebat flammis, radiisq; micantibus atras
P ellebat tenebras, primo ut sol splendet eo
F ulgidus, & tremulis intermicat ardor in undis.
A h dolor, ah gemitus, fleat ò fleat excita syluis
E sculus, & duræ ueniant ad funera quercus.

Pox.

Z

MELISEVS.

F ormat acū dū quercum, & mollibus esculus umbris
 D um surgit uiridans, procul ah procul ingruit acta
 T empestas erebo, uellit quæ funditus altam
 E t quercum, & fractis discinditur esculus umbris,
 E t tunicam, & tantos secum rapit auster honores.
 I nde repens lucem nox occupat, occidit & Sol,
 E t radii, ipsa nouis Ariadna offusa tenebris
 C aligat nocte, obscura & circumdatur umbra.
 C rudeles Radii, quo lux, quo purpureus sol?
 C rudelisq; dies, Mecum ò mecum ite puellæ
 A d luctum, mecum ite deæ, mecum ite sorores
 N diades, quibus illa choros iungebat, & undā
 N udabat liquidis argentea membra sub undis.
 H uc sociæ Dryades simul & celerate Napææ
 V mbrarum memores, choreæq; in montibus actæ
 E t questus geminate, & amarum intendite luctum.
 S clēbiit, tenebræ exortæ, non pabula rorem,
 N on imbrem sitiant sēgetes, non culta liquorem.
 I n lacrimas abeant rores, imberq; liquorq;
 V nde fluant queruli lacrimoso margine riui,
 M urmuraq; ipsa sonent Ariadnam, Ariadnā & ipsi
 S uspirent cursus, udaeq; querantur arenæ.
 L ux periit, tenebræ offusæ, iam robora frondes
 E xcipiant, foliisq; leues spolientur & alni.
 I psa comas laurus, tristesq; auellite myrti
 D um frondes, foliisq; comæ miscentur, & auris
 H uc, illuc agitantur, & excitus instrepat aer,
 I pse aer, ipsæ frondes, folia ipsa, comæq;
 D um uolitant, strepit & miseris conquestibus aura,
 T riste fleant Ariadnam, impulsæq; saxa resurgent

Flebilibus numeris Ariadnam, Ariadnā, ut ipse
 Ipse senex renouet luctus, & prodeat antro.
 Ci. Finierat, lacrimisq; genas, atq; ora Patulcis
 Laureat, hic miseræ comites & pectora duris
 Planxerunt palmis, & saxa sonantia longo
 Implerunt clamore, & fœmineis lamentis.
 Tum senior gemitum ingētem dedit, & scidit albā
 Caniciem, simul hos effudit pectore questus,
 Arescat mihi ros, & Apes sua mella negarint.
 Non ò non mihi chara fauos quæ deliquet uxor.
 Torpescent flores, pomum mihi denegat arbor.
 Non ò non mihi poma manu quæ seligat uxor.
 S qualescat seges, & messem mihi culta negarint.
 Non ò non cererem mihi quæ mea uentilet uxor.
 Arescant horti, frugem mihi denegat hortus.
 Non olus ò mihi quæ, non quæ, mea tondeat uxor.
 Torpescat focus, atq; ignes focus ipse negarit.
 Non ò non mihi farra focu quæ torreat uxor.
 Dispereant fontes, & aquas mihi denegat amnis.
 Non ò non latices mihi quæ mea misceat uxor.
 Triste ruat cœlo excidium pecudi, atq; capellæ,
 Non fœtum dent armenta, aut mulctralia succum.
 Non ò non mihi lac quæ chara coegerit uxor.
 Infelix cœlo exitium ruat, ut neq; sanam
 Vellera dent nullæ ueniant ad licia telæ.
 Non ò non mihi texta manu quæ neuerit uxor.
 Diralues cœlo ruat, & ruat altus olympus
 Stragem arboribus, terræq; ruinam
 Det super, & mediis tellus internatet undis.
 Non uxor mihi chara domi quæ sarcula curet,

MELISEVS.

Non falcem quæ acuat messi, lignisq; securim.
 Non socia gratorum operum, consorsq; laborum.
 Non heu quæ defecta senis locat ossa cubili.
 Cantanti non quæ numeros, et uerba ministret.
 Pulsantem non quæ digitis iuuat, et iuuat ore,
 Non oculos quæ claudat amans, donetq; capillis
 Exinctum, et lacrimis deoret misera sepulchrum,
 Quæ memor æternumq; uale, uale ad hostia dicat.

Ci. Hæc Meliseus, et antro sese condit opaco.

Ex illo latet, et cura tabescit, et annis.
 Forsan et ipsa Faburne dies solabitur ægrum,
 Mitescetq; malum, nec tanta silentia frustra.
 Nuper ad extremam, foribus quæ proxima, myrtum
 Non expressa quidem, tamen est uox reddita, lauri
 Este mei memores, fontemq; inducite lauris
 N diades mihi cultæ, et Solem arcete hyacinthis.

Fa. Nuper et ad ueteres Cithrios, dum tondet anethum
 Vxor, et ipse simul mentam, atq; sisimbria purgo,
 Suspirantem illum, et querula cum uoce ferentem,
 Intenti accipimus, Longum ò defleta, quid umbra
 Nec mihi nocte uenis, nec amica occurris imago?
 Huc aures Cicerisce, uides quid coruus ab ipso
 Impluuiio, consuetus heri ploratibus Ales,
 Quid Coruus sciam incrocitet, meditetur et ore?
 Et manes me me fugiunt, et uita grauatur.

Cur ò cur nostri non uos quoq; poenitet auræ?

Ci. Quin aureis ueterem ad postem, qua ianua hiulca est,
 Admoueo? ipse sub hæc coryleta Faburne maneto.

Fa. An potius, qua lotos, et alricomæ Cyparissi
 Triste gemunt, scriptoque dolent in cortice Cedri?

P arcite apes, nisi triste, nihil de rore legetis.
 I nfectere mei rores, & Pabula questus.
 A h dolor, ah desiderium, non antra, nec horti,
 N on imæ ualles, non syluæ, aut flumina seruant,
 N on monumenta senis. quin hic quoq; signa doloris
 T ofus habet memor, et lacrimas, quas ebibit ante,
 N unc quoq; gutta refert, referunt & saxa dolorē.
 Ci. I lle quidem flet adhuc, sed multa Faburne leuari
 P osse monent, numeriq; monent, & uerba querētis,
 Q uæq; ipse in uultu specularans, & uoce notauit,
 D um uacuam in foribus discreto uimine texit
 F iscellam, & uario solantem se Orphæa cantu
 C oniuget cum scia pingui, memoremq; querelam
 Q uæcunq; ad iuncu ingeminās, miseratur amantē.
 M ox subit, ò mea q̄snā? heu q̄s mea uulnera curet?
 E n audi. Mihi cur? cur ò mihi triste minatur
 I ris ab exortu? moerent sata, luget & ortus.
 T andē ò tandē A g̃lo nubes disperget, et Austros.
 Q ui nam ò qui desiderium, & mea uulnera sedet?
 O rpheaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,
 D um fiscella leui circumfrondescit acantho.
 S æuit hyems dira, & pecori ferus ingruit aer,
 A tq; Apibus, tandem ò tandem mitescet & aer,
 E t zephyri uer diffundent, quæ nā aura, q̄s ægræ
 S olatur ueris tepor, aut noua mulcet irundo?
 O rpheaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,
 D um fiscella leui circumfrondescit Acantho.
 A rescunt cœli uitio, atq; uredine Prata,
 E t syluis occidere comæ, tandem ò tandem imbres
 R estituentq; comas syluis, & gramina pratis.

MELISEVS.

Qui nam ò restinguitq; ignes, & uulnera sandi?
 Orpheaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,
 Dum fscella leui circumfrondescit acantho.
 Hæc senior, suetam interea nec spernit auenam,
 Et paterã exornat nymphis, & mulctra vacinã.
 Fa. Non amnes Ciceris, aut hæc quæ flumina cernis,
 Decrescunt, non uista calore, augentur ab imbri.
 Post cœli tempestates, Pelagiq; procellam
 Componunt sese fluctus, & nubila cedunt.
 Tristitiæ quoq; meta sua est. Meliseus ab antro
 Prodibit tandem segetis memor, & memor horti,
 Diluet & rastris curas, & falæ dolorem.
 Ci. Quin potius, quoniam uer appetit, & sua cura est
 Insitio, falcẽq; illi, cuneosq; paramus?
 Coricẽ quoq; etiam lentescat uulnus, & udo,
 Quæ super ipse linens imponat glutina libro.

FINIS.

SYNCERIVS, ET ZEPHYREV'S PA
STORES Queruntur apud sepulchrum Mæonis,
mox à dolore in uoluptatem conuersi, amatoria, ac pa=
storalia quædam canunt, sub ipsius autem Mæonis per
sona Pauli Artaldi medici mors deploratur.

Sy.



Ze

Pse uides, quo tot Zephyree
inuenta, sepulchrum
Cuncta tulit, superat uix ah,
uix est super umbra.
Synæri nō umbra diu, nō fa
ma, nec ipsa,
Extabūt monimēta, rogo uix

pauca supersunt.

Mox eadem nox obscura caligine condet.

Quæ tumulo circum increscunt uirgulta, uel alto

I gnea uis excussa polo, aut manus improba pdet,

Ossaq; nuda solo sparsa, atq; ignota iacebunt,

Ne post ossa quidem, nec fabula Mæonis ulla.

Sy. Hæc igitur zephyree dies: hæc summa laborū est?

Quin potius, quoniam nulli sunt Mæoni sensus,

Mæona nec lacrimæ ue iuuant, aut carmē, eamus.

Ara uale, cineres magni pastoris auento.

Nos Mæon, nos te æternum saluere iubemus.

Ze Discedens ego terra tibi, quæ Mæona seruas,

Et desiderium, & lacrimas, meaq; oscula linquo.

Te zephyri foueant molles, te lenior aura.

Mæonis & de qua frondescat Amaracus urna,

Vsq; fluat liquor ille tibi, quo uulnera & ipse

Sanabat, quo Naiadum comibat & ora,

z iiii

MAEON.

Fundebatq; Deum Ambrosia per rura, per hortos,
 Aeris & medica purgabat ab arte uenenum,
 Quo fuit & syluis olim tam notus, & urbi,
 E isama superauit Ocrim, iugaq; alta Matesi.
 I pse uale aeternum Maëon, mihi maxime Maëon.
 Sy. Nunc agédum tenues calami, mea dulcis arundo,
 Dii coelo, terris umbrae, nos lenibus auris
 Cantantesq; fruamur, & oia lata sequamur.
 Cura olerum, studiūq; herbarum, artesq; medēdi
 Viuentem iuuere, expressi & Maëona succi.
 Me compressa iuuant labris labra, Phylli uenito.
 I pse inter frondes, coryletaq; densa latebo.
 Ze. Oscula me suppressa iuuant, mea Lychni maneto,
 Qua Platani strepit ūbra sonat leue murmur aq̃i.
 Sy. Non me tam leuat aura Canis sitientis in aestu,
 Spirat Aalla suo quā quod de pectore anethū.
 Ze. Me risus fouet aura Philœnidis, aura cachinni,
 Sordeat ut Philomela, apiumq; ad septa susurri.
 Sy. Vidi ego picta manu, selectaq; fraga legentem.
 Innuui & mihi, fecta Deus dū stringit in umbra.
 Hic ibi tum fœmur hirsutum, setosaq; menta
 Obstupui, atq; oculos fruticæ so in margine fixi.
 Ze. Vidit me dum poma lego, arrisitq; legenti,
 Et dixit mihi Nais, amant & poma Napææ.
 His ego tum impleuiq; sinum, obstupuiq; papillas,
 Pectora dum limis oculis, & colla pererro.
 Sy. Suaue, per æstatē ad fontem stat ubi unda, canorū
 Agmen, & argutas ranarum audire querelas,
 Velleratum crispantem, & cornua lata mouentem
 Cirronem spectare, salit dum terga Macillæ,

- Mox Rufā, mox Albigenā, mox Thyrsan, & Hypsā
 A c iuxta residere, cui tua gaudia narres.
- Ze. Suaue per hybernū frigus, dum nox silet, ipsum
 A d fœnile Boum murmur, cum ruminat omnis
 Grex simul, & pastæ suspirant Pignora matres
 A udire, & saturi distenta sub ubera factus
 Dum ludunt, petit hic socium, fugit ille petentem,
 A tq; unā recubare, cui tua pectora iungas.
- Sy. Hic Aries uilesus, & hirtis cornibus, auræ
 Quadri fida, cui ter gemini lato inguine testes
 H orrescunt, hic ipse Aries gregis omnis, & omnis
 V irq; patrēq; gregis, Patrem hunc foetura fatetur
 A dmissura uirum, spes est gregis omnis in uno.
- Ze. Miraris taurum hunc, patrē hūc Lucania, & unū
 I aetat, habetq; uirum. armētī laus, oīs in uno est.
 D ucit ab Herculeo genus, & cognomina Tauro.
 H unc Dryades mirantur, amaiq; & deperit illa,
 Quæ facie tauros, oculis caput aurea æruos.
- Sy. Sit modus ò Zephyree, instat nox, ita capellæ,
 I te & cues, age coge Laon, age coge Lycarba.
 L airatū & reuocā, cessit qui à matre, iuuenctum.
- Ze. Synceri hoc age, lecta sinu dum mespila condo,
 I n thyrsū dum sorba suis cum frondibus apto.
 H is gaudet tua Sila, probat mea Rufula sorbum.
- Sy. Eia eia Saturisæ, domum ad præsepia nota.
 Quid signes? eia ite, eia, nox aduenit, eia
 I te domum, infidiis nex opportuna luporum est.

FINIS.

ACON.

ACON ADVLESCENS NAPEN A' SE
Amatā Nymphis præfert Naiadibus. illæ ueneno ex
oculis emisso, Nape conficiunt. Vertunus eā in Napē
conuertit. Introducuntur itaq; Petasillus & Saliuncus
pastores fabellam hanc referentes, deinde quoq; rusti-
canas quasdam Melisei cantiones decantantes.

PETASILLVSET SALIVNCVS COLLOCVT ORES.

Pe.



Edite Naiades Nymphæ. iam
cedite, uincit
Pulchra Nape, petisq; oculis,
nigroq; capillo.
Verberat his puer acer Acō,
atq; increpat ore.

I illæ oculis, conceptum atro
sub corde uenenum

I nspirant. quo uicta Nape tabescit, ut altis
T abescunt sub sole niues in montibus, & iam
P onit humi languentē aīam, morsq; occupat artus.
H ic ter Acon scidit ora, comamq; à uertice uellit,
E t clamore nemus compleuit, questibus auras.
C lamantem Vertunus opaco è limite sensit.
A ccurrit pueri memor, & miseratus amantem,
I niecta tellure Napen tegit. illa repente
I n Bulbum conuersa, solo radicibus hæsit.
V estiteam foliis Deus, & frondescere iussit.
H inc olus, hinc herbosa Nape turgescit in agris,
H æc nobis quondam pueris Meliseus ad ignem

Narrabat, cum rapa senex, poscamq; probaret,
 Contusamq; fabam sparsa condiret amurca,
 Misceretq; apio rutam, coriandron aceto.

Sa. Non puduit cantorem igitur resonantis aenæ,
 Cui tot oues, pecoris tantum, mulctralia tanta,
 Pellitum pastorem olitorum accumbere mensis,
 Vlpiaq; et ueteres ruptare ad prandia cepas.

Pe. Illum cepa recens, uiridisq; cucurbita, capnum
 Ducebat, menthaq; sapor, succusq; sisimbrii,
 Munere quo uiridi recubans in cespite, mecum
 Hæc cecinit, ueteres fassus per carmen amores.
 Huc ades ò mihi chara, uocat te Adriana ligustra,
 Te myrti salicesq; uocant, age chara uenito.
 Ipse tibi tenerum legi, seruoq; faselum,
 Ipse cicer, tibi se positus rosa floret in hortis.
 En tibi cœruleus cucumis super hamite crescit,
 Cœruleus cucumis deuectus Arange de terra,
 Hic ubi nigræ ranae certare Elephantis
 Præsidio culicum haud dubitant, et irudinis atræ
 Te manet hic cucumis, propera, mecumq; recumbe.
 Quin et campano de uellere textus, et umbro
 Supparus, et uiridi circumuariatus ibisco
 Te uocat, hanc fuit Alcidas, distinxit et Alcon,
 Hic et acu Morco similis, quem mater Alcida
 Instituitq; colo, atq; apibus formauit alendis.
 Supparus is tibi se positus blanditur, et instat,
 Huc ades. En tibi grex Ariadna occurrit eunti,
 Dum properas lætæ plaudunt de fronde cicada.
 Hæc cecinit Meliseus, humiq; hortensia dona
 Euellens, menthastrum atrox, et secale porrum,

ACON.

Sustulit ipse humeris, fascem & redolentis anethi,
 Mox sese in monteis, & pascua nota recepit
 Ad ueteres lauros, fumosaq; tigna uescui.
 Illinc & mihi fisa llas, & cymbia lactis
 Mittit amicitia memor, & triuialis auenæ.
 Idem pastorum cultor, pariterq; olitorum.
 Post dulcis quandoq; epulas iuuat esse lupinum.
 Esse mulas, asprina iuuant, post lene falernum.
 Et mea me quoties petit ore Biturrica, quantum
 Ruta iuuat, q̄ labra iuuant redolentia porrum.
 Scilicet ille satur scrutis, & lactibus agni,
 Ac sale continctis hedorum clunibus, atrum
 Laudat olus, acreis ruptat de gutture bulbos.
 Sa. Et nostri Petasille greges sensere canentem
 In syluis Meliseon, ade saq; saxa sonorem
 Dum referunt, tacita cantum stupuere Napsæ,
 Et, mirum, fessa uocem tenuere cicada,
 Prostrataq; sclo iacuerunt ad carmina uacca,
 Oblita cynsum pecudes, satyreia capella.
 Incipit hinc. Ariadna pyro mihi gravior ipso,
 Quod superat uel odore rosas, uel fraga colore,
 Dum pectus fouecq; manu, tractoq; papillas,
 Non me mulctra iuuant, non lactis plena recocti
 Fiscina, non hedus dum ludit ad ubera matris,
 Buccula non, cupido dum blanda admugit amati,
 Desierat. plausere boues, plausere iuueni
 Mugitu. Socio responsant antra fauore,
 Conuallesq; caua resonant nemora auiæ cantu.
 Mox iterum. Dulce in pratis dū gramina tondent,
 Cernere capreclos, uariato tergo, pictis

Distinctos maculis. Mater uocat usq; pauentis,
 Sectantur trepidi uestigia matris anhelæ.
 Ludunt & satiri circum ubera nota gemelli.
 S uauē per æstatem liquidam mulcentibus auris,
 Dum tectæ ramis uolucres connubia miscent,
 Pandentemq; alas, caudamq; ad terga rotantem
 Pauonem spectare. Vocat Iunonius ales
 Consortem thalami, speculosa uolumina uersat,
 Cauda micat, mediis fulgent sua sydera pennis.
 Venit amans, cupidis miscent simul oscula rostris.
 I unguit amor geminos, geminataq; gaudia gliscunt.
 I nter utrosq; suos Venus ipsa accendit olores.
 A t mea cum liquidos Ariadna recedit ad amnes,
 Al bentemq; pedem, nudatq; ad flumina suras,
 Genuaq; sub uitrea cadent argentea Lympha,
 E t fungis Alni candentius, & niue corni,
 P opulus & niueos quos iactat in æra flores,
 T unc mihi corda liquant uel mella Sicanidos hyblæ,
 Mella fauis Heliconis, & ante ferenda Libyscis,
 E t succo sicula, stillant quem cortice canna.
 Finierat. Simæ rupere silentia capræ,
 R uperunt & oues, simul & cum matribus agni.
 B alatum referunt colles, Gauriq; recessus,
 E t Cumæ uacua, & cryptæ graueolentis Auerni,
 A ntrâq; Musconis, & opaca sepulchra Tuennæ.
 Hæc ait, & latis humeris quæ buccina pendet,
 I nflat eam labris turgentibus. Illa frementi
 I nuoluit cælum gemitu. Quo concita syluis
 E rumpit clamore suum gens horrida scitis,
 H orrida grunitu, & tudentibus æra sannis.
 I pse manu glandem spergens cecat ore, crepatq;

ACON.

Ora per & dentes rictu glans hausta uoraci,
 L ambentes catuli circumstant ubera matrum.
 Mox abit ad fagos. Sequitur simul undiq; pubes
 Armentalis, agris regnat Meliseus in ipsis
 Nodoso incumbens baculo, et stans i perat. Adstant
 Vmbrosum generosa cohors, turmæq; laconum,
 Latratq; lupos arcent, & limine fures.

Hæc memini Petasille, iuuat meminisse, uel urna
 Candentis lactis pretium ferat, ò mihi si quis
 Hunc iterum det uidisse, atq; audisse canentem,
 Det calamos modulari, leuemq; inflare cicutam.

Pe. O mihi si quis eum sistat Vulfonis in antro
 Rursus & ad Mopsi salices, aut rura Salenti,
 Ille sibi uitulum pretium ferat, eligat agnum
 Cornipetam, cui lana pedes descendit ad imos,
 Rursus & ipse suos recinat Meliseus amores,
 Aut cum Delioli pratis, Minionis ad alnum
 Hæc dolet, & socias ranæ iunxere querelas.

Ad corylos Ariadna canit, subtegmina ducens,
 Dum canit assuetas miscet Philomela querelas.
 Coniugis absentes hæc dum suspirat amores,
 Ingeminat memorem nati philomela dolorem,
 Dumq; uiri barbam meminit, setosâq; menta,
 Hic philomela grauem sustollit in aera questum.
 Dumq; torum queritur, fraudataq; gaudia lecti
 Mæsta silet philomela, facitq; silentia luctus,
 Suspirantq; redolentq; simul. Quo carmine captæ
 Formicæ, tacitum dant lata per agmina plausum.

Ad fluuios me torret amor, fax urit ad amnes,
 O mecum ueteres ranæ renouate querelas.

Dum tibi promitto noctem, meaqs oscula cõiux,

Deliciasq; paro gregis, & noua munera porto,
 Dum lauro ad fontem, sudataq; pectora tergo,
 Et filicem necto crines, ac tempora circum,
 Ecce lupum ad caulas, agnumq; ex ubere matris
 Eripit, & tacitus latebrosa per auia tendit.
 Ipse sequor, noctem in nimbis per inhospita duco,
 Et mea te coniux exclamans, pectora plango.
 O mecum ueterem ranae reuocare dolorem.

Dum tibi de uiridi fisciellam uimine texo,
 Virgaq; coeruleo miscetur candida iunco,
 Flauaq; supremum circumdat linea textum,
 Et limbum croceo subtexunt flore corymbi,
 Ecce per impluuium demisso fune, pedumq;
 Et picturatum buxi de fronde galerum,
 Fisciellamq; decus textura, & ruris honorem,
 Surripiunt fures. ah monstra pudenda Brigantum.
 Excitior somno trepidus latrante Cynandro.
 Dum crudo perone mihi pes sternitur alter,
 Ingruit atra cohors murmur. Subroditur alter
 Pero, nec à morsu pollex defenditur agro,
 Exclamo, lacrimansq; genas, & pectora tundo,
 O mecum questus ranae geminate recentiis.

Dum factus geminos uaccæ candentis, adulti
 Spem gregis, ad fluuios, & prata uirentia duco.
 Dum mihi promitto soboles, ad aratra iuuenços,
 Ad mulctram uitulas, ad dolia dona Lyæi,
 Dumq; sero cytisum uaccis, arbustaq; pango,
 Atq; serens canto ad sulcos, uinetaq; pangens
 Ad foueas, ipsi mecum experiuntur & agni.
 Ludunt ad sentes infirmis cornibus hedi.
 Ah dolor, ah lacrimæ, sonuere tonitrua cælo,

ACON.

Discurrere facies. ignitaq; tela coruscant,
 De cœlo tacti foetus, armenta, gregesq;
 Et tactæ uites, auulsa & stina serenti
 Attonitu. Vix ipse super turbatus, & amens
 Stragem inter pecorū, frugumq; relinquit, & atris
 Ambustus flammis iaceo. Vix colle propinquo
 Lapso pales tutatur, humi tolli q; iacentem.
 O mecum solitas ranae instaurate querelas,
 Et luctum geminate, nouosq; intendite questus,
 Concidit hic. ipsi simul ingemuere iuueni,
 Ingemuere & oues, cumq; ipsis matribus agni,
 Ingemuere caprae, ipsis & cum matribus hedi.
 Demiscere comas quercus. liquere palumbes
 Et quercus, frondemq; nuces posuere, columbi
 Deseruere nuces, Ramos fregere myricæ,
 Deseruere & aues nidum, & cum prole myricas,
 Deseruitq; & apis flores, roremq; citædæ,
 Et ranae mutis fecere silentia buccis.
 Hæc Saliuncus, & hæc referebat arundine clarus,
 Et calamis Petasillus, uterq; insignis auena,
 Interea asparagosq; legunt, fungumq; recentem,
 Boletosq; sequuntur, & altercantur utrinq;
 Conditura suo quæ sit miscenda sapore.
 Tecta & uterq; subit, nigro squalentia fumo
 Hirsuti Labeonis. hic & miscere salernum
 Asparago docuit, docuit piper. hic boletis
 Incoctumq; pyrum, mentæ syluestris acerrum,
 Aliaq; adicere, & contritum serpillum,
 Postremo querulis oleum stillare patellis.

FINIS.

Index eorum quæ in his Pontani heroicis contineantur.

In primo Vrania Libro.

De Luna.	car. 3.
De Prognosticis Luna.	car. 4.
De Mercurio.	car. 4.
De Venere.	car. 6.
De Sole.	car. 7.
De annorum uarietate.	car. 7.
De Solis prognosticis.	car. 8.
Cur Apollo dicatur Pythonem occidisse.	car. 9.
Cur Apollo, & Diana Latonæ filii.	car. 9.
Cur dicantur Delo Geniti.	car. 10.
Cur pastores, Ianus, Phæbus, Apollo.	car. 10.
Cur Sol, Liber, Hercules, Osyris, Lycius.	car. 10.
De Mercurio, & Argo.	car. 11.
De Adonide, & Venere.	car. 11.
De Hebone deo.	car. 12.
De Marte.	car. 12.
De Ioue.	car. 13.
Iouem Habitū pro deo, pro æthere pro aere.	car. 14.
Vnde nata superstitio.	car. 15.
De Saturno.	car. 15.
Lunam ex se non lucere.	car. 17.
Lunam semper mediam lucere.	car. 17.
Cur Luna propriū lumen nō sit tributum.	car. 17.
De Luna maculis.	car. 17.
Cur Stellæ scintillant, planeta uero minime.	car. 18.
De motu ignem excitari.	car. 18.
Quibus ē principiis constent Stellæ.	car. 18.

Pon.

et

Deorum concilium.	car. 18.	De Vngula Tauri.	car. 62.
Ceneratio rerum.	car. 20.	De Lepore.	car. 62.
De Homine.	car. 23.	De iugulis.	car. 63.
Ignis inuentio.	car. 23.	De Procyone.	car. 64.
In secundo Vranix libro.		De Canicula.	car. 65.
		De Cratere.	car. 66.
De motu cœli.	car. 24.	De corona.	car. 66.
De Zodiaco.	car. 24.	De Spica.	car. 67.
De Ariete.	car. 25.	de Sagitta.	car. 67.
De Tauro.	car. 28.	de Hedo.	car. 67.
De Geminis.	car. 31.	de Ara.	car. 68.
De Cancro.	car. 33.	de Centauro.	car. 69.
De Leone.	car. 36.	de Arcturo.	car. 69.
De Virgine.	car. 37.	de serpentario.	car. 70.
De Libra.	car. 40.	de delphino.	car. 70.
De scorpio.	car. 43.	de Lyra.	car. 70.
De sagittario.	car. 44.		
In tertio Vranix libro.		In quarto Vranix libro.	
De Capricorno.	car. 48.	De Cepheo.	car. 72.
De Aquario.	car. 50.	de Aquila.	car. 73.
De Pisibus.	car. 53.	de Casiope.	car. 74.
De Nedo.	car. 56.	de Andromede.	car. 75.
De Naui.	car. 57.	de Perseo.	car. 78.
De Orione.	car. 57.	de Pegaso.	car. 78.
De Auriga.	car. 58.	de Engonasi.	car. 78.
De Hedis.	car. 58.	de Pristice.	car. 79.
De Hyadibus.	car. 59.	de cola pisce.	car. 80.
De Capra.	car. 60.	de Arcto.	car. 82.
Sium stellarum.	car. 60.	de Angue.	car. 82.
De pleiadibus.	car. 60.	Alternari fata ui.	car. 83.

Stellarum fixarum vires maximas esse.	car. 83.
De Stellis regis Leonis, Aquarii, Scorpii, Tauri. c. 83	
De Stellis claris, ac limpidis. Arietis. Scorpii. Sagittarii, Capricorni. Piscium.	car. 85.
De Aenea.	car. 86.
De motu cœli.	car. 87.
De signorum qualitatibus.	car. 87.
De inæqualitate dierum, ac noctium.	car. 88.
De signis mobilibus, fixis, & communibus.	car. 88.
De signis tardis, & uelocibus.	car. 88.
Quæ signa, quos uentos excitent.	car. 88.
Qui planeta diurni sint, & qui nocturni.	car. 89.
Cur alii albi, alii nigri sint homines.	car. 89.
De oris uarietate.	car. 90.
De uarietate morum.	car. 90.
Quæ signa, quales sensus excitent.	car. 90.
Qui planeta quibus signorum dominantur triagulis.	car. 91.

In quinto Yranie Libro.

De terris arietis ac Marti subiectis.	car. 94.
De terris Leoni, & Soli subiectis.	car. 96.
De terris Sagittario, & Ioui subiectis.	car. 99.
De terris tauro, & Veneri subiectis.	car. 99.
De terris Virgini & Mercurio subiectis.	car. 101.
De terris Capricorno & Saturno subiectis.	car. 101.
De terris Geminis Mercurio libræ, ac Veneri subiectis.	car. 101.
De terris Aquario, & Saturno subiectis.	car. 102.
De terris Scorpio & Marti subiectis.	car. 102.

De terris Ioui subiectis, ac Piscibus.	car. 102.
De terris Cancro, & Luna subiectis.	car. 103.
De furiis & dolore Herculis rapto Hyla.	car. 103.
De Hercule & Hyla.	car. 104.
Excusatio.	car. 106.
Deploratio Luciae filiae.	car. 106.
de seipso post obitum.	car. 108.

In Meteororum Libro.

Omnia constare è quatuor elementis, ipsaq; elementa inuicem conuerti.	car. 111.
Solem & Lunam maxime imperare elemētis.	car. 111.
De maris salsedine.	car. 112.
De Solis effectibus in terra.	car. 113.
Duas à Sole educi in aerem exhalationes, humidam uidelicet & siccam.	car. 113.
De pluuiā.	car. 113.
De Niue.	car. 113.
De pruina, & rore & manna.	car. 114.
De grandine,	car. 115.
Observandas esse regiones terræ, & situm plane- tarum.	car. 116.
Guttas maiores æstate fieri.	car. 116.
Aerē receptaculū esse exhalationū oīum.	car. 116.
Quæ in aere generentur ex aspiratiōe ignea.	car. 116.
Ignem ante, q̃ sonus audiatur, uideri.	car. 117.
Fulminis diuersam uim esse.	car. 118.
De Stellis cadentibus, & ignitis trabibus.	car. 119.
Treis esse aeris regiones.	car. 120.
De lampadibus, & aliis ignitis figuris.	car. 120.

De coloribus nubium.	car. 121.
Vnde Fulminum uarietas, ac uis.	car. 121.
De uentis.	car. 122.
Ventos quosdam pro uinciales esse.	car. 123.
Cur uenti obliqui ferantur.	car. 123.
De turbine.	car. 124.
De procella.	car. 125.
Circa uentorum obseruationem, anni quoq; tempora obseruanda esse.	car. 125.
De auris.	car. 125.
De uento, qui oritur ppe Aeternū fluiū.	car. 126.
De uento peculiari ill yricō.	car. 126.
De Terramotu.	car. 126.
De Mephite Ansancti in hirpinis.	car. 129.
De Iride.	car. 129.
Cur Iris sit Arcuata.	car. 130.
De Cometis.	car. 131.
De uia lactea.	car. 133.
De fontibus & fluminibus.	car. 134.
Magna flumina è montibus defluere.	car. 134.
Terram esse cauernosam.	car. 134.
De fonte cornu.	car. 135.
Fabulosè de fontibus.	car. 135.
Aquas naturaliter esse sine colore, & sapore.	car. 135.
De fontis calidis.	car. 136.
De amaris fontibus.	car. 136.
De riuo Venafrano.	car. 136.
de fonte Ammonis.	car. 136.
de fluuio Trigelia in lucania.	car. 137.
Vemstate tēporū mutari fontes, ac maria.	car. 137.

Situm terre mutari, & terras ipsas renouari. car. 138.

In primo libro de hortis Hesperidum.

Qualis sit arbor citrius, & unde oriunda. car. 140.

de conuersione adonidis in citrium. car. 140.

de appotatione citrii in Italiam. car. 140.

Quæ loca sint apta ferendis citriis. car. 141.

Quæ loca sint euitanda & quibus utendū remediis. c. 141.

Fabula de citricorum reparatione, nouaq; appotatione
in Italiam, è Media regione. car. 142.

Quod tempus aptum sit ferendis citriis. car. 142.

Quasdā regiões nō alere citrios ppter frigus. car. 142.

de altitudine scrobium. car. 143.

Serendas esse citrios natua cum terra, & palis ful-
ciendas. car. 143.

Ferro coercendam esse luxuriam. car. 143.

de propaginibus procurandis. car. 144.

de seminio faciendo, & colendo. car. 144.

Euagatio quædam poetica. car. 144.

Fructus citriorum alios dulces esse, alios acrimo-
niosos. car. 145.

Quomodo citria fiant crassiora. car. 145.

Quō citria toto anno insideant in arbore sua. car. 146.

De ratione decoris hortensis. car. 146.

Post rigidas tempestates nō esse amputandas. car. 147.

de dispositione citriorum. car. 147.

de opere topiario. car. 148.

Arbores citrios diutius uiuere. car. 148.

In secundo libro de hortis hesperidum.

de citro, & eius cultu.	car. 151.
Quo differat citrius à citro.	car. 153.
de limonibus, & earum cultu.	car. 154.
de insitione.	car. 156.
Laudes industriæ humanæ.	car. 157.
de citriorum sapore duplici, acri, ac dulci.	car. 159.
de utilitate horum pomorum.	car. 159.

In Lepidina.

Pompa prima.	car. 162.
Pompa secunda nereidum.	car. 162.
Pompa tertia.	car. 164.
Pōpa q̄rta de Nymphis urbanis, & suburbanis.	c. 165.
Pompa quinta.	car. 167.
Pompa sexta.	car. 171.
Pompa septima.	car. 173.
Meliseus, a quo uxoris mors deploratur.	car. 175.
Mæon.	car. 179.
Acon.	car. 180.

FINIS.

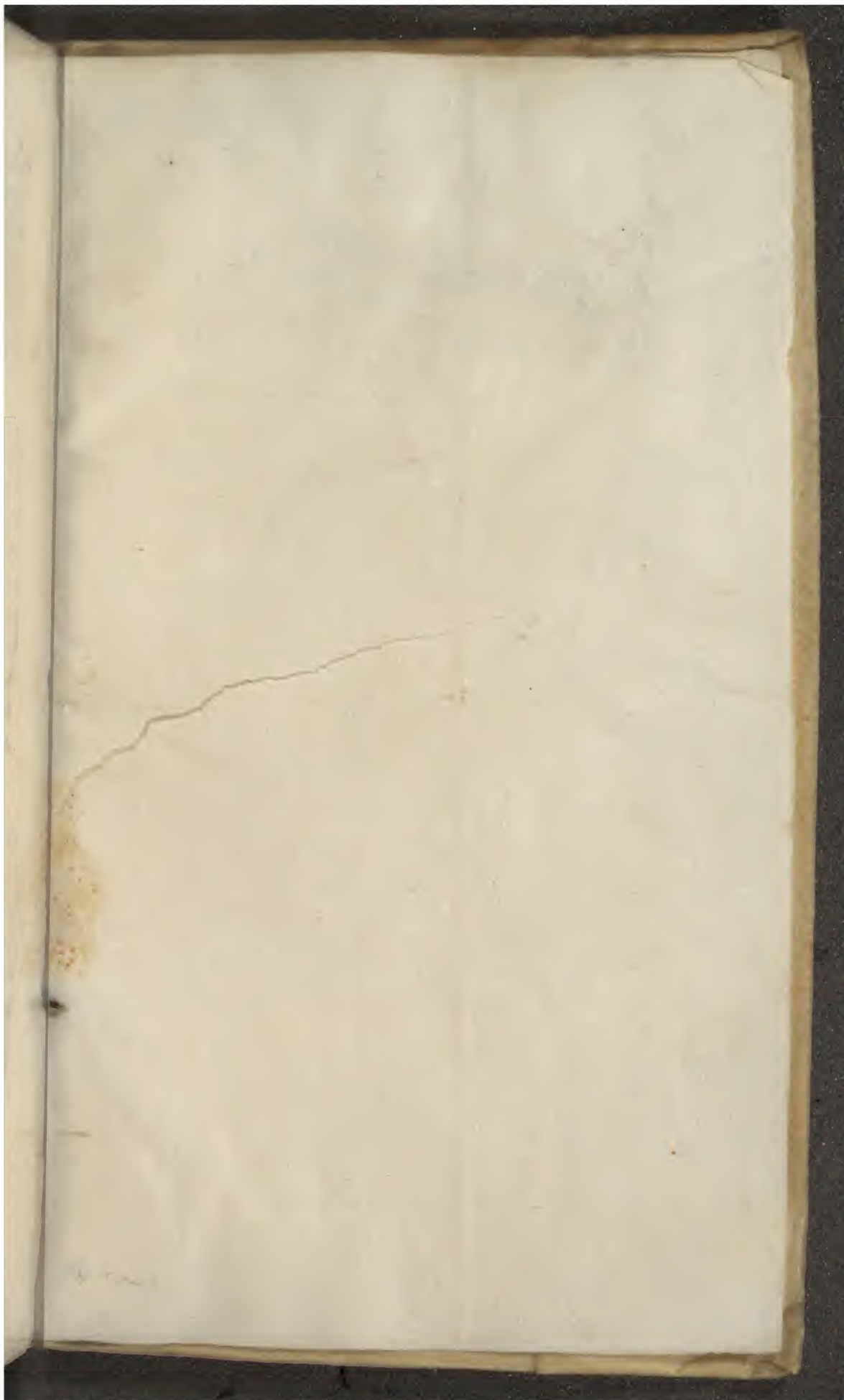
Florentiæ ex officina Philippi de Giunta Florentini
 Sumptib. suis Anno. M.D. XIII. Men.
 Iunio. Leone. X. Pont. Max. Chri
 stianam Rempubli.
 moderante.

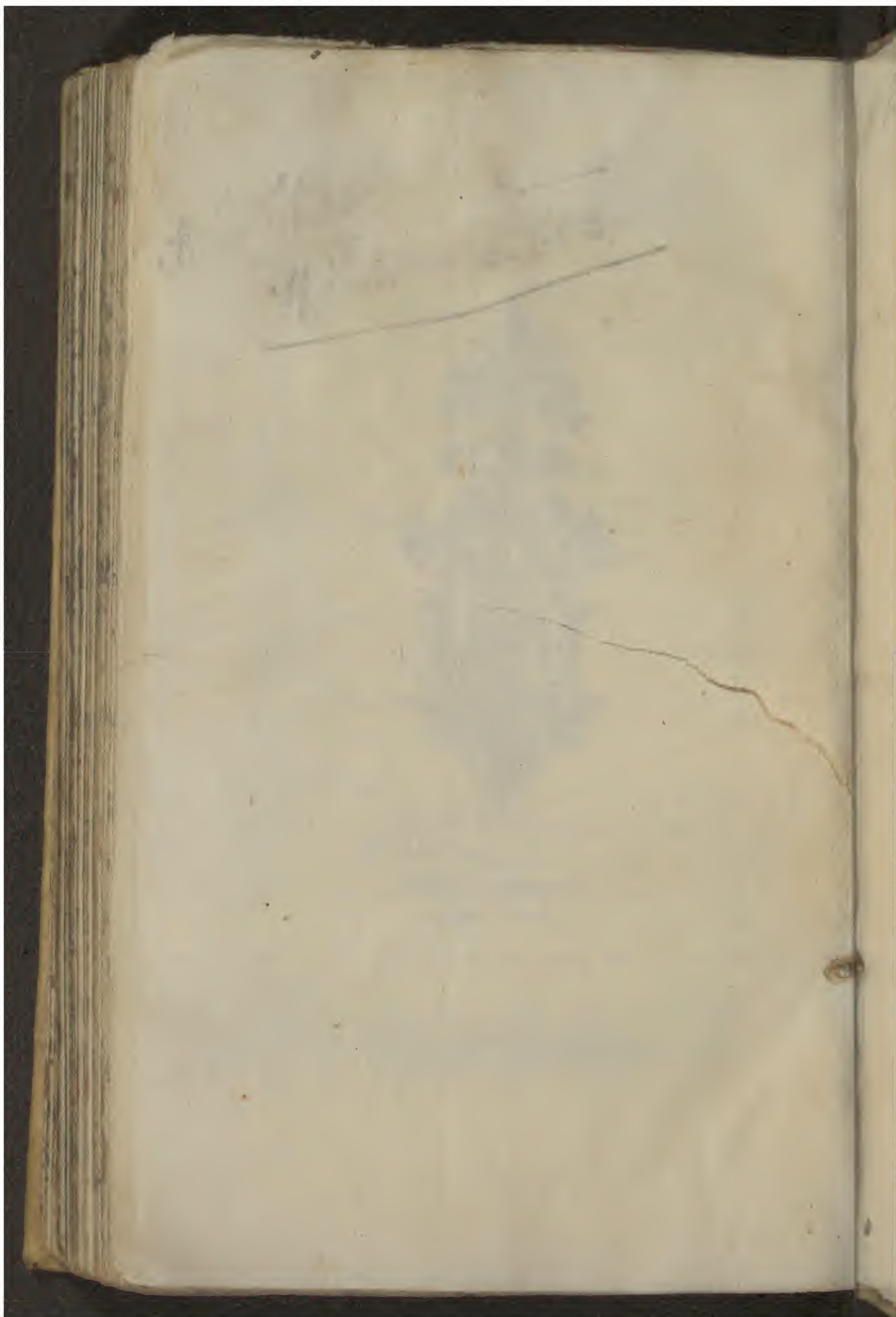
REGISTRVM

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y
 z & Quaterniones oēs præter & qui est duernio.



REGISTER





Sp. Cong^{da}-

P. C.